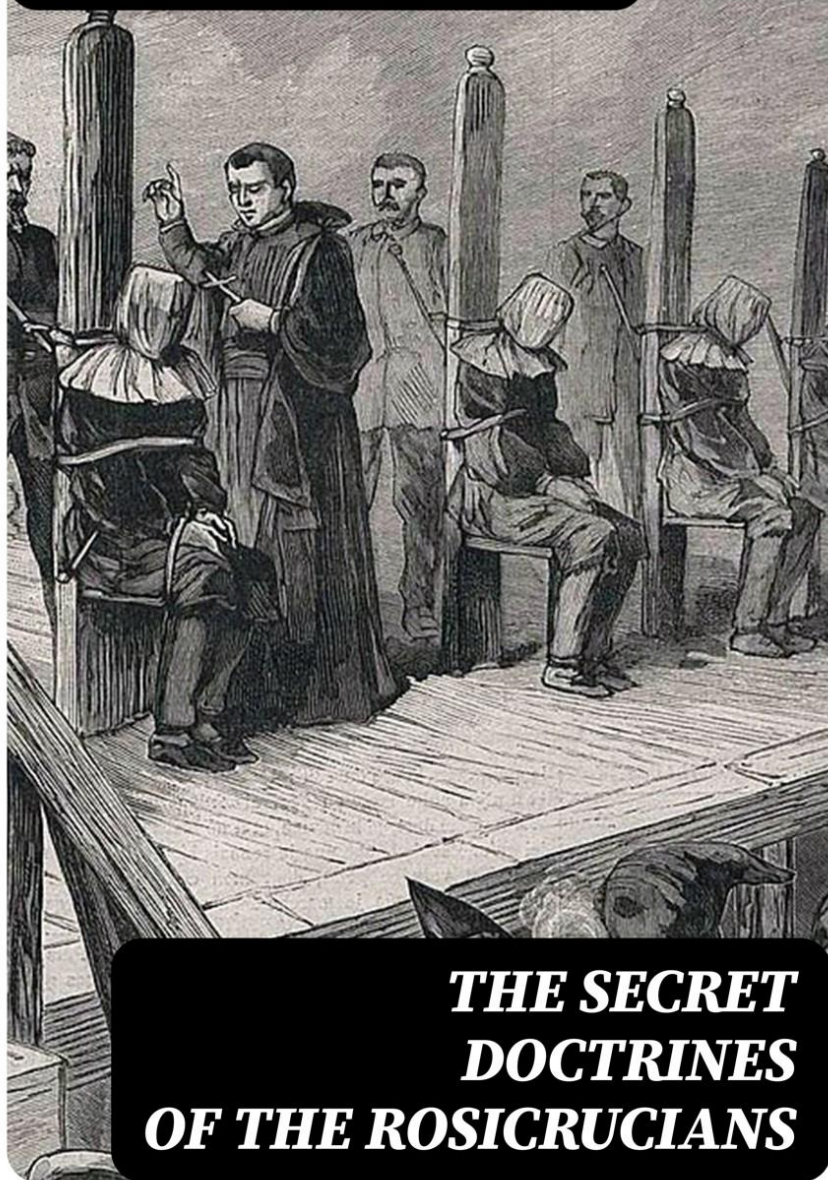


Тайные доктрины розенкрейцеров

Уильям Уокер Аткинсон

***WILLIAM WALKER
ATKINSON***



***THE SECRET
DOCTRINES
OF THE ROSICRUCIANS***

Уильям Уокер Аткинсон

Тайные доктрины розенкрейцеров

Содержание

ЧАСТЬ I. РОЗЕНКРЕЙЦЕРЫ И ИХ ТАЙНАЯ ДОКТРИНА

ЧАСТЬ II. ВЕЧНЫЙ РОДИТЕЛЬ

ЧАСТЬ III. ДУША МИРА

ЧАСТЬ IV. УНИВЕРСАЛЬНЫЙ АНДРОГИН

ЧАСТЬ V. ЕДИНЫЙ И МНОЖЕСТВО

ЧАСТЬ VI. ВСЕЛЕНСКОЕ ПЛАМЯ ЖИЗНИ

ЧАСТЬ VII. ПЛАНЫ СОЗНАНИЯ

ЧАСТЬ VIII. ТРИ ВЫСШИХ ПЛАНА СОЗНАНИЯ

ЧАСТЬ IX. СЕМИЧАСТНАЯ ДУША ЧЕЛОВЕКА

ЧАСТЬ X. МЕТЕМПСИХОЗ

ЧАСТЬ XI. ПРОГРЕСС ДУШИ

ЧАСТЬ XII. АУРА И АУРИЧЕСКИЕ ЦВЕТА

ЧАСТЬ XIII. СЕМЬ КОСМИЧЕСКИХ ПРИНЦИПОВ

ЧАСТЬ I. РОЗЕНКРЕЙЦЕРЫ И ИХ ТАЙНАЯ ДОКТРИНА

Содержание

Изучающий историю оккультизма и эзотерических учений и даже обычный читатель современных книг и журналов находит множество ссылок на "розенкрейцеров", предполагаемое древнее тайное общество, занимавшееся изучением оккультных доктрин и проявлением оккультных сил. Но когда такой человек пытается получить подробную информацию об этом предполагаемом древнем "порядке", он оказывается сбитым с толку и побежденным. Однако, прежде чем признать тщетность поисков, он обычно исследует один или несколько так называемых "орденов", имеющих в своем названии слово "розенкрейцеры", только для того, чтобы обнаружить, что его приглашают присоединиться к такому "ордену"

после уплаты гонорара или гонораров, варьирующихся от небольшой суммы в одних случаях до довольно крупных сумм в других, причем каждый "орден" утверждает, что он "единственный оригинальный орден", и утверждает, что все остальные являются низкопробными имитаторами.

Правда в том, что не существует и никогда не существовало какого-либо популярного оккультного ордена, санкционированного настоящими розенкрейцерами, в который любой желающий может вступить за плату, большую или малую, точно так же, как он может присоединиться к любой из более известных братских организаций, которых существует так много. Истинные розенкрейцеры не имеют официальной организации, и их удерживают вместе только узы общего интереса к оккультным и эзотерическим исследованиям, а также общее принятие определенных фундаментальных принципов веры и знания. У этого неорганизованного "ордена" есть члены во всех слоях общества и во всех странах, и его члены никогда не объявляют себя широкой публике "розенкрейцерами". Прием в этот неорганизованный "орден" никогда не предоставляется после уплаты взноса и возможен только по просьбе и рекомендации трех членов с хорошей репутацией, которые сами были членами в течение определенного периода времени и которые достигли определенной степени мастерства в постижении эзотерических знаний и в демонстрации принципов, открытых ими под руководством определенных высших адептов тайной мудрости.

Члены розенкрейцерского корпуса занимают видное место в советах почти всех оккультных организаций и обществ по всему миру - фактически, именно эти люди являются настоящей закваской в общей массе и поддерживают в себе Священное Пламя Истины. Многие розенкрейцеры также занимают видное положение в философских и научных кругах, и некоторые из них являются людьми, весьма видными в крупных делах делового и профессионального мира, а также в рядах государственных деятелей. Другие занимают видное место в таких движениях, как "рабочее движение" и подобных мероприятиях. Некоторые занимают видное место в советах различных церквей, а другие являются лидерами масонства и подобных тайных обществ. Во всех таких кругах розенкрейцеры оказывают мощное влияние, и всегда в направлении добра.

"Братья Розового Креста"

Современный интерес к учению розенкрейцеров восходит к началу семнадцатого века — примерно к 1610 году, если быть точным. В то время ходили слухи о существовании общества, известного как "Братья Розового креста", должностные лица и места собраний которого не были известны широкой публике. Таинственное общество подверглось жестоким нападкам со стороны церковных властей и других лиц, и столь же энергично защищалось теми, кто интересовался общим предметом оккультизма и эзотерическими учениями. В течение следующего столетия, и, если уж на то пошло, почти в каждом последующем столетии было учреждено множество поддельных "орденов", но ни один из них не смог продемонстрировать несомненную связь с первоначальным орденом. Некоторые из оригинальных учений розенкрейцеров были включены в некоторые высшие степени масонства и послужили там благой цели.

Легенда о происхождении ордена — верная в некоторых отношениях, но ошибочная в других — заключалась в следующем: некий Кристиан Розенкрейц, немецкий дворянин, облачившийся в одеяния определенного монашеского ордена, посетил Индию, Персию, а также Аравию и вернулся, принеся с собой некую Тайную доктрину, полученную от мудрецов и провидцев этих

восточных стран. Говорили, что он основал первоначальное Братство розенкрейцеров около 1425 года, о существовании которого стало известно почти двести лет спустя. Истинные розенкрейцеры, однако, признают, что эта легендарная история является всего лишь искусно замаскированным изложением реальных фактов создания неорганизованного ордена, которые должны быть прочитаны между строк с помощью очков понимания, чтобы можно было понять их истинное значение.

Автор настоящего не считает себя вправе рассказывать на этих страницах историю так, как он ее понимает, и так, как она была передана ему теми, кто обладает властью; фактически, обнародовать то же самое он нарушил бы самое священное обещание, что было бы равносильно предательству тайн его посвящения. Ему, однако, позволено заявить, что Тайная доктрина розенкрейцеров - это свод эзотерических учений, веками передававшихся мудрецами, глубоко сведущими в эзотерических доктринах и оккультных знаниях. Эта Мудрость изначально пришла с Востока и фактически даже сегодня составляет часть Внутренних Учений некоторых высших Восточных Братств. Его история - всего лишь еще один пример истинности древних Тайных аксиом, одна из которых гласит, что мы должны "Смотреть на Восток, откуда исходит весь Свет".

В течение многих лет широкой публике практически ничего не разрешалось раскрывать относительно Тайной доктрины розенкрейцеров, но в течение последних двадцати пяти лет в этом отношении была большая и еще большая свобода, и сегодня многие важные учения розенкрейцеров составляют часть почти всех трудов и учений по предмету эзотеризма в целом и Высшей метафизики в частности. Теософия и общий интерес к восточным философиям и религиям многое сделали для привлечения внимания общественности к некоторым из наиболее элементарных положений Тайной доктрины. Фактически, в высочайших трудах и учениях некоторых из упомянутых выше великих организаций розенкрейцеры могут найти множество полускрытых фрагментов Доктрины розенкрейцеров, искусно замаскированных от Многих неподготовленных, но ясно открытых немногим подготовленным.

Высшая Алхимия

Считается, что розенкрейцеры, согласно общедоступным энциклопедиям и другим справочным работам, были посвящены предмету алхимии. И, действительно, это утверждение верно. Но современные составители таких справочников впали в ошибку, предположив, что упомянутая Алхимия осуществлялась исключительно на Плана Материи - и была целиком связана с Трансмутацией Элементов. Они не знают о том факте, что Алхимия, которая привлекла розенкрейцеров и которая занимала большую часть их времени и внимания, была Ментальной алхимией и Духовной Алхимией — чем-то совершенно разным, хотя, конечно, имеющим соответствие Материальной Алхимии, согласно Закону соответствия. Изучающий настоящую книгу обнаружит этот факт и получит много ценных подсказок относительно высших форм алхимии, при условии, что он готов читать между строк текста и рассуждать по аналогии. В этой связи будет обнаружено, что аксиома "Как вверху, так и внизу" хорошо работает.

Почему Эзотерическое учение держится в секрете

Среднему европейцу или американцу трудно донести истинные причины, лежащие в основе Секретности, которая неизменно окружает эзотерические учения всех великих школ оккультной мысли. Такой человек склонен думать, что единственной причиной этого является удовольствие

от "разглагольствования о тайнах", которое, как ему кажется, он находит у всех учителей оккультизма. Но тому, кто проходит хотя бы небольшое расстояние по Пути, становятся понятны истинные причины. Такой человек осознает опасность преждевременного раскрытия важных эзотерических принципов неподготовленному общественному сознанию. Следующие цитаты из известного писателя, возможно, дадут подсказку к решению этого вопроса. Писатель говорит:

"Восточный метод накопления знаний всегда диаметрально отличался от того, который применялся на Западе в период развития современных наук. В то время как Европа исследовала Природу настолько открыто, насколько это было возможно, каждый шаг обсуждался с максимальной свободой, и каждый новый полученный факт немедленно распространялся на благо всех, азиатская наука изучалась тайно, а ее завоевания ревниво охранялись. Мне нет необходимости пока пытаться ни критиковать, ни защищать его методы. Позже изучающий увидит, что это естественным образом занимает свое место во всей схеме оккультной философии. Подходы к этой философии всегда были открыты, в каком-то смысле, для всех. Смутно по всему миру различными путями была распространена идея о том, что какой-то процесс обучения, которому люди кое-где действительно следовали, может привести к приобретению более высокого рода знаний, чем те, которым учат человечество в целом по книгам или общественные учителя. Восток, как указывалось, всегда находился под более чем смутным впечатлением от этой веры; но даже на Западе целый блок символической литературы, относящейся к астрологии, алхимии и мистицизму в целом, вызвал брожение в европейском обществе, донеся до некоторых особенно восприимчивых и квалифицированных умов убеждение, что за всей этой внешне бессмысленной бессмыслицей скрыты великие истины. Для таких людей эксцентричное изучение иногда выявляет скрытые проходы, ведущие в самые грандиозные, какие только можно вообразить, сферы просветления. Но до сих пор во всех подобных случаях, в соответствии с законом этих школ, неопит, как только пробивался в область тайны, был связан самой нерушимой тайной относительно всего, что связано с его вступлением туда и дальнейшим продвижением. Точно так же в Азии чела, или ученик оккультизма, как только становился челою, переставал быть свидетелем реальности оккультного знания. С тех пор, как я сам познакомился с этим предметом, я был поражен, обнаружив, как много таких чела. Но невозможно представить себе какой-либо человеческий поступок, более невероятный, чем несанкционированное открытие любым таким челою людям внешнего мира, что он один; и поэтому великая эзотерическая философская школа успешно охраняет свое уединение. * * * Однако желательнее вывести читателя из заблуждения относительно одной концепции в отношении объектов адептства, которую он, весьма вероятно, сформировал. Развитие тех духовных способностей, культура которых имеет отношение к высшим целям оккультной жизни, приводит по мере своего продвижения к большому количеству случайных знаний, имеющих отношение к физическим законам Природы, которые еще не поняты всеми. Это знание и практическое искусство манипулирования определенными темными силами Природы, которые оно приносит с собой, наделяют адепта и даже учеников адепта на сравнительно ранней стадии их образования очень экстраординарными способностями, применение которых к вопросам повседневной жизни иногда приводит к результатам, которые кажутся совершенно чудесными; и с обычной точки зрения приобретение кажущейся чудесной силы является таким колоссальным достижением, что люди иногда склонны воображать, что целью адепта в поиске знаний, которых он достигает, было наделение себя этими желанными способностями. С таким же успехом можно было бы сказать о любом

великом патриоте военной истории, что его целью стать солдатом было носить яркую форму и поражать воображение медсестер".

"Тайная доктрина розенкрейцеров"

То, что известно как "Тайная доктрина розенкрейцеров", представляет собой обширный свод эзотерических учений и оккультных знаний, которые передавались от Мастера к Ученику, от Иерофанта к новому Посвященному на протяжении бесчисленных поколений. Редко какая-либо часть "Тайной доктрины" была записана или выставлена на всеобщее обозрение в печатном виде до нынешнего поколения. До того времени то немногое, что было написано или напечатано об этом своде учений, было замаскировано под расплывчатые термины алхимии и астрологии, так что одно и то же имело одно значение для обычного читателя и другое, более близкое значение для тех, кто владел ключом к тайне. Частые ссылки в древних книгах на "серу", "ртуть" и другие химические элементы, а также на "Философский камень" и т.д. Были предназначены для того, чтобы указать на определенные части учения "Тайной доктрины" тем, кто уже владел ключом.

Те, кто лучше всех осведомлен, верят, что Тайная доктрина розенкрейцеров создавалась постепенно, тщательно и неспешно старыми оккультными мастерами и адептами из разрозненных фрагментов эзотерических учений, которые высоко ценились мудрецами всех рас. Легенда гласит, что эти фрагменты Тайной доктрины были разрозненными частями старого эзотерического учения древней Атлантиды — частицами огромной массы оккультных учений Атлантиды, которые были разбросаны во всех направлениях великим катаклизмом, уничтожившим этот великий континент. Немногие выжившие представители цивилизации Атлантиды бережно сохранили эти Фрагменты Истины и передали их своим избранным ученикам и способным потомкам.

Старые Мастера, которые сделали целью своей жизни еще раз собрать воедино эти разрозненные фрагменты и таким образом реконструировать Оккультную доктрину атлантов, нашли часть своего материала в Египте, Индии, Персии, Халдее, Мидии, Китае, Ассирии и Древней Греции, а также в мистических записях евреев, таких как "Каббала" и "Зоар". Общий источник, однако, может рассматриваться как явно восточный. Фактически, можно сказать, что великие философии Востока были построены на основе этих еще более древних учений. Более того, считается, что великие Греческие Тайные учения были основаны на знаниях, полученных из того же общего источника. Итак, в конце концов, можно сказать, что Тайная доктрина розенкрейцеров - это Тайная доктрина Атлантиды, переданная через потомков жителей этого великого центра оккультных знаний.

Следующая цитата писателя, который сам собрал воедино многие крупницы древней мудрости, может быть интересной. Говоря об этих древних учениях, он говорит: "Учение дошло до нашего века по коридорам времени, из смутных эпох прошлых эпох, рас и школ мысли. Однако даже высшие представители древних оккультных советов не в состоянии проследить непрерывную прямую линию учений дальше, чем во времена Пифагора (около 500 г. до н.э.), и немного позже в Древней Греции, хотя они находят множество ссылок на них и выдержки из них в некоторых старых записях древнего Египта и Халдеи, которые служат доказательством того, что школы Пифагора и других древнегреческих оккультистов были основаны на еще более отдаленных оккультных наставлениях, полученных по прямой линии преемственности учителей и учеников, растянувшейся на столетия. Исследователи обнаружили следы этого учения в записях Персии и

Мидии, и считается, что вдохновение для создания оригинальных философских учений Гаутамы, основателя буддизма, было получено из тех же источников. Следы этого также можно найти в еврейских эзотерических учениях".

Автор продолжает: "Греческие учения, несомненно, были получены непосредственно из египетских источников, через Пифагора, связь между ранними греческими учениями и философиями и более древней школой древнего Египта была очень тесной. Известно, что Пифагор получал наставления от египетских и персидских иерофантов. Можно обнаружить самое близкое сходство между древнегреческими учениями и учениями египетских эзотерических братств. Некоторые Учителя, однако, считают, что греческая и египетская школы, соответственно, были всего лишь двумя отдельными ответвлениями оригинального и более древнего Учения, которое зародилось на затерянном континенте Атлантида. Существует множество традиций, связывающих Учение с Атлантидой, и вполне возможно, что и Греция, и Египет получили его из этого общего источника, вместо того чтобы Греция была обязана Египту линией передачи. Но, как бы то ни было, фактом является то, что все следы учения, которые различные оккультисты собирают из традиций, обрывков доктрин и легенд об Атлантиде, могут быть сопоставлены с лучшими эзотерическими и оккультными знаниями, которыми располагает раса на сегодняшний день. Фрагменты египетских эзотерических учений, многие из которых до сих пор сохранились в несомненной прямой линии преемственности, практически идентичны в фундаментальных и базисных моментах греческим оккультным учениям. И, как уже было сказано, персидские, мидийские и халдейские легенды, традиции и обрывки учений, которые сохранились, указывают на общий источник с египетскими и древнегреческими".

Автор добавляет: "Сейчас мы говорим только об историческом взгляде на предмет. Оккультные традиции утверждают, что Учение в той или иной форме так же старо, как и сама раса, и было известно развитым умам каждой великой цивилизации прошлого, многие из которых исчезли тысячи лет назад, и все следы их были утеряны для нынешней подрасы. Традиции утверждают, что Учение было передано от Старших Братьев расы — определенных продвинутых душ, которые появлялись в прежние дни, чтобы посеять семена Истины, чтобы они росли, цвели и приносили плоды на протяжении последующих веков. Мы не просим вас принимать это утверждение — оно несущественно, — ибо Учение несет в себе доказательства своей собственной Истины, не нуждаясь в силе такого высокого авторитета. Древняя традиция упоминается просто для того, чтобы ученик мог знать, что то же самое принимается как истина многими высшими оккультными авторитетами и учителями".

"Семь афоризмов творения"

В настоящей книге автор представил на рассмотрение своих читателей "Семь афоризмов о творении" розенкрейцеров, которые воплощают фундаментальные принципы Тайной доктрины розенкрейцеров. Он также воспроизвел ведущие Тайные Символы розенкрейцеров, которые относятся к Семи афоризмам Творения.

Ученик, который овладеет изложенными здесь принципами, достигнет такого уровня мышления, который естественным образом приведет его к взаимопониманию с высшими учителями розенкрейцеров и сделает его доступным для получения еще большей информации, если он пожелает продолжить это великое исследование. Пусть ученик всегда помнит древнюю аксиому: "Когда Ученик готов, появляется Мастер". Но Ученик не "готов" до тех пор, пока он не усвоит элементарные инструкции, подобные тем, которые даны на страницах этой книги.

Однако не утверждается, что на страницах этой книги приведены все Тайные Учения розенкрейцеров, такие как их Формулы и Методы Ментальной алхимии и Духовной Трансмутации. Такая информация не может быть передана в эфир по причинам, которые будуточевидны каждому серьезному и умному студенту. Но, с другой стороны, такая информация не может быть утаена от тех, кто готов ее получить и кем движут надлежащие мотивы в стремлении овладеть тайным знанием. Когда ученик научится "Правильно стучать", тогда он найдет доказанным старое обещание: "Стучите, и вам откроют".

Символ Розового Креста

Хорошо известный Символ розенкрейцеров — "Розовый крест" — появляется в нескольких формах, например: Крест, увенчанный Розой; меч (крестообразная рукоять), прикрепленный к Розе; крест, увенчанный Короной; модификация Фаллического Креста и т.д. Объяснение общего Символа Семичастно — три высших зарезервированы только для Посвященных определенного ранга и поэтому не могут быть изложены здесь. Ниже приведены некоторые значения, которые нам разрешено переводить и объяснять здесь:

(1) Крест, увенчанный Розой, указывает на то, что "Роза" (мистический символ Божественного) может быть достигнута только страданиями смертной жизни (символизируемой Крестом).

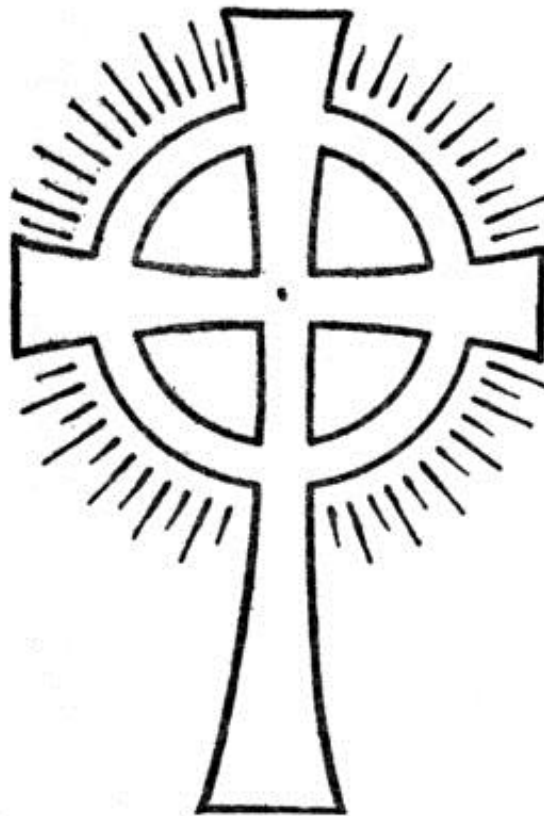


Figure 2. The Symbol of the Rosy Cross. (Conventionalized)

(2) Меч, прикрепленный к Розе, указывает на то, что Меч Духа должен активно использоваться в Битве Жизни, чтобы получить награду в виде Розы (роза была наградой, которой Королева награждала Рыцаря-победителя в старину).

(3) Крест, увенчанный Коронай, указывает на то, что страдания смертного существования, которые несет верный ученик Истины, неизбежно будут вознаграждены достижением Венца Мастерства. "У каждого Креста есть своя корона"; и "Нет Креста, нет короны"; это старые афоризмы, стремящиеся выразить эту истину.

(4) Модифицированный Фаллический Крест указывает на Сексуальную Двойственность Проявленной Вселенной — Присутствие и Активность Универсального Мужского Принципа и Универсального Женского Принципа соответственно. [Однако Модифицированный Фаллический крест розенкрейцеров не следует понимать как указание на какую-либо связь розенкрейцеров с грубыми формами фаллического культа. Последнее является всего лишь искаженной тенью Истины, и его нельзя принимать за Реальность.]

Завершая это вступительное заявление и приглашая вас приступить к изучению Тайной доктрины розенкрейцеров, позвольте попросить вас внимательно обдумать следующие слова древнего афоризма: "Обладание Знанием, не сопровождаемое проявлением и выражением в Действии, подобно накоплению драгоценных металлов скупцом — тщетное и глупое занятие. Не забывай о Законе Пользы ни в этом, ни во всем остальном".

ЧАСТЬ II ВЕЧНЫЙ РОДИТЕЛЬ

Содержание

В "Тайной доктрине розенкрейцеров" мы находим следующий афоризм о Творении:

Первый афоризм

I. Вечный Родитель был окутан Сном Космической Ночи. Света там не было: ибо Пламя Духа еще не разгорелось вновь. Времени там не было: ибо Перемены не начались заново. Вещей там не было: ибо Форма не представилась вновь. Действия там не было: ибо не было Вещей, чтобы действовать. Пар Противоположностей там не было: ибо не было Вещей, проявляющих Полярность. Вечный Родитель, беспричинный, неделимый, неизменный, бесконечный, покоился в бессознательном сне без сновидений. Кроме Вечного Родителя, не было Ничего, ни Реального, ни Кажущегося.

В этом Первом афоризме о Творении ученику розенкрейцеров предлагается обратить свое внимание на концепцию Бесконечного Источника Всех Вещей — Вечного Родителя, "из которого все происходит". Этот Вечный Родитель — Бесконечное Непроявленное - представлен розенкрейцерами символом круга, не имеющего ничего вне себя и ничего внутри себя.

Однако круг не следует интерпретировать как передающий идею ограничения; скорее, он предназначен для передачи идеи безграничности. Символ, хотя и является наилучшим из возможных для данной цели, неадекватен - это по причине невозможности представления Бесконечного конечным символом. Единственным адекватным символом Вечного Родителя было бы Бесконечное Пространство, и это, конечно, не может быть представлено знаком, поскольку независимо от того, насколько широким мог бы быть нарисован круг, за ним всегда было бы Пространство. Но, признавая невозможность

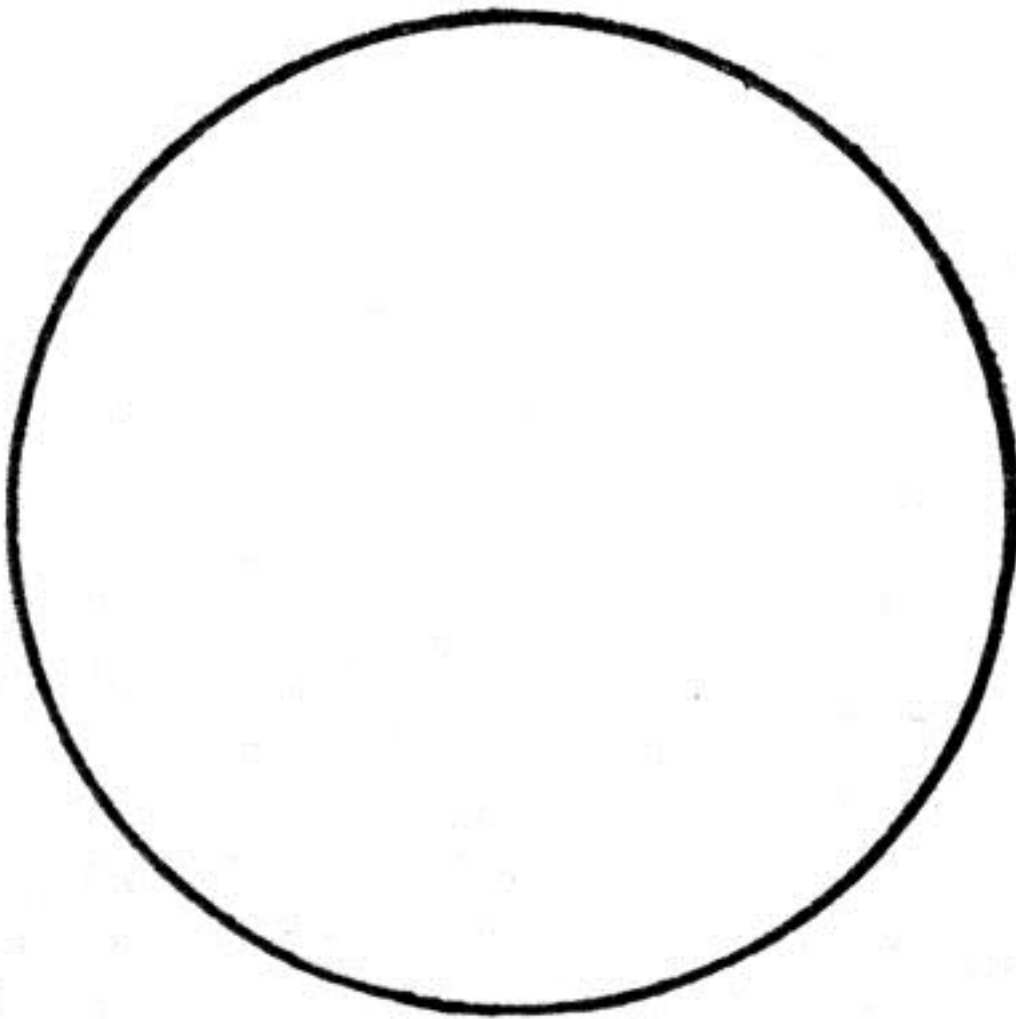


Figure 3. Symbol of the Infinite Unmanifest

адекватный символ, древние розенкрейцеры приняли пустой круг как наилучший возможный конечный символ Бесконечного Непроявленного.

Концепция Бесконечного пространства всегда рассматривалась розенкрейцерами как наилучшая из возможных концепций, с помощью которых можно "думать" о Бесконечном Непроявленном, поскольку последнее на самом деле не может быть "мыслимо" в сознании как Вещь, а сознание способно думать только о Вещах. Строго говоря, Бесконечное Непроявленное - это скорее "Ничто", чем "Вещь"; и все же не такое "Ничто", которое подразумевает "небытие" или "ничто", а скорее такое "Ничто", которое подразумевает "Возможность Всего, но без ограничений Вещности".

Бесконечное Пространство нельзя считать "Вещью", поскольку оно не обладает ни одной из характеристик "Вещи". И все же ему нельзя отрицать действительного существования и присутствия. Грубо говоря, его можно определить как "Ничто, содержащее в себе возможность бесконечной Вещности или бесконечную возможность Вещей". Бесконечное Пространство следует рассматривать как Абсолютное Вместилище Всего, будь то Проявленное или

Непроявленное, ибо вне Бесконечного Пространства есть только Ничто, или, более строго говоря, вне Бесконечного Пространства ничего нет.

Следовательно, Бесконечное Пространство всегда было общепринятым оккультным и эзотерическим символом, посредством которого люди способны "думать" о Бесконечном Непроявленном — Вечном Родителе, окутанном Сном Космической Ночи. В одном из древних оккультных катехизисов был задан вопрос: "Что есть то, что когда-либо было, есть сейчас и когда-либо будет, независимо от того, существует Вселенная или нет, и есть боги или нет?" И ответ таков: "Космос!"

Сила этого символа Бесконечного Пространства, указывающего на Бесконечное Непроявленное, воспринимается, когда разум пытается подумать или даже представить отсутствие Бесконечного Пространства — либо как отсутствующего до его создания, либо как отсутствующего после его разрушения. Конечно, будет обнаружено, что человеческий разум и человеческое воображение считают невозможным думать об отсутствии Пространства ни в том, ни в другом случае. Разум вынужден думать о Пространстве как о Бесконечном и Вечном, независимо от того, что еще считается присутствующим или отсутствующим в любое время, в прошлом, настоящем или будущем. И в то же время разум обнаруживает, что он не в состоянии определить Пространство как Вещь — и в то же время он не осмеливается рассматривать его как Ничто. Обнаружено, что Бесконечное Пространство всегда должно мыслиться как обязательно вечно присутствующее и в то же время всегда свободное от ограничений Вещей.

Более того, поскольку Бесконечное Пространство невидимо и недоступно другим органам чувств, оно не может быть "познано" как Вещь. Мысль, касающаяся этого, всегда должна сообщать о нем "не это; не то"; и это соответствует утверждению древнего мудреца о Реальности, которое гласит: "Сущность Бытия не имеет атрибутов, бесформенна, лишена различий и необусловлена. Оно отличается от того, что мы знаем, и от того, чего мы не знаем. Слова и мысли отворачиваются от него, не находя его. Мудрый отвечает только молчанием на все вопросы, касающиеся его природы. На все предложения, касающиеся его качеств, свойств и атрибутов, мудрые просто отвечают: "нети, нети" — "не это, не то!" О ТОМ мудрые утверждают просто "Это ЕСТЬ". И, как говорили другие древние мудрецы: "Воображение, понимание и абстрактное мышление всегда будут тщетно стремиться представить Бесконечное; ибо никакая форма конечности (к которой также принадлежат мысль и речь) не может выразить Бесконечное; и то, что было временным, не может выразить Вневременное и Вечное; и мысль, возникающая в результате цепочки причинности, не может охватить Беспричинное или Самосущее." Итак, во всех отношениях и под любым углом зрения мы обнаруживаем, что концепция Бесконечного Пространства является благородным и достойным символом ТОГО, что мы имеем в виду, когда пытаемся думать о Бесконечном Непроявленном — о Сущности Бытия до Проявления в Деятельность и Форму.

Первый Афоризм гласит, что "Вечный Родитель был окутан Сном Космической Ночи".

В этом предложении содержится ссылка на учение о Космических Днях и Ночах, которое под некоторыми из многих названий лежит в основе всех эзотерических учений и оккультных философий. Высочайший человеческий и сверхчеловеческий интеллект засвидетельствовал тот факт, что Ритм пребывает в Космосе и проявляется через Него — от мельчайшей точки Проявленного Бытия до Тотальности Бытия, всегда существует присутствие и проявление Ритма.

Из высших оккультных источников информации нам сообщается тот факт, что ВСЕ представляет Себя попеременно в великие периоды Проявления (называемые Космическими Днями), за которыми следует такой же великий период Непроявленности (называемый Космическими Ночами). В течение Космической Ночи Вечный Родитель существует, как бы погруженный в бессознательный сон без сновидений, от которого с Рассветом нового Космического Дня он постепенно пробуждается к Проявлению. Космический День, в свою очередь, постепенно превращается в Сумерки, которые медленно, но верно переходят в Космическую Ночь, когда все снова становится спокойным. И так далее, и так далее, и так далее, в бесконечной последовательности и повторении — в бесконечном ритме - Космос представляет эту последовательность Дней и Ночей: Проявленного и Непроявленного. И так было во веки веков и будет продолжаться во веки веков, без конца, перебоев или прерывания. Таково сообщение мудрых и просветленных учителей расы.

Великий учитель оккультизма написал об этом учении следующее: "Эзотерическая Доктрина, подобно буддизму и брахманизму, и даже каббале, учит, что единая бесконечная и неизвестная Сущность существует вечно и в регулярной и гармоничной последовательности является либо пассивной, либо активной. В поэтической фразеологии Ману эти состояния называются "Днями" и "Ночами" Брахмы. Последнее либо "бодрствует", либо "спит" * * * С началом активного периода, говорится в "Тайной доктрине", расширение этой Божественной Сущности извне вовнутрь и изнутри вовне происходит в соответствии с вечным и неизменным законом, и феноменальная, или видимая, вселенная является конечным результатом длинной цепи космических сил, постепенно приводимых таким образом в движение. Подобным же образом, когда возобновляется пассивное состояние, происходит сжатие Божественной Сущности, и предыдущая работа по творению постепенно сворачивается. Видимая вселенная распадается, ее материя рассеивается, и "тьма", уединенная и одинокая, снова нависает над ликом "бездны". Если воспользоваться метафорой из "Тайных книг", которая более ясно передаст идею, выдох "неведомой сущности" создает мир; а вдох заставляет его исчезнуть. Этот процесс продолжается с незапамятных времен, и наша нынешняя вселенная - всего лишь одна из бесконечной серии, у которой не было начала и не будет конца".

В этой связи ученик Герберта Спенсера найдет в древних оккультных доктринах и поучениях неожиданную прочную основу для учения своего современного учителя. Спенсер в своем учении о всеобщем присутствии и активности Ритма лишь перекликается со старыми оккультными учениями по этому предмету. Обратите внимание на следующее, вышедшее из— под пера современного пророка Эволюции: "Очевидно, универсально сосуществующие силы притяжения и отталкивания, которые, как мы видели, требуют ритма во всех незначительных изменениях во Вселенной, также требуют ритма во всей совокупности ее изменений — создают сейчас неизмеримый период, в течение которого преобладающие силы притяжения вызывают всеобщую концентрацию, а затем неизмеримый период, в течение которого преобладающие силы отталкивания вызывают всеобщее распространение - чередующиеся эпохи Эволюции и Распада".

Далее в Первом Афоризме говорится: "Света там не было, ибо Пламя Духа еще не разгорелось вновь".

Это может оказаться "трудным высказыванием" для тех, кто, зная только полуправду и не осознавая существования другой половины, думал о Бесконечной Реальности как о Духе,

окультизм и эзотерическим символом которого, конечно же, является Пламя. Но лучшая древняя мудрость, высказанная самыми тщательными учителями, когда-либо учила тех, кто способен познать всю истину о том, что не только за Материей, но и за Духом пребывает Вечная и Бесконечная Сущность, которая не является ни Духом, ни Материей, но которая является безусловным корнем и источником как Духа, так и Материи. Свет и Пламя - два общепризнанных эзотерических и оккультных символа Духа - имеют в своей основе "лишенную света и тепла" Сущность Света и Теплоты. Бесконечная Реальность — это Сущность Духовного Света и Пламени, а не сами Свет и Пламя. Ученику будет легче постичь эту истину, если он будет созерцать пламя лампы, свечи, газового рожка или любого другого вида физического пламени; он почувствует присутствие под пламенем и в центре пламени темного, прозрачного "чего-то", являющегося "сущностью", из которой исходит само Пламя и к которой оно черпает поддержку. В оккультной терминологии аналог этого на высших планах Бытия называется "Темным Пламенем" — это Сущность Пламени и Света, а не само Пламя или Свет. Как сказал древний писатель: "Сущность - это "дух огня", а не сам Огонь; следовательно, атрибуты Огня, то есть тепло, пламя и свет, являются атрибутами не Сущности, а скорее Огня, Причиной которого является Сущность".

Следовательно, изучающий не должен думать о Бесконечном Непроявленном — спящем Вечном Родителе - как о Духе в том смысле, в каком последний термин обычно используется в нашем мышлении. Скорее, это сродни Чистому Пространству, из которого возникает Пламя и в котором оно содержится. Здесь есть близкие рассуждения и различия, которые станут ясны изучающему по мере его продвижения, но которые необходимо отметить даже сейчас мимоходом.

Далее в Первом Афоризме говорится: "Времени тогда не было, ибо Перемены еще не начались".

Здесь, опять же, выражено еще одно "трудное изречение" для ученика, который не постиг истинного значения слова "Время". Время, в строгом философском значении этого термина, не означает чистой продолжительности существования — вместо этого оно означает "меру изменения существования". Устойчивое существование, в котором не происходит изменений формы, активности или степени, ментальной или физической, неподвластно времени. Время, по сути, является всего лишь "мерой изменения". Без изменения не может быть Времени в истинном смысле последнего термина. Чистое Бытие проявляет не Время. Время - это результат Становления, или Изменения, и всегда измеряется изменением или становлением в чем-либо.

Следующее утверждение из современного учебника может служить указанием на разницу между концепцией Чистой Длительности и Временем: "Чистая длительность понимается без учета движения изменений в вещах. Время, напротив, является ощутимой мерой любой части продолжительности, часто отмечаемой определенными явлениями, такими как кажущееся вращение небесных тел, вращение земли вокруг своей оси и т.д. Наше представление о Времени берет свое начало в представлении о движениях; и особенно в тех регулярных и равномерных движениях, совершаемых в небесах, части которых, из-за их совершенного сходства друг с другом, являются правильными мерами непрерывной и последовательной величины, называемой Временем, с которой они, как предполагается, сосуществуют. Таким образом, время может быть определено как воспринимаемое количество последовательных движений. Время, основанное на движении небесных тел или земли, часто измеряется

приборами, основанными на таких движениях, такими как наручные часы, солнечные циферблаты и т.д."

Мы также осознаем течение Времени по изменениям в наших ментальных состояниях, наших мыслях, наших ментальных образах и т.д., как в состоянии бодрствования, так и в состоянии сновидений. Без изменений во внешнем мире, представленных нашему сознанию восприятием таких изменений, или без изменений в наших ментальных состояниях Время для нас не существовало бы. Таким образом, из этого следует, что при наличии Вечной Неизменяемой Реальности, для которой и посредством которой никакой "внешний мир" не существовал и не проявляется; и которая погружена в бессознательный сон без сновидений, такой, как изображен в Первом Афоризме; для такой Реальности не могло бы существовать Времени — время не представило бы себя само — Безвремье сохранялось бы до тех пор, пока снова не начались бы Изменения.

Следовательно, изучающий поймет необходимую истину утверждения Первого Афоризма о том, что для Вечного Родителя, окутанного Сном Космической Ночи, "Времени не было, ибо Перемены еще не начались". Невозможно придерживаться иного мнения, учитывая природу Времени и отсутствие Изменений в течение Космической Ночи Вечного Родителя. Изучающий поймет, что, учитывая Бесконечное Существование и отсутствие изменений, мы обязательно должны постулировать Чистую Длительность и отсутствие Времени. От этого вывода логически никуда не деться.

Далее в Первом Афоризме говорится: "Вещей там не было, ибо Форма не представала вновь".

Здесь мы снова сталкиваемся с неизбежным убеждением. "Вещь" - это "Все, что существует или предполагается существующим как отдельная сущность и как отдельный или различимый объект мышления". Каждая "Вещь" должна проявлять "форму". "Форма" - это (1) форма или структура чего-либо в отличие от материала, из которого оно составлено, следовательно, конфигурация или рисунок чего-либо; (2) способ действия или проявления чего-либо для чувств или интеллекта; (3) совокупность качеств, составляющих концепцию, или внутреннее строение, делающее существующую вещь такой, какая она есть".

Строго говоря, "Вещь" должна быть способна мыслиться или изображаться как состоящая из качеств, атрибутов или свойств, отличающих ее от других вещей; следовательно, каждая "Вещь" должна проявлять форму, чтобы быть таким образом выделенной и воспринятой чувствами или интеллектом как Вещь. Вечный Родитель — Бесконечное Непроявленное — не может рассматриваться как проявленная Форма или как проявление какого-либо определенного качества, свойства или атрибута Проявления, когда он находится в своем Непроявленном состоянии. Когда Вечный Родитель надевает на себя одежды Проявления, он приступает к проявлению внешнего вида Вещей — каждая из Этих Вещей проявляет Форму и определенные качества, свойства или атрибуты, которые отличают их от других проявленных Вещей. В метафизике и философии аксиомой является то, что непроявленное нельзя рассматривать как обладающее или проявляющее (по своей сущностной природе) какой-либо один набор качеств, свойствах или атрибутов, которые появляются позже в его проявлении Вещей, в отличие от противоположного набора качеств, свойств или атрибутов. И о нем нельзя думать как о обладающем (по своей сущностной природе) обоими противоположными наборами качеств, атрибутов или свойств, поскольку "противоположности отменяют друг друга", а "антиномии не обуславливают".

Вместо того, чтобы обладать качествами, свойствами или атрибутами — или Формой, в любом из значений этого термина — Непроявленное следует рассматривать как обладающее "возможностью бесконечного проявления Формы, качеств, свойств и атрибутов в своих проявлениях" или "бесконечной возможностью проявления Формы, качеств, свойств или атрибутов в своих проявленных Вещах". Бесконечное Непроявленное не может мыслиться как Вещь ни само по себе, ни посредством своего символа Бесконечного Пространства. Скорее, как выразился просветленный оккультный мастер, его следует рассматривать как "Вездесущий, Вечный, Безграничный и Неизменный Принцип, относительно которого невозможны любые спекуляции, поскольку он превосходит силу человеческого представления и может быть только затмеваем любым человеческим выражением или подобием. Это за пределами досягаемости мысли — это немыслимо и невыразимо".

В период Космической Ночи не существовало ничего, кроме Бесконечного Непроявленного, поэтому видно, что "Вещей там с необходимостью не было: ибо Форма не представала вновьсама по себе". От этого вывода логически никуда не деться. Далее в Первом афоризме говорится: "Действия не было, потому что не было вещей для действия".

Это утверждение практически не требует объяснений. Поскольку Вещей не было, не было и Вещей, которые могли бы действовать. И все действие Бесконечного должно происходить через Вещи, посредством Них или в Вещах. Любое действие требует Изменений, а там, где нет Изменений, не может быть и действия. И все же не следует думать, что Бесконечное Непроявленное бессильно, ибо оно обладает всей Мощью; не следует думать, что оно неподвижно, ибо само по себе это Абстрактное Движение. Говоря конечными терминами, можно сказать, что в своем состоянии Бесконечного Непроявленного Вечный Родитель пребывает в состоянии такого бесконечного Движения, что по сравнению с относительным Движением он находится в состоянии Абсолютного Покоя.

Далее в Первом Афоризме говорится: "Пар Противоположностей там не было, ибо не было Вещей, проявляющих Полярность".

Как знает или должен знать каждый изучающий философию, каждая Вещь проявляет комбинацию качеств, свойств или атрибутов. Каждое качество, свойство или атрибут является одним из Пары Противоположностей - одним из Двух Полюсов Качеств, которые когда-либо присутствовали. Из данного одного качества, свойства или атрибута Вещи с необходимостью следует, что в других Вещах существует Противоположность, или "Другой полюс", — ее антитеза. Из этого правила нет исключений, и хотя на первый взгляд может показаться, что противоположное отсутствует, тщательный поиск наверняка выявит его, и его необходимое существование должно быть логически обосновано.

Таким образом, мы имеем следующие знакомые Противоположности: Твердое и Мягкое, Горячее и Холодное, Большое и Малое, Далекое и Близкое, Верх и Низ, День и Ночь, Свет и Тьма, Долгое и Короткое и т.д. Даже если в нашем языке нет определенного термина, обозначающего противоположность обнаруженному качеству, свойству или атрибуту, противоположное может быть выражено добавлением термина "Не" к наблюдаемому качеству, свойству или атрибуту.

Некоторые мыслители пытались намекнуть, что термин "Бесконечный" подразумевает качество, свойство или атрибут, противоположный Конечному, но это всего лишь игра слов. Слово

"Бесконечный" подразумевает просто отсутствие ограничений или формы и не указывает на какой-либо предел, границу или форму, независимо от того, насколько они протяженны. Невозможно сформировать ментальный образ Бесконечного Непроявленного или приписать ему Сущность, или Форму, или качество, свойство, или атрибут любого рода — следовательно, термин "Бесконечность" не является истинной Противоположностью. Пары Противоположностей, или Полярности, проявляются только тогда, когда начинается Проявление.

Бесконечное Непроявленное обладает возможностью бесконечного числа проявлений, все объекты проявления которых должны проявлять то или иное из любого заданного набора качеств, свойств или атрибутов. Но для самого Бесконечного Непроявленного — Вечного Родителя по своей сути — не может быть Полярности или присутствия какого-либо одного набора Пар Противоположностей.

Здесь, как и везде, изучающему предлагается думать о Бесконечном Непроявленном посредством его символа Бесконечного Пространства всякий раз, когда он желает проверить какое-либо из утверждений Первого афоризма.

Первый Афоризм, наконец, гласит: "Вечный Родитель, беспричинный, неделимый, неизменный, бесконечный, пребывал в бессознательном сне без сновидений. Кроме Вечного Родителя, не было Ничего, ни Реального, ни Кажущегося".

То, что Вечный Родитель Беспричинен, является самоочевидным фактом, ибо нет ничего, что могло бы вызвать Вечное и Изначальное Существо, из которого истекает все Проявление. То, что Вечно, с необходимостью должно быть Беспричинным. То, что Бесконечно, не может иметь никакой Другой причины. И это не могло быть вызвано ничем, ибо "из ничего ничего не возникает".

То, что Вечный Прародитель Неделим, также самоочевидно, поскольку все, что может быть разделено на части или частицы, в первую очередь должно быть изначально составлено из частей или частиц. И все, что состоит из частей или частиц, должно быть просто Композицией, Агрегатом, Собранием или Толпой таких частей и частиц, и, следовательно, вообще не является Реальной Сущностью или Единством. Более того, то, что Бесконечно, не может быть разделено на части или частицы без потери своей сущностной Бесконечности — разделенная Бесконечность вовсе не Бесконечна, а просто Совокупность или Скопление Конечных Вещей. Абсолютная Неделимость должна быть обусловлена Истинным Единством и Бесконечным Бытием. Логически избежать этого вывода невозможно.

То, что Вечный Родитель неспособен к Существенным Изменениям, также самоочевидно, ибо, хотя Он может проявлять бесконечность изменений, тем не менее он всегда должен оставаться по сути Самим Собой, и никогда ничем иным, кроме Самого Себя. Более того, не будучи составленным по существу из качеств, свойств или атрибутов, он не может претерпеть изменения, которое происходит в результате смещения полюсов Противоположностей. А не имея Формы, оно не может испытать изменения, которые возникают из-за Изменения Формы. Абсолютная Неизменность должна исходить от Вечного Родителя. Логически избежать этого вывода невозможно.

То, что Вечный Родитель Бесконечен, также самоочевидно. Она должна быть Бесконечной, ибо нет ничего другого, чем ее можно было бы ограничить, определить, ограничить, вызвать,

повлиять или затронуть. То, что является Абсолютным и Изначальным, Предельным и Элементарным, не может иметь никаких связывающих или ограничивающих условий или Вещей. Абсолютная Бесконечность должна быть обусловлена Вечным Родителем. Логически избежать этого вывода невозможно.

То, что Вечный Родитель покоился в "Бессознательном сне без сновидений", считается всеми продвинутыми метафизиками и философами логической необходимостью, если мы хотим постулировать существование периода или состояния Непроявленности. Ибо, как известно всем психологам и философам, сознание (даже в форме сновидений) невозможно без изменений. Неизменное состояние сознания может быть выражено только как Бессознательность. И все же изучающий не должен впадать в ошибку, полагая, что эта Бесконечная Бессознательность подразумевает "неполноценность по отношению к сознанию"; ибо скорее это подразумевает состояние "подъема над" обычным сознанием - состояние Бесконечного Сверхсознания - состояние превосходящего сознания, в котором всегда присутствует "возможность сознания" без ее использования. Обычное сознание - это нисхождение из этого состояния Бессознательности, а не восхождение. Это различие важно, и ученик не должен упускать его из виду.

Как мы вскоре обнаружим, когда Проявление начинает проявляться, тогда, и только тогда, можно сказать, что Вечный Родитель начинает "видеть сны" — видеть сны о бесконечности вселенных, сменяющих друг друга в ритмической последовательности. И только когда Вечный Родитель полностью пробудится ото сна, в яркий полуденный прилив бесконечного самосознания, о Нем можно думать как о полностью "бодрствующем" и сознательном. Эти факты раскроются сами собой по мере того, как мы продолжим рассмотрение афоризмов.

"Кроме Вечного Родителя, не было Ничего, ни Реального, ни кажущегося". И здесь мы снова сталкиваемся с самоочевидной истиной. Не могло быть никакого другого Реального существа — никакого "иного" по отношению к Бесконечной и Абсолютной Реальности, — ибо предикат Бесконечности и Абсолютности несет в себе имплицитный предикат Одиночества, Единственности и Уникальности. Не может быть никакого "другого" Реального существа по сравнению с Бесконечной Реальностью. И в отсутствие Проявления не могло быть никакой Очевидной (т. е. Проявленной или "созданной" Вещи или Вещей) Вещь, существующая в период Бесконечной Непроявленности. Логически избежать этого вывода невозможно.

Наконец, изучающему еще раз предлагается возвращаться к символу Бесконечного Пространства при рассмотрении Бесконечного Непроявленного всякий раз, когда ему кажется трудным или почти невозможным постичь истинность утверждений, содержащихся в Первом Афоризме, касающихся Вечного Родителя в состоянии Бесконечного Непроявленного, в Космической Ночи. Символ будет сочтен совершенно адекватным для того, чтобы позволить человеку "думать о Бесконечном Непроявленном", хотя, конечно, невозможно нарисовать мысленную картину ни символа, ни реальности, которую он представляет.

Эдгар Аллен По хорошо сказал о мысли и концепции "Бесконечного" и подобных попытках человеческого разума помыслить о немыслимом: "Это простое из слов и некоторых других выражений, эквиваленты которым существуют почти во всех языках, ни в коем случае не являются выражением идеи, но усилием человека. Это означает возможную попытку невозможного зачатия. Человеку нужен был термин, с помощью которого можно было бы указать направление этого усилия — облако, за которым лежал, вечно невидимый, объект этой

попытки. В конце концов, требовалось слово, с помощью которого одно человеческое существо могло бы сразу установить связь с другим человеческим существом и с определенной тенденцией человеческого интеллекта. Из этого возник этот термин, который, таким образом, представляет собой лишь мысль о мысли. * * Дело в том, что при произнесении любого из того класса терминов, к которому принадлежит этот, — класса, представляющего мысли о мышлении, тот, кто имеет право сказать, что он вообще думает, чувствует себя призванным не вынашивать концепцию, а просто направлять свое ментальное видение к некоторой заданной точке на интеллектуальном небосклоне, где лежит туманность, которую никогда не разгадать. Чтобы решить ее, он действительно не прилагает никаких усилий, ибо быстрым инстинктом постигает не только невозможность, но и несущественность ее решения с точки зрения всех человеческих целей. Он сразу видит, как это заложено в мозгу человека, и даже как, если не совсем почему, это заложено в нем".

Следовательно, в "Тайной доктрине розенкрейцеров" нет попытки определить Сущность Вечного Родителя — фактически, в духе знаменитого афоризма Спинозы утверждается, что "Определять Бесконечное - значит отрицать Бесконечное". Отказываясь приписывать конечные качества, свойства и атрибуты Личности Вечному Родителю, розенкрейцеры не имеют в виду, что Бесконечная Реальность находится ниже плана Личности, скорее, она настолько неизмеримо выше этого плана и настолько бесконечно превосходит всю Личность, что думать или говорить о ней в терминах Личности - ребячество.

Выдающиеся мыслители придерживались мнения, что даже ограниченный интеллект человека способен постичь состояние интеллекта, настолько же более высокое, чем у самого умного человека, насколько последний выше, чем у черного жука. Поскольку это так, легко увидеть, что подобная Сила, для которой проявление такой превосходной степени интеллекта является всего лишь незначительным усилием власти, есть и должна быть по своей сущностной природе настолько бесконечно выше уровня человеческой личности, что практически оскорбительно думать о ней в терминах Личности.

Как часто указывалось при рассмотрении Первого Афоризма, состояние Бытия Бесконечной и Абсолютной Реальности — Вечного Родителя — во время этого состояния Бесконечного Непроявленного не может быть выражено словами, ибо оно находится за пределами слов. О нем можно думать только символически — посредством Его единственно возможного символа, то есть символа Бесконечного Пространства. Даже в символическом виде о нем можно думать только в терминах отрицания; ибо, находясь в состоянии Абсолютного Бытия (которое, как говорит Гегель, практически идентично Небытию, когда термин "Бытие" используется в смысле конечного, обусловленного и квалифицированного Бытия), о нем нельзя думать как о обладающем каким-либо из качеств, атрибутов или свойств Сущего. Следовательно, о его состоянии можно судить, только используя термины, подразумевающие отрицание всех тех качеств, свойств и атрибутики, которые люди приписывают Вещам — даже тем Вещам, которые они скорее чувствуют, чем постигают, и которые представляют собой даже самые отдаленные пределы их ментальных усилий.

Эдвин Арнольд в своем прекрасном стихотворении "Свет Азии" хорошо выразил буддийскую концепцию этой "запредельности" Сущности Бесконечной Реальности следующими словами:

"Ом Аматая! Не измеряй словами Неизмеримое;
И не погружайте нить мысли в Бездонное.

Кто спрашивает, тот ошибается; кто отвечает, тот ошибается; ничего не говорите!
Увидит ли какой-нибудь смотрящий глазами смертного?
Или любой ищущий узнает разумом смертного?
Завеса за завесой будут подниматься — но за ними должна быть
Завеса за завесой!"

И, таким образом, розенкрейцеры рассматривают факт Бесконечного Проявления — Абсолютной Сущности — только под символом Бесконечного Моря Чистого Пространства, покоящегося в состоянии Абсолютного Покоя и Абсолютной Прозрачности, сквозь которое смертный глаз смотрит и, кажется, не видит НИЧЕГО, но которое, как известно Просветленной Интуиции, является Всеобщностью вместо Небытия, Абсолютным и Бесконечным Бытием вместо Небытия, Бесконечной Жизнью вместо Смерти!

Хотя это не может быть воспринято чувствами смертных и хотя это превосходит высочайшие усилия как интеллекта, так и воображения, направленные на то, чтобы постичь или изобразить, все же высшие свидетельства Чистого Разума сообщают нам, что это должно присутствовать, а высшие свидетельства Интуитивной Веры делают невозможным сомнение в его всеприсутствии и реальности. Невежественному и полуразумному человеку может показаться, что этот символ ничего не обозначает, но просветленному и по-настоящему мудрому кажется, что он олицетворяет Абсолютную ПОЛНОТУ Реальности. Тогда смотрите вы на этот символ Бесконечного Пространства с благоговением, ибо он олицетворяет наши высочайшие (хотя и слабые) усилия по выражению природы Бесконечной Сущности Бытия!

ЧАСТЬ III ДУША МИРА

Содержание

В "Тайной доктрине розенкрейцеров" мы находим следующий Второй афоризм:

Второй афоризм

II. Зародыш внутри Космического Яйца принимает Форму. Пламя разгорается вновь. Начинается Время. Вещь существует. Начинается действие. Пары Противоположностей возникают. Мировая Душа рождается и пробуждается к проявлению. Первые лучи нового Космического Дня пробиваются над горизонтом.

В этом Втором Афоризме о Творении розенкрейцеру предлагается обратить свое внимание на концепцию Мировой Души — Первого проявления Вечного Родителя. Эта Мировая Душа — Первое Проявление — представлена розенкрейцерами символом круга, содержащего в центре черную точку. Круг, конечно, представляет Бесконечное Непроявленное, а черная точка представляет Фокус нового Проявления — "Зародыш внутри Космического Яйца", как поэтически выражали эту идею старые оккультисты.

Розенкрейцерская концепция Мировой Души — Первого Проявления — соответствует аналогичным концепциям, встречающимся в различных формах в большинстве древних оккультных учений нескольких великих эзотерических философских школ. В некоторых

философиях это известно как "Анима Мунди", или Жизнь Мира, Душа Мира, или Мировой Дух. В других оно известно как Логос, или Слово. В других - как Демиург. Дух концепции таков: из необусловленной сущности Бесконечного Непроявления возникла Элементарная и Универсальная Душа, облаченная в одежды самой тонкой, элементарной формы Материи, которая содержала в себе потенцию

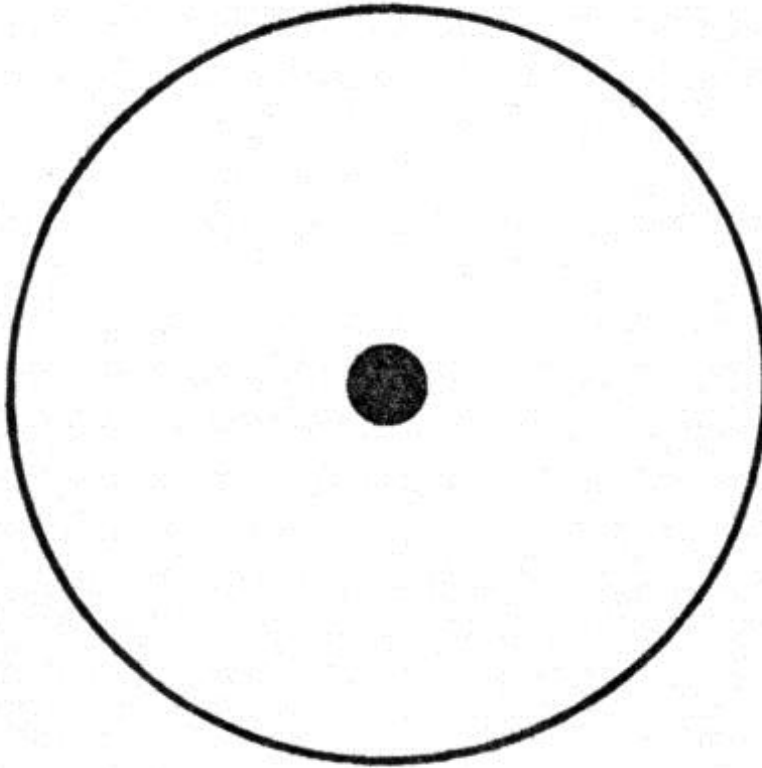


Figure 4. Symbol of the New-Born World Soul ("The Germ within the Egg")

и скрытую возможность всех будущих вселенных нового Космического Круга, или Космического Дня. Об этой Мировой Душе говорится во Втором Афоризме как о "Зародыше внутри Космического Яйца", поскольку она рассматривается как крошечный зародыш внутри яйца, который постепенно увеличивается в размерах и сложности и принимает Форму и Активность.

Символ Космического Яйца, Оживляющим Зародышем Которого является Мировая Душа, очень древний и широко распространенный в древнем мире. Как сказал один выдающийся оккультист: "Откуда этот универсальный символ? Яйцо было включено как священный знак в космогонию каждого народа на земле и почиталось как из-за своей формы, так и из-за своей внутренней тайны. С самых ранних ментальных представлений человека она была известна как то, что наиболее удачно представляло Происхождение и Тайну Бытия. Постепенное развитие незаметного Зародыша внутри закрытой скорлупы; внутренняя работа без какого-либо видимого внешнего вмешательства силы, которая из скрытого ничто произвела активное нечто, ни в чем не нуждающееся, кроме тепла; и которое, постепенно разившись в конкретное, живое существо, разрушило свою скорлупу, явившись всем внешним чувствам самозародившимся и сотворенным существом — должно было быть настоящим чудом с самого начала.

"Тайное учение объясняет причину этого упоминания символикой доисторических рас.

"Первопричина" изначально не имела названия. Позже в воображении мыслителей она была изображена как вечно невидимая Птица, уронившая Яйцо в Хаос, и это Яйцо стало Вселенной. Поэтому Брахму называли "Калаханса", Лебедь Вечности, который откладывал в начале каждой Махаманвантары "Золотое яйцо". Это олицетворяет великий Круг, или О, который сам по себе является символом вселенной и ее сферических тел. Первое проявление Космоса в форме яйца было наиболее широко распространенным верованием древности. Это был символ, принятый у греков, сирийцев, персов и египтян. В египетском ритуале о Себе, боге Времени и Земли, говорится как о снесшем яйцо, или Вселенную. Ра показан как Брахма, вынашивающий Вселенское Яйцо. У греков орфическое яйцо было частью дионисийских и других мистерий, во время которых освящалось Обычное Яйцо и объяснялось его значение. Христиане — особенно греческая и латинская Церкви - полностью приняли этот символ и видят в нем напоминание о жизни вечной, или спасении и воскресении. Это содержится в обычае "Пасхальных яиц" и подтверждается им. От "Яйца" языческих друидов до красного пасхального яйца славян прошел цикл. И все же, будь то в цивилизованной Европе или среди униженных дикарей Центральной Америки, мы находим ту же архаичную, примитивную мысль; если только мы будем искать ее и не исказим — в высокомерии нашего воображаемого умственного и физического превосходства — первоначальную идею символа".

Можно сказать, что концепция Мировой Души в той или иной форме интерпретации и под одним из многих названий практически универсальна. Во многих древних философских школах учили, что существует Анима Мунди, или Мировая Душа, частью которой все индивидуальные души были лишь внешне разделенными (хотя на самом деле и не разделенными) единицами. Убежденность в том, что Жизнь едина, выражена почти во всех лучших философиях древности; и, фактически, можно сказать, что в тонко замаскированных формах она лежит в основе лучших философий современности.

В философской концепции Логоса мы находим другую, более развитую форму той же фундаментальной концепции. Термин "Логос" впервые стал заметным в философии Гераклита Эфесского, где он предстает как Закон природы, объективный в мире, придающий порядок и регулярность движению вещей. Логос составлял важную часть философской системы Стоиков. Активный Принцип, пребывающий в мире, они называли Логосом, этот термин также применялся к Универсальной Производительной Причине. Авторитетный специалист по истории философии сказал о концепции Логоса: "Логос, существо, занимающее промежуточное положение между Богом и Миром, распространяется через чувственный мир. Логос не существует от Вечности, как Бог, и все же его происхождение не похоже на наше собственное и происхождение всех других сотворенных существ. Это Первороденный от Бога, и для нас, несовершенных существ, он почти как Бог. С помощью Логоса Бог сотворил Мир."

В философской концепции Демиурга мы находим другую форму той же фундаментальной концепции. Демиург - это имя, данное философами-платониками возвышенному и таинственному агенту, с помощью которого Бог, как предполагалось, создал вселенную. Он был сродни Богу-природе пантеистов и "Живой природе" других философских школ. Демиург был Жизнью Мира, или Вселенской Жизнью, по сравнению с которой все бесчисленные жизни конечных созданий - всего лишь искры в пламени или капли воды в океане. И все же в своем истинном смысле концепция Демиурга не отождествлялась с концепцией Бога, а была скорее

концепцией Первого Великого Проявления Бога, посредством которого Он создает и поддерживает Мир.

Идея Вселенской воли, первичного проявления Бога, существующего в Сердце Природы и действующего для созидания и поддержания Вселенной, встречается во многих современных философских учениях. Английский философ Кадсворт попытался обозначить эту концепцию в своей идее "Пластичной природы", о которой он говорит: "Кажется не очень приятным, что Природа, как нечто отличное от Божества, должна быть полностью вытеснена или сведена к нулевому значению, когда Сам Бог совершает все вещи немедленно и чудесным образом; отсюда следует также, что все они совершаются либо насильственно, либо только искусственно, и ни одно из них не подчиняется какому-либо собственному внутреннему принципу. Это мнение далее опровергается тем медленным и постепенным процессом создания вещей, который казался бы всего лишь напрасной и праздной помпезностью или пустяковой формальностью, если бы движущая сила была всемогущей; а также теми ошибками и промахами, которые совершаются там, где материя неумелая и упрямая; которые доказывают, что движущая сила не является непреодолимой и что Природа - это такая вещь, которая не совсем неспособна (как и человеческое искусство) иногда расстраиваться из-за нездоровья материи. В то время как всемогущая движущая сила, поскольку она может начать свою работу в одно мгновение, она всегда будет делать это безошибочно и непреодолимо, никакая неумелость и упрямство материи никогда не смогут помешать такому человеку или заставить его ошибиться в чем-либо.

Следовательно, поскольку ни все вещи не создаются случайно, ни неуправляемым механизмом материи, и нельзя разумно полагать, что сам Бог совершает все вещи немедленно и чудесным образом, вполне можно заключить, что под ним находится Пластичная Природа, которая, как низший конечный инструмент, усердно выполняет ту часть своего провидения, которая заключается в регулярном и упорядоченном движении материи; но поскольку помимо этого следует признать и высшее провидение, которое, руководя им, часто восполняет его недостатки, а иногда и отменяет их, , поскольку Пластичная Природа не может действовать ни по выбору, ни по своему усмотрению".

Другие философские школы, в частности та, что была основана Шопенгауэром, постулировали присутствие Универсального Духа (главным атрибутом которого является Желание-Воля), от которого произошла вселенная созданий. Считается, что этот Универсальный Дух наполнен страстным желанием выразить себя в феноменальном существовании. Шопенгауэр называет это "Волей к жизни". Она описывается скорее как инстинктивная, чем интеллектуальная, и как создающая интеллект, с помощью которого она лучше служит своим целям самовыражения. Другие философы следовали основным направлениям концепции Шопенгауэра, с различными модификациями. Ту же идею выражают некоторые старые буддийские философы, сам термин "Воля к жизни" используется для выражения сущностной природы Вселенского Духа. Но, следует отметить, в таких философиях Вселенский Дух рассматривается скорее как Вечный Родитель, чем как его Первое Проявление. Точно так же определенная школа мыслителей постулирует существование "Живой природы", которая выражается в бесчисленных живых существах и вещах — считается, что все Вещи во Вселенной обладают Жизнью в той или иной форме и степени, как, впрочем, и существа розенкрейцеров.

Но всегда следует отмечать, что в Тайной Доктрине розенкрейцеров Мировая Душа рассматривается не как Бесконечная Реальность, а просто как ее Первое Проявление, из которого проистекают все последующие проявления и в которое они в конечном итоге сводятся. Мировая душа не Вечна, а, напротив, появляется и исчезает в соответствии с ритмом Космических Ночей и Дней.

Второй афоризм гласит: "Пламя разожжено вновь". Темный Свет снова вспыхивает Пламенем по всей форме Мировой Души, и начинается новая Вселенная.

Здесь также говорится: "Время начинается". Считается, что это правда, потому что перемены начались, а Перемены - суть Времени, а Время - мера Перемен.

Снова: "Вещь существует". Это потому, что Мировая Душа действительно является Вещью со всеми характеристиками Вещности. Это может быть определено и описано в позитивных терминах; о нем можно думать логически и в терминах интеллекта, хотя, возможно, его невозможно представить в воображении.

Снова: "Начинается действие". Это потому, что с самого зарождения Зародыша в Космическом Яйце наблюдается проявление Активности, Движения и Изменения. Мировая Душа находится в постоянной и непрерывающейся деятельности с момента своего самого слабого рассвета до момента своего угасающего трепета.

Еще раз: "Возникают пары Противоположностей". Поскольку все Сущее сопровождается присутствием Пар Противоположностей — контрастирующих наборов качеств, из этого следует, что с первым слабым дуновением Мирового Духа начинается дифференциация, и проявляются полярности качеств.

Снова: "Мировая Душа рождается и пробуждается к проявлению". Мировая Душа пробуждается к активному проявлению с самого момента своего рождения. Обнаружив в себе побуждающий импульс Воли к жизни и Самовыражению, оно сразу же приступает, следуя элементарному Инстинкту, к подготовке к проявлению более высоких и сложных форм жизни и действия.

Снова: "Первые лучи нового Космического Дня пробиваются над горизонтом". С приходом Мировой Души действительно начинается новый Космический День, который продолжается без перерыва до тех пор, пока тени Космической Ночи снова не настигнут его в циклической последовательности.

Учение розенкрейцеров состоит в том, что Мировая Душа - это не душа, лишенная тела, но что, напротив, она облачена в одеяния из самой разреженной и эфирной субстанции — субстанции настолько же более тонкой и бесплотной, чем Космический эфир ученых-материалистов, насколько последний намного тоньше и бесплотнее самой твердой стали или гранита. Из этой эфирной субстанции Мировая Душа ткет тела для своих проявлений, даже самые плотные формы материи — и даже разреженную телесную форму высших форм жизни, далеко удаленных от нашего сравнительно грубого земного плана.

Розенкрейцеры далее придерживаются мнения, что неверно думать о Мировой Душе как о созданной "из ничего" Вечным Родителем, и еще менее верно думать о том, что она была создана из субстанциональной сущности Вечного Родителя путем деления (такие идеи считаются логически невозможными и ошибочными). Напротив, считается, что Мировая Душа

существует как ИДЕЯ Вечного Родителя — точно так же, как в сновидении наяву, или грезе, или полноценном сне мы можем представить себе Вещь как существующую. Или, другими словами, даже Мировая Душа существует просто как КАРТИНКА в Бесконечном Воображении Вечного Родителя и, в конце концов, является лишь ТЕНЬЮ Реальности, а не самой Реальностью.

Можно сказать, что Мировая Душа на Заре Космического Дня подобна сновидцу, только что пробудившемуся от глубокого сна и стремящемуся вновь обрести сознание самого себя. Оно не знает, что это такое, и не знает, что это всего лишь Идея Вечного Родителя. Если бы оно могло выразить свою мысль словами, оно бы сказало, что оно всегда было таким, но до этого момента спало. Он чувствует внутри себя стремление к самовыражению на бессознательном и инстинктивном уровне — это стремление является частью его природы и характера и внедрено в него содержанием Идеи Вечного Родителя, который привел его к существованию. Подобно новорожденному младенцу, оно борется за дыхание и начинает двигать конечностями. И когда оно борется и движется, к нему приходит отклик от всей его природы, и начинается его активная жизнь. И здесь мы на мгновение оставляем Мировую Душу, борющуюся за дыхание и стремящуюся пошевелить своими конечностями (фигурально выражаясь, конечно). О его будущем рассказывается в последующих Афоризмах.

ЧАСТЬ IV УНИВЕРСАЛЬНЫЙ АНДРОГИН

Содержание

В "Тайной доктрине розенкрейцеров" мы находим следующий Третий афоризм:

Третий афоризм

III. Один стал Двумя. Бесполой стал Двуполом. Самец и Самка - Два в одном — произошли от Бесполого. И началась работа Поколения.

В этом Третьем Афоризме о Творении розенкрейцеру предлагается обратить свое внимание на концепцию Мировой Души — Первого Проявления Вечного Родителя - как Двуполого Универсального Существа. Это бисексуальность. Универсальное Существо, сочетающее в себе элементы и принципы как Мужественности, так и Женственности, известно в Учениях розенкрейцеров как "Универсальный гермафродит" и "Универсальный андрогин".

Термин "Гермафродит" определяется как "Индивид, обладающий признаками как Мужчины, так и Женщины". Этот термин образован путем объединения двух имен, а именно Гермеса и Афродиты. Этот термин вошел в обиход в древности благодаря легенде о Гермафродите, сыне Гермеса и Афродиты, который во время купания соединился в одно тело с нимфой Салмацидой. Термин "Андрогин" определяется как: "Индивид, обладающий признаками как Мужчины, так и Женщины; гермафродит". Этот термин происходит от сочетания двух греческих слов, а именно "Андрос", что означает "мужчина", и "Гине", что означает "женщина".

Концепция Бисексуальности во Всеобщем Проявлении, или Вселенском Существо, встречается со всех сторон в древних эзотерических и оккультных философиях во всех странах. В Древней Греции, в

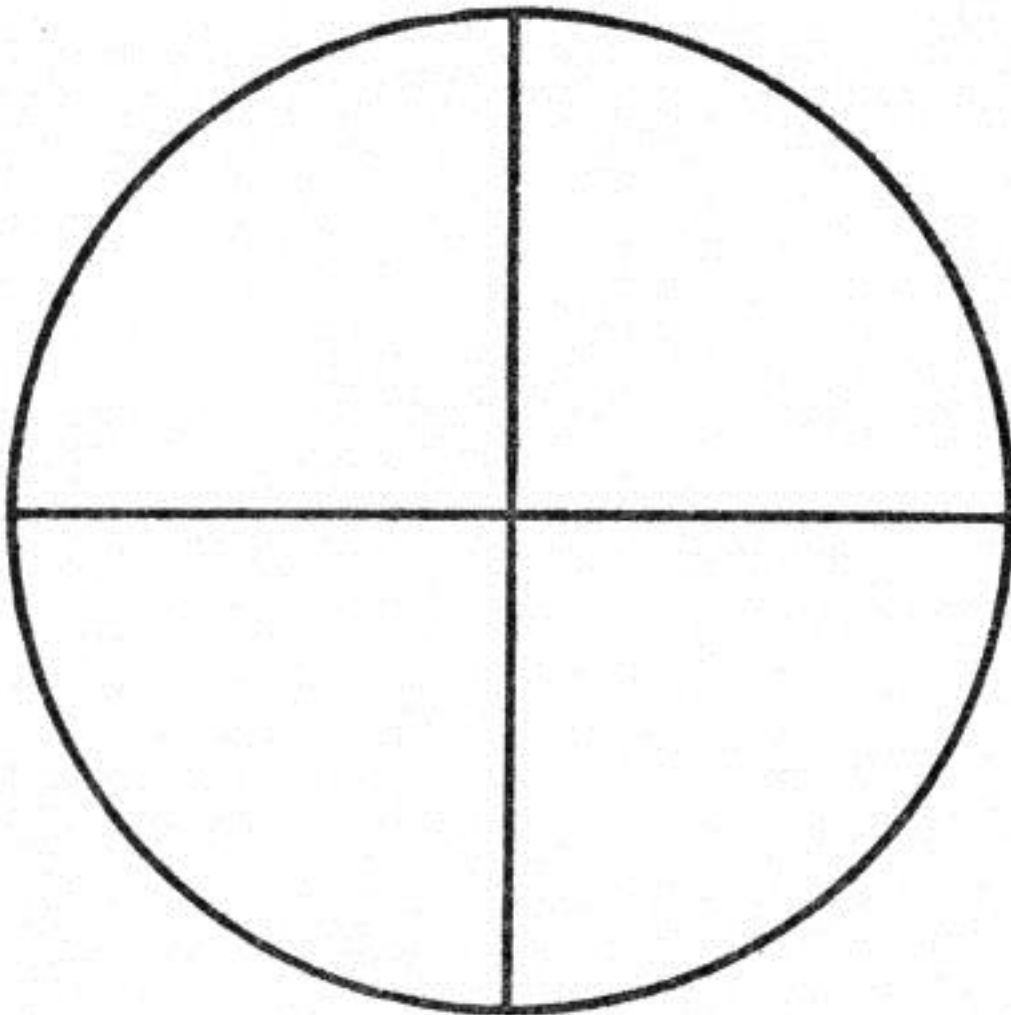


Figure 5. Symbol of the Universal Androgyne

В Древней Индии, а также в Древней Атлантиде, Персии и Халдее это учение составляло важную часть Внутренних Учений. В своих высших формах это учение лежало в самом сердце Древних Мистерий и привело к самой высокой и благородной концепции достоинства Пола. Но протитуированные вульгарным народным сознанием, поощряемые униженным духовенством, те же самые учения были перевернуты и превращены в основу различных дегенеративных стадий фаллического поклонения, следы которых можно найти на каждой странице древней философской или религиозной истории. Розенкрейцеры никогда не одобряли даже небольшого погружения в фаллицизм, но, напротив, поддерживали живое Пламя Истинного Учения и использовали его особый символ в качестве отличительного символического названия и эмблемы Ордена.

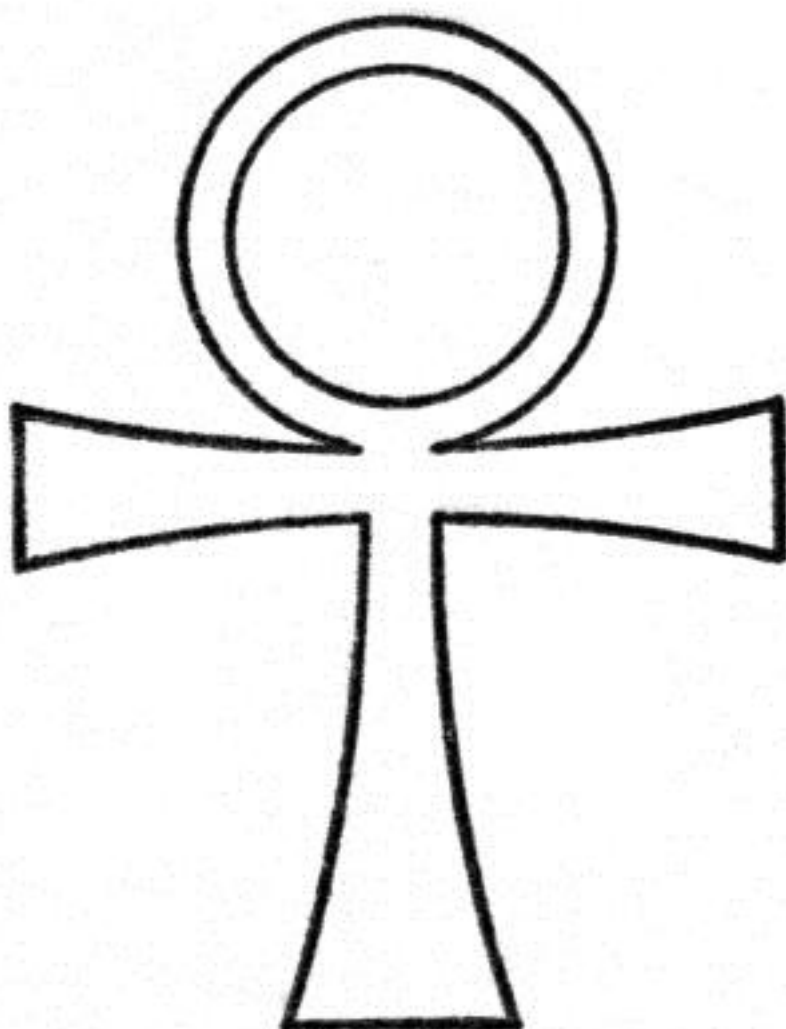


Figure 6. Symbol of the Phallic Cross.

Чтобы понять символику Универсального Андрогина, необходимо сначала ознакомиться с двумя древними символами Секса. Во всех древних философиях и религиях мы находим, что "Крест" (+) является символом Мужского Начала, а "Круг" (O) - символом Женского. Представляя бисексуала, Гермафродита, Андрогина, эти два символа, то есть Крест и Круг, сочетаются одним из нескольких способов. Первоначальный способ заключался в размещении Креста внутри окружности Круга; но более позднее использование отдало предпочтение различным формам так называемого "Фаллического Креста", который состоит из Круга или Овала, поддерживающего Крест, который опирается от него книзу. (Смотрите иллюстрации.) Иногда Крест изображается буквой "Т", а Круг - буквой "O".

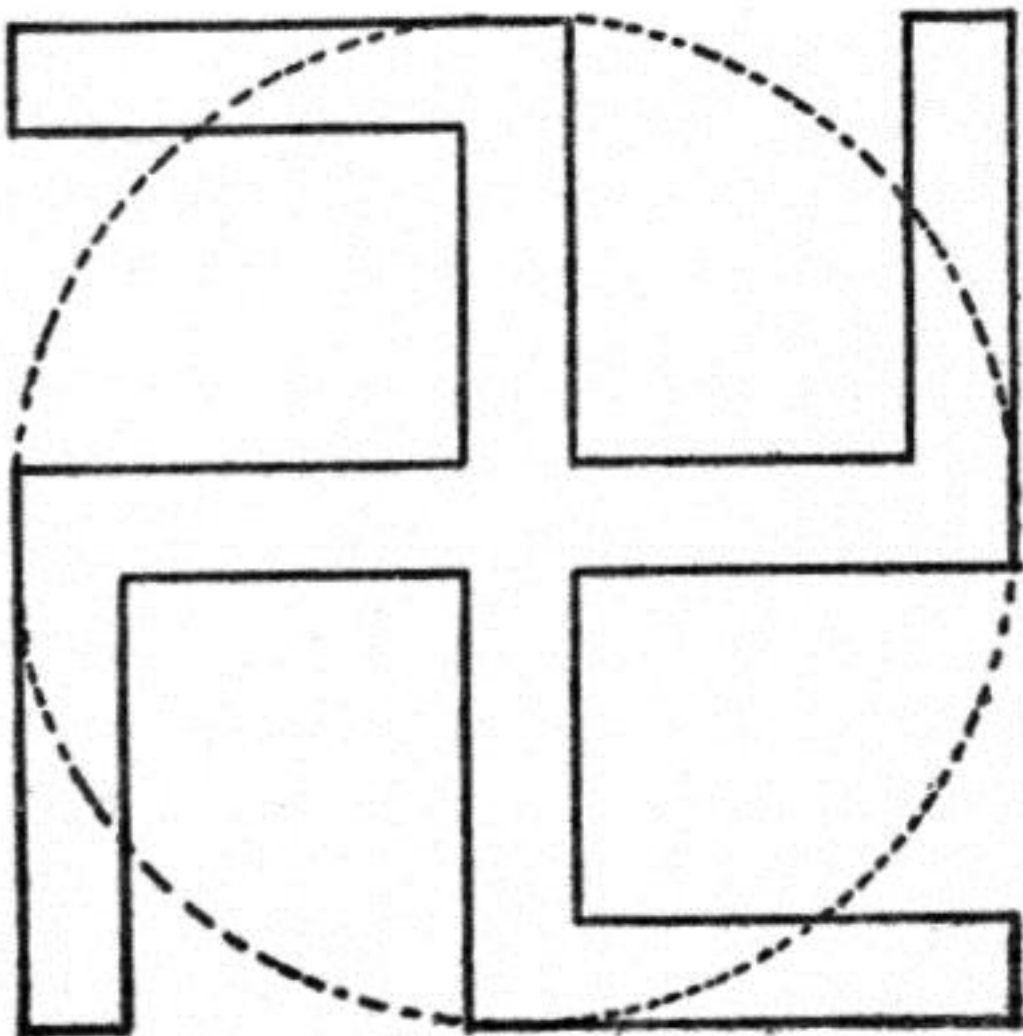


Figure 7. Symbol of the Swastica.

Хорошо известный эзотерический символ "Свастика" (см. иллюстрацию) состоит из модифицированного Креста, задуманного как "вращающееся колесо" (что-то вроде знакомого вращающегося "булавочного колеса" из детских фейерверков). Вращающийся Крест Свастики, если смотреть на него в быстром движении, имеет вид Круга, заключающего Крест.

Этот символ "Круга, охватывающего Крест" является особенно священным для розенкрейцеров, поскольку для них он олицетворяет Универсальную Активность и Универсальное Созидание, символизируя Великую Тайну Оккультного Зарождения на всех планах Жизни. В причудливой символике древних Братств розенкрейцеров Круг трансформировался в Розу, а Крест иногда трансформировался в Меч с Крестообразной рукоятью. Таким образом, знак Креста (или Меча) в сочетании с Кругом (или Розой) символизировал Мистический Союз Розы и Креста, откуда и возникло название Ордена, то есть Rosi-Crucian, что означает "Роза-Крест".

Третий афоризм гласит: "Один стал Двумя. Среднее начало стало Двуполым. Мужчина и Женщина - Два в одном — произошли от Среднего. И началась Работа по Созиданию".

В этом афоризме дается "намеки" на очень важное учение розенкрейцеров об Универсальных принципах Секса в Природе — присутствию и активности Сексуальных Пар

Противоположностей, Мужского и Женского, которые составляют Тайну Творения. Согласно Тайной Доктрине розенкрейцеров, во Всем Творении присутствуют действия Мужского и Женского Принципов, универсальных по Природе, Характеру и Размаху — обоих Противоположных Аспектов Мировой Души, — которые действуют и реагируют друг на друга и, таким образом, производят всю Творческую Активность и "Космическое Становление" или Универсальную Активность и Изменение. И учения также заключаются в том, что эти Два Сексуальных Принципа действуют и проявляются на каждом плане Жизни, от Субминерального к Минеральному, от Растения к Животному, от Человека к Сверхчеловеку, от Ангельского к Богоподобному. И точно так же, что во всем Творении присутствует и проявляется активность Секса.

Приведенное выше утверждение об Универсальности Секса может показаться несколько удивительным человеку, который сам не знаком с Древней Мудростью эзотерических школ; или кто не знаком со смелыми концепциями передовой современной науки. Но тому, кто овладел древними учениями мудрости и кто также познакомился с лучшими достижениями современной передовой научной мысли, в этих утверждениях не покажется ничего странного. Древние учения положительно учили, что Секс присутствовал и активно действовал во всем Проявленном Творении; и Современная наука начинает учить, что доказательства присутствия Секса во всем являются неопровержимыми.

Древние учения, которые позже были воплощены в ранних учениях розенкрейцеров, утверждали, что для того, чтобы могло произойти Становление, Изменение или Созидание, должно быть следующее за Действием Противодействие — игра одной силы на другой. И лучшее учение древних заключалось в том, что эти две противоположные силы в Природе были Мужскими и Женскими соответственно — двойственными аспектами Вселенского Существа. И Современная наука быстро приходит к признанию той же великой истины и учит ее.

Лучшее учение современной науки состоит в том, что в природе существует стимулирующая или оплодотворяющая деятельность, которая воздействует на воспроизводящую силу, причем последняя реагирует на первую. А на другом конце материальной шкалы мы находим учение о том, что атом (когда-то считавшийся высшей формой материи) теперь обнаружен состоящим из множества электронов, корпускул или ионов (разные названия одного и того же явления), вращающихся друг вокруг друга с огромной скоростью движения. Ранее предполагалось, что электроны просто вращаются друг вокруг друга и что все они одинаковы по характеру и природе; но более поздние открытия показывают, что образование атома скорее обусловлено действием многочисленных положительных (или "мужских") электронов, вращающихся вокруг центрального отрицательного (или "женского") электрона, причем положительные (или "мужские") электроны, по-видимому, оказывают особое воздействие на отрицательный (или "женский") электрон, заставляя его выделять определенные энергии, которые приводят к "генерации" атомной структуры.

Это полностью соответствует старой доктрине розенкрейцеров о том, что "положительный" полюс магнетизма и электричества (поскольку оба были хорошо известны древним алхимикам) был "мужским", а "отрицательный" полюс того же самого был "женским". Но, к сожалению, термины "положительный" и "отрицательный" соответственно используются с неправильным подтекстом, и из-за этого возникает большая путаница. Например, термин "позитивный" используется для обозначения силы и реальности, в противоположность слабостям и

нереальности "негативного". Но реальные факты физической науки показывают нам ложность такой интерпретации этих терминов. Так называемый "отрицательный" полюс батареи на самом деле является полюсом генерации или производства новых форм и энергий — лучшие авторитеты в настоящее время предпочитают использовать термин "катодный полюс" вместо "отрицательного"; слово "катод" происходит от греческого слова, означающего "происхождение; путь зарождения" и т.д. Из "катодного" полюса батареи выходят огромные скопления электронов, ионов или частиц; и из того же полюса также выходят чудесные "лучи", которые сыграли такую важную роль в современной физике. "Катодный" полюс батареи является Матерью всего того странного выводка новых форм материи, которые появились, чтобы опровергнуть старые материалистические теории и разрушить старые концепции науки. "Катодный" полюс на самом деле следовало бы называть "женским" полюсом, а "положительный" - "мужским", поскольку такие термины действительно отражают их истинные соответствующие функции.

Современная наука также учит, что электроны, которые "состоят из отрицательного (женского) электричества", часто отделяются от своих мужских компаньонов-корпускул и начинают независимую карьеру. Оно стремится к единению с мужским телом, и, обретя его, начинается новый этап творческой деятельности. Когда женское тельце соединяется с новым мужским, происходит странное явление; тельца начинают вибрировать и кружиться друг вокруг друга, и результатом является рождение нового атома, в котором сочетаются мужская и женская энергии в определенной пропорции. Образованный таким образом атом не проявляет свойств свободного электричества, но проявляет совершенно новый набор свойств. Процесс отделения женских электронов называется "ионизацией"; и возникающие в результате такого отделения и образования новых союзов явления приводят к различным тепловым, световым, электрическим, магнетическим и т.д.

Точно так же разнообразные явления "химического притяжения" и "химического сродства" возникают из-за проявления Секса на атомарном плане, хотя наука пока не осознала, что это истина. Наука учит, что среди атомов существуют "браки, разводы и повторные браки", но она не решается пойти дальше и утверждать, что это часть универсального проявления Пола — но это объявление должно быть сделано вовремя, поскольку доказательства чрезвычайно убедительны. Взрывоопасные свойства определенных веществ действительно являются результатом "развода" атомной и молекулярной частей — отделения мужской и женской частиц под влиянием более сильного притяжения; а образование различных веществ является результатом притягательных союзов определенных мужских и женских элементов материи. Алхимия всегда знала, что это факт; современной науке остается подтвердить "причуды" древних алхимиков относительно этого важного факта природы.

Наукой всегда признавалось, что Секс проявлялся как в растительной, так и в животной жизни, но минеральной жизни не было предоставлено преимущества проявления универсального принципа Пола. Но недавние открытия заставили ученых осознать тот факт, что кристаллизация минералов является безошибочным свидетельством присутствия и активности Пола, и в ближайшем будущем будет обнаружено, что все остальные изменения в минералах являются результатом сексуального влечения или отталкивания. И, как мы увидим в следующей главе этой книги, Сексуальная активность присутствует на ментальных планах жизни.

Короче говоря, на каждом плане Жизни, физическом, ментальном или духовном, присутствует и действует Универсальный Принцип Секса в некоторых его фазах и формах. Секса в Природе избежать невозможно — Вселенная двупола, и все Творение, на каждом плане, вызвано Сексом и только Сексом. Полное понимание этого важного факта произвело бы революцию в концепциях современной науки и сделало бы практически осуществимыми многие важные идеи, которые сейчас существуют лишь как мечты в умах передовых ученых. Тем, кто не может видеть это ясно, мы бы сказали: признано, что все физические и ментальные явления зависят в своей активности от Закона притяжения. Когда обнаруживается, что закон Притяжения действует в русле Секса, и только Секса, тогда становится ясно, что любая активность есть Сексуальная активность.

Если бы Мировая Душа оставалась Нейтральной, не было бы Вселенского Проявления или Творения. Было необходимо, чтобы проявился Принцип Пола, чтобы началось Творение. Только благодаря постоянному действию и реакции Двух Сексуальных Принципов в Природе возможно Созидание, Процесс, Становление и Изменение - и поскольку все Вещи являются всего лишь продуктами Изменения, Процесса, Становления и Созидания, отсюда следует, что без Секса не было бы ничего во Вселенной - и в этом смысле даже Мировая Душа пребывала бы обособленно, в одиночестве и холостячкой до конца своих дней. С появлением Секса началось Зарождение и Творение, при котором Единое стало Множеством, а Одинаковость - Разнообразием. Древние учения дают единственное логическое объяснение Творения. Единое становится Двумя, а из Двух проистекает Множество.

ЧАСТЬ V ЕДИНЫЙ И МНОГИЕ

Содержание

В "Тайной доктрине розенкрейцеров" мы находим следующий Четвертый афоризм:

Четвертый афоризм

IV. Единое становится Многим. Единство становится Разнообразием. Идентичное становится Разнообразием. И все же Множество остается Единым; Разнообразие остается Единством; а Разнообразие остается Идентичным.

В этом Четвертом Афоризме о Творении розенкрейцеру предлагается обратить свое внимание на концепцию Мировой Души — Первого Проявления Вечного Родителя — как Единого, Проявляющегося как Множество; единства, проявляющегося как Разнообразие; Тожественного, проявляющегося как Разнообразие: и все же, несмотря на такие проявления, всегда остающегося Единым, Цельным и Идентичным.

Эта концепция Мировой Души, проявляющей себя во Множестве и Разнородности, но всегда остающейся Единой и Идентичной, представлена розенкрейцерами символом малого круга внутри большего круга, меньшие круги заполнены крошечными точками или центрами проявления. Внешний круг - это, конечно, Бесконечное Непроявленное; меньший круг, конечно, является Мировой Душой; а маленькие точки - это индивидуализированные центры жизни, бытия и активности, проявляемые Мировой Душой.

То, что все существа на самом деле являются лишь выражениями Единого Существа — центрами сознания, формы и активности внутри него самого, — является фундаментальным принципом всего оккультного и эзотерического учения. То, что все Сущее Едино; вся Жизнь Едина; все Формы Едины; все Сознание Едино, известно всем истинным последователям оккультных и эзотерических учений прошлого и настоящего, западных и восточных, философских и теологических. Скрытый

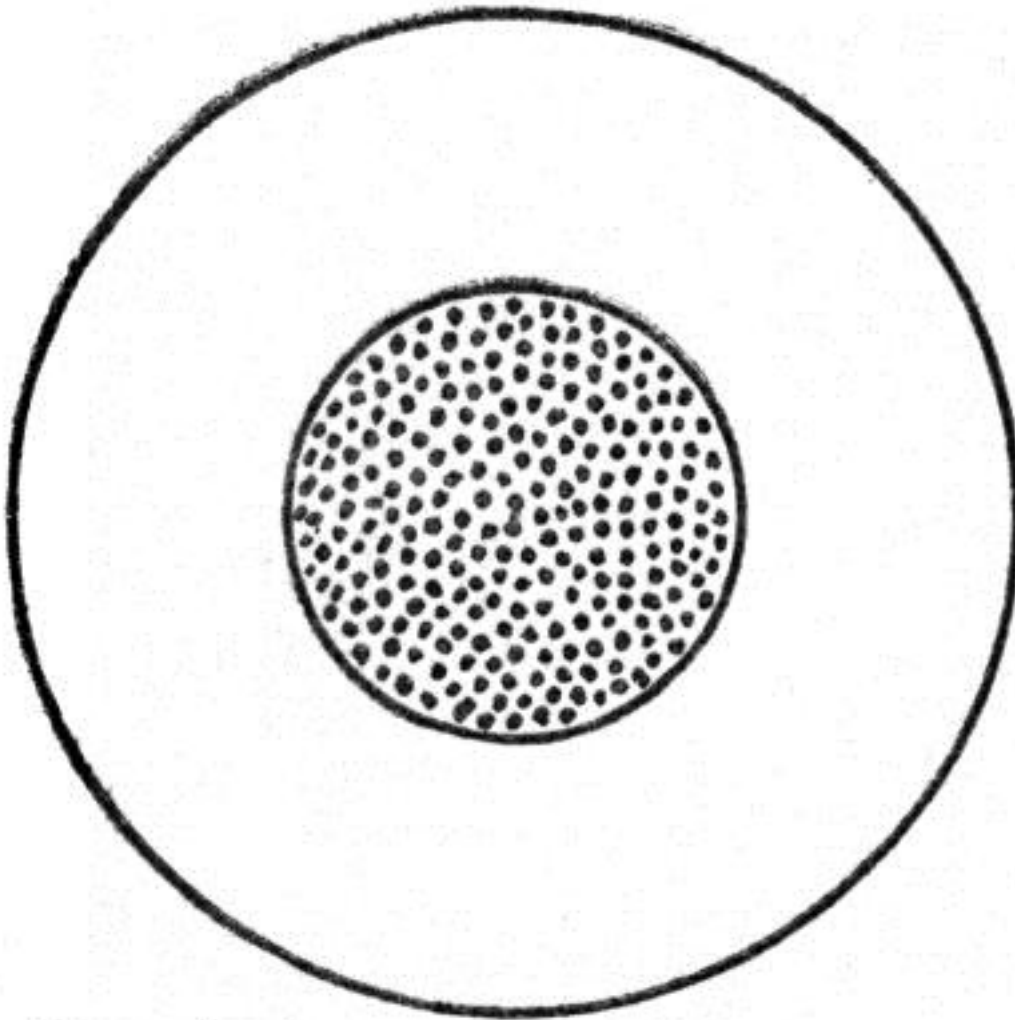


Figure 8. Symbol of the Many in the One

за ортодоксальными эзотерическими учениями и под ними всегда можно обнаружить это настаивание на Сущностном Единстве со стороны Внутренних Учений всех школ.

То, что существует только Одна Жизнь, а не Много Жизней, является фундаментальным принципом всей оккультной и эзотерической веры. Более того, о Единой Жизни не следует думать как о разделении и дроблении самой себя на кусочки, составные части и частицы для того, чтобы завершить процесс Творения и Проявления Мира. Вместо этого следует думать, что оно просто отражается во множестве индивидуальных зеркал выражения, подобно тому, как солнце отражается как Единое Целое в миллионах падающих дождевых капель или в миллионах крошечных баночек, наполненных водой. Есть миллионы отражений Единого, но в реальности

только одно. Или, используя другую фигуру речи, о Едином можно думать как о Бесконечном Океане Бытия, в котором есть миллионы крошечных пузырьков, каждый из которых кажется обособленным, но все они на самом деле являются лишь центрами активности и самовыражения в Одном Великом Океане.

Отделенность - это, по словам одного писателя, "всего лишь рабочая фикция Творения". Все кажущиеся разделенными Вещи содержатся в круге Мировой Души, а последняя содержится в круге Бесконечного Непроявленного.

Не только эта эзотерическая концепция Многого в Одном и Единого во Многих является фундаментальной концепцией древних эзотерических и оккультных учений, но и та же истина в другой форме представлена передовой современной наукой в ее концепции Универсальной Субстанции. Наука постулирует существование Универсальной Субстанции, известной под многими названиями, из которой проистекает все Сущее. Не имеет значения, будет ли эта Универсальная Субстанция называться "Изначальной Субстанцией", или "Бесконечной и Вечной Энергией", или "Универсальным эфиром", факт остается фактом: наука постулирует ее существование как нечто фундаментальное, субстанциональное, в котором все формы и фазы феноменального существования являются всего лишь проявлениями. Точно так же те школы трансцендентальной философии, которые постулируют существование Универсального Разума, учат, что все формы и фазы феноменального существования являются всего лишь Мыслеформами во Вселенском Разуме. И старые брахманические учения также утверждают, что Многие существуют лишь как эпизоды "сна" или "медитации" Верховного Господа Брахмы.

Во всех формах, фазах и школах философии мы находим это настаивание на присутствии и экзистенции Единого Чего-то, все остальное - лишь проявления. Фактически, как сообщили нам мудрейшие философы, вся цель философии состоит в том, чтобы обнаружить Единую Безусловную Основу всего, что существует Условно. Вся философия, достойная этого названия, по сути своей монистична. Ведущий авторитет в области истории философии сообщает нам следующее: "Монизм - это, строго говоря, название, применимое к любой системе мышления, которая видит во вселенной проявление или действие единого принципа. Такое единство может быть одновременно молчаливой предпосылкой и целью всего философского эффекта, и в той мере, в какой философии не удастся согласовать кажущиеся независимыми и даже противоречивыми факты опыта в качестве аспектов или элементов внутри более крупного целого, ее следует считать не соответствующей необходимому идеалу мышления. Дуализм, в конечном счете, с метафизической точки зрения, является признанием неспособности философии достичь своей надлежащей задачи; и это оправдание тех, кто постоянно использует это слово в качестве упрека".

А теперь давайте бросим беглый взгляд на учения розенкрейцеров относительно того, каким образом Единое превратилось во Множество — Единство превратилось в Разнообразие - Идентичное превратилось в Разнообразие - и все же останемся Единым, Единством, Идентичностью Мировой Души, незатронутой и неизменной при ее погружении в Проявление. Эволюцию мы видим со всех сторон вокруг нас, но всякой Эволюции должна предшествовать Инволюция, как это прекрасно известно всем оккультистам и ученым.

Современная наука, продолжая свои открытия в русле Эволюции, почти полностью проигнорировала двойную активность Проявления, которая известна как Инволюция. Однако древние оккультисты были не таковы, ибо они прекрасно знали истину, столь убедительно

выраженную словами современного философа, который сказал: "Вы никогда не сможете извлечь из вещи ничего, что уже не было бы в ней задействовано". И для древнего исследователя эзотерических учений любая идея Эволюции, которая не начиналась с учений об Инволюции, была подобна пьесе "Гамлет", в которой Гамлет опущен. Есть древнее изречение, которое гласит: "То, что эволюционирует, должно быть задействовано ранее"; и в этом простом утверждении заключен целый том важных оккультных знаний.

Термин "Вовлекать" означает "окутывать; покрывать; прятать; и т.д." Термин "Эволюционировать" означает "разворачивать; разворачивать; сворачивать в рулон и т.д.". Имея в виду эти значения, ученик сразу видит, что прежде чем вещь может быть "развернута, не свернута, не свернута в рулон", она должна быть сначала завернута, свернута, свернутая в рулон. Мы не должны упускать из виду значение, придаваемое простым терминам, независимо от того, сколько высокопарных терминов заменяют их. Одно и то же остается одним и тем же, независимо от того, сколько новых названий к нему прилагается.

Эзотерические учения, как уже было сказано, ясно и позитивно утверждают, что прежде чем начался чудесный процесс Эволюции от простых форм проявления к более сложным - от низших к высшим, — сначала должна была произойти "инволюция", или превращение Мировой Души в простые, грубые, элементарные формы материи. Вибрации должны быть сначала снижены, прежде чем их можно будет усилить.

Сразу же, с ужасающей скоростью и силой, погрузившись в бездну Проявления, Мировая Душа создала для себя материальные одежды из самой плотной и грубой элементарной материи. Эта крайняя форма элементарной материи нам сегодня неизвестна, поскольку она была отброшена в ходе эволюции на этой конкретной планете. Однако она все еще существует на других планетах нашей солнечной системы. Эта форма или формы элементарной материи находятся ниже уровня минералов и настолько же ниже самого крупного минерала, известного науке, насколько этот минерал ниже самого высокого растения. По текстуре, структуре и плотности крайняя форма элементарной материи настолько же грубее низшей известной нам формы минерала, насколько последняя грубее высшей формы эфирного пара или лучистой материи, известной современной науке. Бесполезно пытаться описать эту форму материи, поскольку обычный ум не может постичь ее в отсутствие конкретной иллюстрации.

Когда была достигнута низшая точка на шкале Инволюции, тогда Закон Ритма заявил о себе, и началось восхождение вверх - начало проявляться первое движение Эволюции. И именно в этот момент началось проявление того, что можно назвать "индивидуализацией", или формированием центров активности и сознания. Мировая Душа массово спустилась в глубины Инволюции, а затем начала выходить из этих глубин в результате очевидного процесса "расщепления", в ходе которого активные новорожденные центры активности начали утверждать себя и двигаться вверх к самовыражению. Более простые центры, которые, как известно оккультистам, являются центрами активности электронов материи, начали формировать молекулы. Конечно, в этой грубой материи проявлялось присутствие разума - но проявлялись лишь слабые проблески, ибо грубые оболочки материи почти подавляли заключенные в них ментальные принципы.

Однажды начавшись, Процесс Эволюции протекал быстро. Все выше и выше по шкале проявления поднимались Вещи — в спиралевидном процессе, каждая спираль поднималась над той, что находилась под ней, и все же каждая, по-видимому, двигалась по кругу, как и все

происходящие вещи. В свое время начали проявляться первые признаки минерального царства, построенного на основе субминеральных форм материи. В минеральном царстве начали проявляться высшие формы жизни и разума — ибо, как хорошо известно оккультистам, минералы в определенной степени обладают и жизнью, и разумом. А затем, позже, появились первые признаки растительных форм жизни, но немного выше, чем у некоторых кристаллов.

Когда температура земли была на уровне, при котором жизнь обычно считается невозможной, на ней присутствовали определенные странные формы жизни, которые можно описать как наполовину минералы—наполовину растения. Эти кристаллы воспроизводили себя в процессе расщепления и росли изнутри, как это делают растения. Эти формы жизни состояли из тех же материалов, что и кристаллы, из которых они развились, но они обладали большей степенью жизни и разума, и хотя с одной точки зрения о них можно сказать, что они были минералами, с другой - о них действительно можно сказать, что они были растениями. Эти странные существа исчезли, как и все другие "промежуточные формы", которые играли роль мостов в эволюционном процессе. Но они оставили свои следы в материальных телах как растений, так и животных. Ибо следует помнить, что даже тела высших форм растительной или животной жизни состоят из определенных химических элементов, которые были получены из минерального царства, как, например, кислород, водород, углерод, азот, сера, фосфор и т.д.

Первые формы настоящей растительной жизни описываются старыми учителями как ныне вымершая низшая форма растительной жизни, едва ли больше кристалла по внешнему виду, но все же проявляющая характеристики растительной жизни. Затем появились предки того, что сейчас известно как "хлوماцеи", которые представляют собой странную группу низших существ, обладающих характеристиками как растительной, так и минеральной жизни и встречающихся даже сегодня в отложениях на влажных камнях, коре деревьев и т.д. От этого и более простых существ произошли предки того, что сейчас известно как "покрытоспоры", или низшие формы растительной жизни; а позже - предки "голососпор", которые, вероятно, являются низшими формами животной жизни, известными науке сегодня.

Процесс Эволюции вызван постоянным стремлением Жизни и Разума внутри оболочек материи — стремлением выражать все больше и больше самих себя, формировать и использовать оболочки материи в работе по самовыражению. Протоплазма, физическая основа растительной и животной жизни, эволюционировала именно таким образом. Затем появилось одноклеточное существо, обитавшее в иле на дне древних океанов. Затем появились формы жизни, состоящие из колоний клеток. Затем появились более сложные формы объединения клеток и так далее, пока не развились высшие формы жизни, известные нам сегодня.

Наконец, развился первобытный человек. Затем человек начал совершенствоваться в уме и чувствах. И он все еще добивается прогресса в этом направлении. Но человек (сегодняшний) - это всего лишь высшая стадия эволюционного процесса, и ему, в свою очередь, на смену придут Сверхлюди будущего, а им, в свою очередь, богоподобные ангельские создания, подобные которым существуют в других, высоких сферах даже сегодня.

Но всегда помните, что во всех миллионах типов живых форм и миллионах и миллионах и миллионах индивидуумов, одушевляющих эти формы, нет настоящей разделенности. Вся жизнь Едина - и всякая Жизнь, кроме Жизни Мировой Души. Следовательно, в символе розенкрейцеров — бесчисленных точках внутри меньшего круга, который, в свою очередь, заключен внутри большего круга, — мы имеем изображение Вечного Родителя и его Первого

Проявления, Мировой Души, последняя проявляется в бесчисленных формах жизни Проявленного Мира. И работа Эволюции все еще продолжается, и все более высокие формы выражения будут исходить изнутри Вовлеченного Существа Мировой Души, которое всегда стремится и борется за проявление себя в самовыражении.

ЧАСТЬ VI ВСЕЛЕНСКОЕ ПЛАМЯ ЖИЗНИ

Содержание

В "Тайной доктрине розенкрейцеров" мы находим следующий Пятый афоризм:

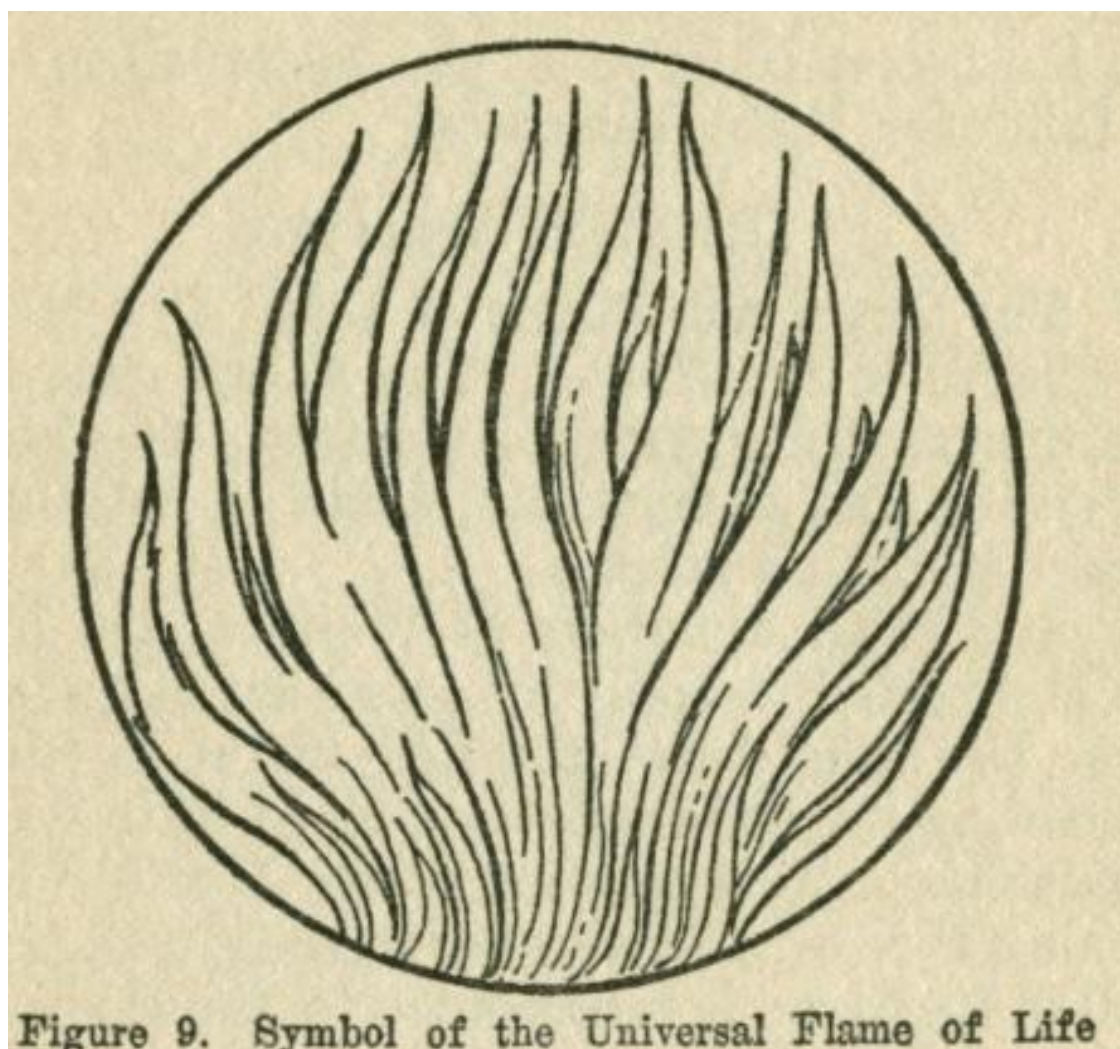
Пятый афоризм

V. Единый - это Пламя Жизни. Множество - это Искры в Пламени. Однажды зажженное Пламя зажигает все в пределах своей сферы. Огонь есть во всем и повсюду; в его сфере нет ничего темного или холодного.

В этом Пятом афоризме о Творении розенкрейцеру предлагается обратить свое внимание на концепцию Вселенской Жизни — Жизни Мировой Души, пронизывающей все и повсюду в пределах своей сферы существования. Эта концепция Мировой Души как Пылающего Огня Жизни, пребывающего во всей Вселенной во всех ее частях, представлена розенкрейцерами символом круга, заполненного пылающим огнем.

Во всех оккультных учениях символом Жизни всегда был Пылающий Огонь. Вечный, Вселенский Огонь, или Пламя, которое всегда зажигает все, что подвергается его влиянию, но при этом всегда остается неизменным и неослабевающим по своей Сути, всегда было любимым символом оккультистов, обозначающим Вселенскую Жизнь в Проявлении. Когда термин "Дух" используется для обозначения "Жизни", тогда Пламя или Огонек всегда были символом Духа.

И, действительно, Пламя - самый подходящий символ Жизни, который только можно придумать. Ибо Пламя, хотя и остается неизменным, но никогда не состоит из одних и тех же частиц или искр даже в течение двух секунд подряд. Само Пламя, по своей Сути, всегда остается одним и тем же и неизменным, однако его Проявление всегда сопровождается и соотносится с появлением и исчезновением бесчисленных



крошечные частицы материальной субстанции, которые он разжигает в искры, затем разрушает в процессе горения, а затем заменяет другими подобными по природе.

Так же обстоит дело и со Вселенской Жизнью. Она всегда сохраняется неизменной по своей Сути, но в то же время постоянно проявляет себя через бесчисленные материальные формы, которые приходят и уходят и, в свою очередь, заменяются другими формами. Форма появляется, поглощается и погибает, но Пламя остается и переживает все изменения. Те, кто глубоко погрузился в эзотерические учения, знают, что есть много других очень веских причин, по которым Пламя является наилучшим из возможных символов Жизни, но считается нецелесообразным вдаваться в эти дополнительные причины в данное время и в данном месте.

Раньше научные учения утверждали, что Вселенная состоит из двух больших классов Вещей, а именно: (1) Живых существ и (2) безжизненных. В первый класс были отнесены все виды человеческой и животной жизни, по крайней мере, в течение срока их жизненного существования; впоследствии наука добавила, хотя и несколько неохотно, растения. Во втором классе изучалось все, что находится ниже уровня животной или растительной жизни; преподавалось, что минералы, химические элементы и т.д. Совершенно безжизненны. Любой, кто осмеливался подвергать сомнению эту общепринятую классификацию, считался невменяемым и недостойным серьезного рассмотрения.

Но эзотерические школы мысли и оккультисты всегда настаивали на принципе, что во вселенной нет ничего безжизненного — что всему присуща жизнь в той или иной форме, степени или фазе. И, о чудо! Современная наука, наконец, достигла точки, когда она практически смотрит оккультизму прямо в лицо, в полном согласии по этому важному пункту. Старая идея о наполовину безжизненной вселенной быстро уходит в прошлое, и люди передовой науки начинают нашептывать друг другу, что "Вселенная Живая, как Целое, так и во всех своих частях". Несомненно, это знаменательное изменение научного мнения.

Эта изменившаяся концепция науки живописно выражена Лютером Бербанком, "волшебником растительной жизни", следующим образом: "Все мои исследования увели меня от идеи мертвой материальной вселенной, которую ворочают различные силы, к идее вселенной, которая абсолютно вся состоит из силы, жизни, души, мысли, или каким бы именем мы ни называли это. Каждый атом, молекула, растение, животное или планета - это всего лишь совокупность организованных единичных сил, удерживаемых на месте более сильными силами, таким образом удерживая их на некоторое время в латентном состоянии, хотя и изобилующих непостижимой мощью. Вся жизнь на нашей планете находится, так сказать, только на внешней границе этого бесконечного океана силы. Вселенная не наполовину мертва, она вся живая".

Проф. Долбир возвращается даже к Пространственному эфиру в своем предположении о Вездесущей Жизни, когда он говорит: "Эфир обладает, помимо функции энергии и движения, другими неотъемлемыми качествами, из которых при соответствующих обстоятельствах могли бы возникнуть другие явления, такие как жизнь, разум или что бы там ни было в этом субстрате". Профессор Коуп намекнул, что "основа Жизни лежит за атомами и может быть найдена во Вселенском эфире".

Салиби в своей хорошо известной работе "Эволюция", в которой он доводит до логических выводов работы Герберта Спенсера, говорит: "Жизнь потенциально заложена в материи; жизненная энергия не является чем-то уникальным и созданным в определенное время в прошлом. Если эволюция верна, живая материя была выделена в результате естественных процессов из материи, которая, по-видимому, мертва. Но если в материи заложен потенциал жизни, то в тысячу раз очевиднее, что в жизни заложен потенциал разума. Эволюционист вынужден верить, что разум заложен в материи. (На данный момент я принимаю эту форму выражения, но не без будущей критики.) Микроскопическая клетка, мельчайшая частичка материи, которая должна стать человеком, несет в себе обещание и зародыш разума. Разве мы не можем сделать вывод, что элементы разума присутствуют в тех химических элементах — углероде, кислороде, водороде, азоте, сере, фосфоре, натрии, калии, хлоре, — которые находятся в клетке? Мы не только должны сделать это, но и должны пойти дальше, поскольку мы знаем, что каждый из этих элементов, как и любой другой, состоит из одной неизменной единицы, электрона, и поэтому мы должны утверждать, что разум является потенциальным в единице материи — самом электроны. Это утверждение возвышенной истины, впервые воспринятой Спинозой, о том, что разум и материя являются основой того, что Гете называл "живым одеянием Бога". И то, и другое является взаимодополняющим выражением Непознаваемой Реальности, которая лежит в основе обоих".

Фламарион сказал: "Вселенная - это динамизм. Сама жизнь, от самой рудиментарной клетки до самого сложного организма, представляет собой особый вид движения, определяемого и организуемого направляющей силой. Видимая материя, которая в настоящий момент

обозначает для нас вселенную и которую некоторые классические доктрины рассматривают как источник всех вещей — движения, жизни, мысли, — это всего лишь слово, лишенное смысла. Вселенная - это огромный организм, управляемый динамизмом психического порядка. Разум просвечивает в каждом ее атоме. Разум присутствует во всем, не только в жизни человека и животных, но и в растениях, в минералах, в космосе ". [Ученик должен всегда помнить, что там, где есть "ум", должна быть и "жизнь"; а там, где "жизнь", должен быть и "ум". Отсюда важность этих признаний современной науки.]

Геккель в своей "Загадке Вселенной", которую иногда называют "Библией материализма", делает следующее заявление, примечательное тем, что исходит из такого источника: "Я не могу представить себе простейший химический и физический процесс, не приписывая движения материальных частиц бессознательным ощущениям". И снова он говорит: "Идея химического сродства состоит в том факте, что различные химические элементы воспринимают качественные различия в других элементах — испытывают "удовольствие" или "отвращение" при контакте с ними и на этой основе совершают определенные движения". В другом месте он добавляет: "Ощущения и реакции в растительной и животной жизни связаны длинной серией эволюционных стадий с более простыми формами ощущений, которые мы находим в неорганических элементах и которые проявляются в химическом сродстве". Он с одобрением цитирует утверждение Нагели о том, что "Если молекулы обладают чем-то, имеющим хоть какое-то отдаленное отношение к ощущениям, им, должно быть, неудобно следить за их притяжением и отталкиванием; неудобно, когда их заставляют поступать иначе".

Но современная наука не только одобряет старейшие концепции оккультистов относительно Вселенской Жизни указанным выше способом, то есть с помощью общих утверждений; она также с одобрением цитирует эксперименты и открытия ведущих ученых в том же направлении — эксперименты, которые подтверждают процитированные выше общие утверждения. Давайте рассмотрим некоторые из этих экспериментов и открытий в лабораториях современной науки.

Наука практически создала аналоги диатомовых водорослей или "живых кристаллов" — искусственно созданных в лабораториях существ, подобных этим связующим звеньям между минеральными и животными формами. Диатомовые водоросли представляют собой крошечные геометрические формы, состоящие из крошечной оболочки кремнистого материала, заключающей в себе крошечную каплю плазмы, напоминающей клей. Эти существа видны в микроскоп и настолько малы, что тысячи из них можно было бы собрать вместе на булавочной головке. Они настолько похожи на кристаллы, что требуется очень тщательное исследование, чтобы отличить их от настоящих кристаллов; и все же они живые и выполняют все жизненные функции.

Кристаллы, как вы знаете, рождаются, растут, живут и могут быть уничтожены химическими веществами или электричеством. Некоторые исследователи обнаружили признаки элементарных половых функций в определенных кристаллах. Один научный писатель сказал: "Кристаллизация, как нам теперь предстоит узнать, — это не просто механическое объединение мертвых атомов, это рождение". Кристалл образуется из маточного раствора, и его тело формируется систематически, регулярно и в соответствии с четко определенным шаблоном, планом или замыслом — таким же верным шаблоном, как тела растений и животных. Уверенность присутствует в кристалльной творческой жизнедеятельности. И кристалл не только растет таким образом, подобно растению или животному, но и воспроизводит себя путем деления, точно

так же, как это делают особи низших форм растительной и животной жизни. Различие между ростом и размножением кристаллических форм и высших форм жизни до сих пор считалось следующим: кристалл получает питание извне и строит свою телесную структуру на своей внешней поверхности, в то время как низшие формы растительной и животной жизни получают питание извне, но строят свою телесную структуру изнутри. Если бы кристалл имел мягкую сердцевину и питался, как низшая форма растительной или животной жизни (строился изнутри), он был бы почти идентичен диатомовой водоросли; или если бы диатомовая водоросль росла снаружи и имела твердую сердцевину, она считалась бы настоящим кристаллом; итак, как вы видите, реальной разницы между ними очень мало. И вот, о чудо! даже это различие, по-видимому, должно быть стерто открытием искусственных живых кристаллов, созданных в лаборатории.

Тщательные научные испытания показали, что в металлах существует так называемая "усталость упругости", которая снимается отдыхом или "каникулами". Это также было обнаружено в отношении бритв, края которых восстанавливаются при небольшом отдыхе, что подтверждает древнее "суеверие" пользователей бритв. Было обнаружено, что камертоны теряют силу вибрации из-за чрезмерного использования, и короткий отдых восстанавливает ее. Было обнаружено, что механизм на заводах и фабриках полезен случайный "выходной". Было обнаружено, что металлы подвержены болезням и инфицированию, а в некоторых случаях было обнаружено, что они действительно были отравлены и впоследствии восстановлены с помощью противоядий. Установлено, что оконное стекло, особенно тонкие витражи соборных окон, подвержено инфекционному заболеванию, распространяющемуся от стекла к стеклу и приводящему к распаду вещества стекла. Было обнаружено, что инструменты рабочих подвержены усталости и лучше подходят для периодических отпусков или более длительных каникул. Каждый наблюдательный машинист замечал определенные особенности у конкретных машин, которые нуждаются в "потакании".

Наиболее убедительным научным отчетом по этому интересному предмету, насколько это известно настоящему автору, является тот, в котором рассказывается о знаменитой серии экспериментов, проведенных над так называемой "неживой материей" несколько лет назад и которые описаны в книге, озаглавленной "Реакция в живом и неживом", ученым, проводившим эксперименты, профессором Дж. Чандером Бозе из Калькуттского университета, занимающим высокое положение в научном мире. Эксперименты профессора Бозе вызвали величайший интерес в видных научных кругах и во многом помогли подтвердить выводы других ученых, которые считают, что "мертвой материи не существует".

Исходя из фундаментального постулата о том, что лучшим и единственно верным критерием наличия жизни является реакция материи на внешний стимул, профессор Бозе продемонстрировал, что во многих случаях так называемая неорганическая материя, такая как металлы, минералы и т.д., реагирует на такой стимул аналогично, если не совсем идентично, реакции материи, составляющей тела "живых" животных, растений и людей. Он изобрел некое очень тонкое устройство для регистрации и измерения таких реакций, аналогичное кривым на вращающемся цилиндре. В этих экспериментах он использовал самый тонкий научный инструмент, называемый гальванометром. Гальванометр регистрирует малейшее раздражение нервного вещества или живой мышцы; и эксперименты показали, что он также регистрирует изменения минералов, металлов и т.д., Подвергающихся воздействию внешней силы; кривые или очертания практически идентичны в обоих случаях.

Профессор Бозе сообщает, что когда он прикреплял гальванометр к стержням из различных металлов, они давали одинаковую реакцию при ударе или скручивании; чем больше степень раздражения, вызванного металлом, тем больше степень реакции. Следует отметить, что живой нерв или мышца реагирует и регистрируется точно таким же образом, и, насколько показывал прибор, реакция мышцы, нерва, металла и минерала была идентичной. Точно так же, как нерв регистрировал "усталость" после часто повторяющегося стимула, то же самое регистрировал металл или минерал. И точно так же, как нерв или мышца регистрируют восстановление сил после отдыха, то же самое делал металл или минерал. По сути, "живая" и "неживая" материя давала одинаковый отклик и свидетельствовала о "жизни". Более того, прибор показал нечто вроде "столбняка" в металлах, вызванного повторными ударами; также было зафиксировано восстановление после отдыха. Более того, у нескольких металлов регистрировалась усталость от других причин; и в некоторых случаях металлы демонстрировали эффект отравления, выздоровление от применения противоядий, а также признаки возбуждения или интоксикации от других форм раздражителей.

Эксперименты также показали, что металлы проявляют состояние, похожее на сон; что их можно убить; что они проявляют оцепенение и вялость; что они просыпаются и могут быть пробуждены к активности; что их можно стимулировать, усилить, ослабить, накачать наркотиками или опьянить; что они страдают от сильного холода или жары; что они реагируют на присутствие определенных лекарств так же, как живые растения и животные. Кусок стали, подвергнутый воздействию яда, зафиксировал на тонком инструменте постепенное трепетание и ослабление, приводящее к окончательной смерти, точно так же, как это происходит с частью животного вещества, или органом тела животного, или кусочком живой субстанции растения. Когда металл был восстановлен до того, как стало слишком поздно, реакция металла была постепенной как в случае мышц, так и в случае металла. Наиболее интересным фактом является утверждение экспериментатора о том, что даже яды, которые служили для "уничтожения" металлов, проявляли аналогичную восприимчивость к действию других ядов, и было обнаружено, что они сами по себе способны быть "убитыми" ядами. Однако в случае с этими металлическими "убийствами" молекулярная структура, по—видимому, не была затронута, точно так же, как не затронута аналогичная структура в тканях животных - в обоих случаях, по—видимому, в веществе перестало функционировать "что-то внутри", "что-то", которое с таким же успехом можно назвать "душой", как и любым другим термином.

Другие научные лабораторные эксперименты выявили наиболее интересные факты, касающиеся образования живых существ из "неживой материи". Доктор Чарльз Бастиан из Лондона, Англия, подготовил и выставил более пяти тысяч микрофотографий, демонстрирующих эволюцию органических живых форм из неорганических (так называемых) "неживых". Он утверждает, что из ранее совершенно прозрачной жидкости образовались определенные микроскопические черные пятна, которые постепенно увеличиваются и превращаются в определенные формы низших бактерий. Профессор Берк из Кембриджа, Англия, утверждает, что произвел из стерилизованного бульона под действием стерилизованного хлорида радия определенные мельчайшие живые организмы, которые проявляют последующий рост и размножение путем деления.

Обычный студент, изучающий химию и физику, знаком с так называемой "металлической растительностью", особенно в случае со "свинцовым деревом", в котором проявляется появление растительных форм со стороны подкисленного раствора определенных

металлических веществ. В случае со "свинцовым деревом" подкисленный раствор ацетата свинца помещают в бутылку с широким горлышком, к пробке которой прикреплен кусок медной проволоки, на конце которой болтается кусочек цинка, который находится в центре раствора свинца. Когда бутылку закупоривают, медная проволока сразу же начинает обрастать наростом металлического свинца, очень похожим на очень тонкий мох, у которого постепенно развиваются ветви и сучья и, наконец, листва, в конце концов образуется миниатюрный куст или дерево. Другие растворы металлов вызывают аналогичные явления. Селитра под воздействием поляризованного света приобретает формы, очень напоминающие орхидею. Кристаллы инея образуют на оконных стеклах форму листьев, ветвей, листвы, соцветий, цветочков и т.д. Многие металлы имеют тенденцию к кристаллизации в формах растительного происхождения; и это особенно важно, если вспомнить, что современная наука начинает рассматривать кристаллы как "почти живые", как отмечалось в предыдущем параграфе настоящей главы.

Несколько лет назад в научных журналах были опубликованы ссылки на интересный эксперимент, проведенный немецким ученым с использованием определенных солей металлов. Ученый подвергнул соли воздействию гальванического тока и был поражен, обнаружив, что вокруг отрицательного или катодного (охватывающего) полюса батареи частицы металлической соли начали группироваться в виде крошечного гриба со стеблем и зонтиковидной верхушкой. Эти металлические грибы сначала имели прозрачный вид, но постепенно приобрели окраску и, наконец, приобрели бледно-соломенный оттенок на стеблях, с ярко-красным оттенком на верхушке зонтика и слабым розовым оттенком на нижней поверхности. Но самой поразительной особенностью этого явления было то, что металлический гриб имел тонкие прожилки или крошечные трубочки, проходящие по внутренней поверхности чашечек, по которым транспортировалось питание или дополнительный материал для роста - гриб питался изнутри, как в случае с настоящим грибом. Казалось, что во всех отношениях эти металлические грибы были практически связующим звеном между минеральной и растительной жизнью.

Как уже говорилось в другом месте этой главы, современная наука сейчас стоит на пороге открытия (путем фактического лабораторного доказательства), что такой вещи, как "безжизненная" материя — не существует - и что все живое. Это было утверждением оккультистов на протяжении тысячелетий. Как сказал один писатель, может показаться, что, как и в случае с великим туннелем в Альпах, две группы рабочих, каждая на своей стороне горы, быстро приближались к месту, где только тонкая перегородка отделяла их друг от друга; и что они уже могут слабо слышать звуки кирки друг друга, проникающие сквозь тонкую разделительную стену между двумя лагерями. Теперь оккультист может спокойно ожидать того дня, когда современная наука действительно "докажет для него старое учение эзотерических школ".

Более того, наука очень близка к тому моменту, когда она поймет истинность старой оккультной аксиомы о том, что "Всякая сила есть Сила воли", и что движения электронов, атомов, молекул и масс материи являются реакцией на внутреннее "чувство", возникающее в результате притяжения или отталкивания к другим формам материи или от них, и действия "воли" в ответ на это, как утверждали Геккель и Нагели (хотя их можно назвать учеными-материалистами) на протяжении половины поколения назад. Утверждение материалистов о том, что Жизнь и Разум - это всего лишь качества Материи и их можно обнаружить во всех формах материальных

объектов, нуждается лишь в перевороте, чтобы показать Истину, давно высказанную древними оккультистами, а именно, что Материя - это всего лишь Внешняя оболочка Души (Жизне-Разума), и что все материальные формы одухотворены Жизнью и Разумом. Концепция материалистов — это всего лишь Перевернутая Пирамида Заблуждения, в то время как концепция оккультистов - это прочно установленная истинная Пирамида Истины - та Скала Веков, которую никогда нельзя опрокинуть, ибо она прямо и незыблемо покоится на Вечном Основании Бытия.

Запомни, о ученик, афоризм розенкрейцеров о том, что "Огонь есть во всем и повсюду: в пределах его сферы нет ничего темного или холодного".

ЧАСТЬ VII ПЛАНЫ СОЗНАНИЯ

Содержание

В "Тайной доктрине розенкрейцеров" мы находим следующий Шестой афоризм:

Шестой афоризм

VI. Как Жизнь является Сущностью Духа, так и Сознание является Сущностью Жизни. Дух един, но он проявляется во многих формах Жизни. Жизнь Едина, но она проявляется во многих формах Сознания. Хотя формы проявленного Сознания неисчислимы, все же мудрые знают, что Сознание проявляется на Семи Планах: и эти Планы Сознания известны мудрым как (1) План Элементов; (2) План минералов; (3) План растений; (4) План животных; (5) План Человека; (6) План Полубогов; (7) План Богов.

В этом Шестом афоризме о Творении розенкрейцеру предлагается обратить свое внимание на концепцию Жизни-Сознания, проявляющегося на своих семи планах. Эта концепция представлена розенкрейцерами с помощью символа связанной цепи из семи кругов, каждое звено которой пронизывает то, что находится по обе стороны от нее.

Шестой афоризм мудро гласит, что "Жизнь - это Сущность Духа". Независимо от того, каким еще Духом может быть или не быть, нельзя отрицать, что Дух должен обладать атрибутом Жизни, чтобы быть Духом. Точно так же Афоризм гласит: "Сознание - суть Жизни", что также самоочевидно; ибо независимо от того, какой еще может быть Жизнь, а может и не быть, нельзя отрицать, что Жизнь должна обладать атрибутом Жизни.

Один современный писатель хорошо сказал, что "Разум - это Живость Жизни", и, конечно же, Разум - это ничто

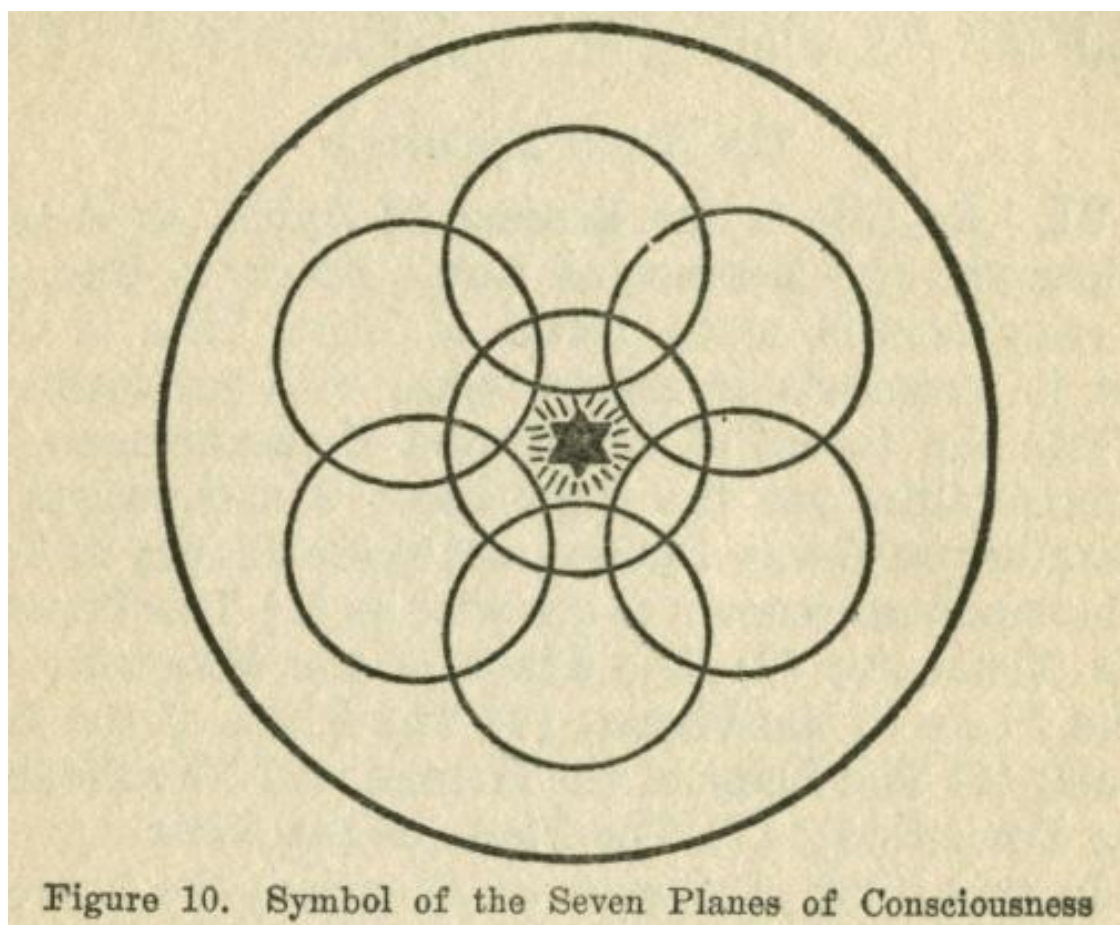


Figure 10. Symbol of the Seven Planes of Consciousness

но термин, используемый для обозначения "состояний сознания". Даже обычный человек неявно свидетельствует о факте необходимого присутствия Сознания в Жизни своими различиями между различными формами живых существ. Чем выше проявление Сознания в живом существе, тем более высокую степень "Жизни" он ему приписывает; и когда признаки Сознания отсутствуют, он объявляет это существо "безжизненным". Доказательство сознательной деятельности среди минеральных форм сразу же наводит на мысль, что "тогда минералы должны быть живыми". Сознание, по своей сути, проявляется как "свойство получать впечатления от внешних раздражителей и способность реагировать на них"; и изучающий сразу распознает это свойство как фундаментальный критерий живой субстанции.

Точно так же, как розенкрейцеры придерживаются в качестве фундаментальной доктрины учения о том, что "Все живо" (см. Предыдущую главу), они придерживаются не менее фундаментального учения о том, что "Все обладает сознанием". Но именно здесь полужнание склонно попадать в ловушку и приписывать розенкрейцерам совершенно чуждые им верования. Ибо в учениях розенкрейцеров (а также в наиболее продвинутой современной психологии) термин "сознание" не ограничивается теми фазами сознания, которые нам наиболее знакомы, но, скорее, относится ко всем формам "осознания", будь то более высокие или более низкие, чем "сознание" нашей повседневной жизни.

Термин "Сознание" труднее всего поддается адекватному определению; и это вполне естественно, поскольку Сознание может быть определено и описано только в терминах его собственного опыта — нет другого аналогичного ему термина, который служил бы для

обозначения его тому, кто не испытывал сознание. Слово, которое, вероятно, лучше всего выражает общую идею, - это термин "осознанность".

Учения розенкрейцеров утверждают, что Сознание проявляется на Семи Планах, каждый из которых взаимосвязан с другим и сливается с ним по обе стороны от него (см. Рисунок, иллюстрирующий символ). Но каждый план состоит из семи подпланов, а каждый подплан - из семи второстепенных планов, и так далее, пока умножение не будет произведено в семь раз. Каждый из Семи планов Сознания назван в следующем кратком изложении учения и даны основные характеристики каждого плана.

I. План элементов

На этом Плане Сознания проявляются действия и реакции между тонкими элементами, из которых состоят все материальные формы. Здесь происходит игра между атомами, электронами, ионами, корпускулами и еще более разреженными частицами вещества, о которых наука пока ничего не знает. И, возвращаясь еще дальше назад, можно сказать, что на этом плане происходит игра фаз вещества, настолько же более разреженного и утонченного, чем электроны, насколько последние более разрежены, чем атомы. Мало что можно сказать об этих практически неизвестных формах и фазах материи, хотя оккультные учения весьма полны ими.

В предыдущих цитатах Геккеля и других современных ученых мы видели, что развитая современная наука признает присутствие "чего-то вроде сознания" в атомах материи и "приписывает их движения" симпатиям и антипатиям, "любви и ненависти", возникающим в результате восприятия определенных качеств друг в друге и реакции на них: это, конечно, означает, что атомы обладают и проявляют "чувство" и "волю" в элементарной форме, фазе и степени. Однако в результате этих проявлений сознания со стороны атомов возникают результаты, на которые обычно не обращают внимания авторы, занимающиеся этой темой, ни в рядах оккультистов, ни в научных кругах. Давайте теперь вкратце рассмотрим их.

Наука сообщает нам, что все формы физической энергии или силы, проявляющиеся в виде света, тепла, электричества, магнетизма и т.д., возникают в результате колебаний частиц, из которых состоит материя. Эти вибрации, конечно, вызваны движением частиц; и эти движения вызваны проявлением притяжения или отталкивания между частицами. Продолжая, мы видим, что проявления притяжения и отталкивания между частицами материи возникают из "симпатий и антипатий", "любви и ненависти" атомов и частиц — и что они, в свою очередь, являются всего лишь проявлениями элементарного сознания. Итак, здесь мы видим, что даже проявление физической энергии и силы является всего лишь сопровождением и результатом присутствия и активности элементарного сознания.

На этом плане сознания действуют многие из тех форм "магии", которые известны всем оккультистам. Оккультист приводит в движение Материю не путем приложения к ней физической силы посредством своего разума и воли, но, вместо этого, воздействуя на сознание материальных атомов силой своего собственного сознания! Здесь, конечно, не место вдаваться в подробности, касающиеся этой фазы оккультизма, но было сочтено целесообразным указать здесь источник и природу силы, лежащей в основе оккультных феноменов такого рода, а также "почему и для чего" ее проявления.

План Элементарного Сознания, как и все великие Планы Сознания, содержит семь подпланов, и каждый из этих семи второстепенных планов, и так далее, пока умножение не будет произведено в семь раз. Подплан, который мы только что кратко рассмотрели, является лишь одним из семи, а остальные шесть не менее важны. На этих не упомянутых подпланах существуют проявления, совершенно неизвестные современной науке и неосведомленному человеку, но которые мастера оккультизма тщательно изучили.

II. Плоскость минералов

На этом Плани Сознания проявляются действия и реакции молекул, из которых состоят минералы, а также масс минеральной материи. Точно так же, как атомы материи проявляют притяжение и отталкивание, возникающие из-за "нравится и не нравится" сознания, так и молекулы материи проявляют подобное "нравится и не нравится", что приводит к притяжению и отталкиванию между молекулами и массами материи. Молекулы или частицы, из которых, например, состоит кусок стали, удерживаются вместе благодаря силе притяжения "когезии", а не потому, что они "скреплены вместе" какими-либо механическими средствами, используемыми природой. Точно так же гравитация проявляет свою силу притяжения.

Более того, на некоторых из высших минорных планов этого Плана Минералов проявляется кристаллизация минеральных частиц в соответствии с определенным принципом замысла, заложенным в сознании его частиц. Кристалл построен на определенной плоскости, точно так же, как желудь или дуб, — и во всех этих случаях узор является всего лишь "идеей" в сознании объединенных частиц. Вселенский Строитель работает через сознание минеральных частиц так же верно и чудесно, как и через частицы человечества, которые мы называем отдельными людьми. Изучение кристаллов и их формирования откроет обычному человеку новый мир мышления и позволит ему заглянуть в мастерскую Универсального Строителя, в которой он увидит вещи, о которых раньше не подозревал и о которых даже не мечтал.

Общепринятое мнение таково, что кристаллы образуются под действием механических причин, таких как внешнее давление и т.д., Но внимательный исследователь науки, так же как и оккультист, знает, что образование кристалла - это рост, и он в такой же степени является результатом накопленных психических идей в частицах, как и рост растительной субстанции или тел животных. Изучающий кристаллографию вскоре убеждается в присутствии Жизни и Сознания в мире кристаллов.

При созерцании Плана Минерального Сознания изучающий должен помнить, что существуют формы минералов, гораздо более грубые, чем те, которые мы видим на этой земле; а также, что существуют формы и фазы минеральной жизни, гораздо более тонкие и возвышенные, чем те, с которыми мы знакомы здесь. Оккультные учения содержат некоторую очень интересную информацию, касающуюся (этих для нас) неизвестных минеральных форм и проявлений.

Здесь можно упомянуть, что древние алхимики (и некоторые из настоящих современных алхимиков) обнаружили в факте минерального сознания недостающее звено своей науки. Оккультист, обладающий всеобъемлющим пониманием сознания металла или минерала, сможет производить над ним и через него преобразования, которые были бы невозможны с помощью химии или механических методов обработки металлов. Здесь снова дается мимолетный намек относительно предмета огромной важности.

III. Плоскость растений

На этом плане Сознания проявляются действия и реакции протоплазматических клеток, из которых состоят растения. И на этом плане, как и на всех других планах Сознания, можно обнаружить высокие и низкие подпланы и подразделения последних.

На нижнем полюсе этого плана мы находим растительную жизнь, которая едва ли отличается от высших форм минеральной жизни — фактически, как мы видели ранее, почти невозможно провести четкую линию, разделяющую два великих плана, поскольку все планы сливаются друг с другом и связаны один с другим на нижнем и высшем полюсах своей активности. Мы упоминали диатомовые водоросли, или "живые кристаллы", которые лучшие авторитеты рассматривают как "недостающее звено" между двумя великими царствами Жизни и Сознания, но которые на самом деле являются растениями, а не минералами. Диатомовые водоросли принадлежат к отряду бесцветковых растений, роду альголов. Они покрыты кремнистым налетом, который придает им кристаллический вид. Они представляют собой кристаллические фрагментарные частицы, обычно ограниченные прямыми линиями, плоские, жесткие и хрупкие, обычно гнездящиеся в слизи, в которой они объединяются в различные формы и комбинации и от которой часто снова отделяются. Они размножаются и воспроизводят себя путем деления и спряжения.

В 1886 году профессор Ван Шром из Неаполя, Италия, экспериментировал с бациллами азиатской холеры и изучал их под своим мощным микроскопом. Его привлекло образование двойных пирамид из бацилл, имеющих форму и общий вид настоящих кристаллов. Эти "живые кристаллы" демонстрировали рост и движение и казались живыми и сознательными. На основе этих экспериментов он пришел к выводам, что все бактерии производят живые кристаллы, и его продолжающиеся эксперименты, казалось, подтвердили его утверждение. Эти бактерии-кристаллы состоят из однородного белкового вещества, которое сначала бесцветно и не имеет структуры и которое на определенном этапе своей жизнедеятельности, по-видимому, теряет свои жизненные качества и становится, по сути, "мертвыми" кристаллами. Эти живые кристаллы, по-видимому, побуждаются какой-то внутренней силой, сродни жизненному действию, принимать геометрическую форму. И обладая этими признаками элементарной растительной жизни, они также проявляют характерные качества кристаллов, а именно преломление, включение, поглощение и поляризацию. Более поздние исследования выявили присутствие подобных живых кристаллов в выделениях живых организмов.

То, что Жизнь присутствует в растениях, вряд ли кто-то склонен подвергать сомнению, хотя, по-видимому, со стороны ортодоксального ученого есть желание отрицать Сознание и разумную деятельность в данном случае. Но наиболее продвинутые работники современной науки без колебаний положительно заявляют о присутствии сознательной разумной деятельности в растительной жизни и энергично подкрепляют свое утверждение логическими аргументами, подкрепленными неопровержимыми фактами, почерпнутыми в их лабораторных экспериментах. Эти ученые считают, что наличие феноменов питания, размножения, а также физических и химических изменений, вызванных адаптацией, является положительным доказательством наличия жизненного интеллекта в организме, в котором проявляются первые.

Профессор Бизер говорит: "Адаптация, в конце концов, является лучшим доказательством присутствия разума или жизни в формах или единицах материи. Адаптация, также называемая "физиологической адаптацией", но лучше всего называемая "психологической адаптацией",

является единственным оружием, с помощью которого живые организмы борются с разрушительными силами природных условий. Во всех своих формах адаптация - это более или менее успешное сотрудничество живых организмов с законами природы, а не игнорирование законов природы. Принимая адаптацию в качестве нашего критерия, по которому определяется наличие разума, мы не обнаруживаем никаких трудностей в решении вопроса о наличии жизни. Самый совершенный автоматический механизм не имеет жизни, потому что он ни в малейшей степени не может приспособиться к изменяющимся условиям окружающей среды и таким образом спасти себя от уничтожения, когда возникнет необходимость, совершая простые разумные действия ".

Рассматривая вопрос о присутствии сознания в царстве растительной жизни, авторы разделяют проявления интеллекта на три класса, а именно: трофозы, или действия, относящиеся к питанию; неврозы, или действия, относящиеся к нервной системе; и психозы, или действия, относящиеся к мыслительным процессам.

Проявление трофозов, или действий, связанных с питанием, очевидно даже в случае низших форм растительной жизни. Даже самая простая растительная клетка получает питание и заменяет продукты жизнедеятельности своего организма свежим материалом, поступающим в его организм. Для этой деятельности требуется очень простая нервная система, часто практически без нервной системы вообще. Но, тем не менее, в каждом акте питания проявляется не только присутствие Жизни, но и сознательная активность определенной степени. Даже низшие формы растений способны прекрасно различать питательные и непитательные частицы вещества. Большинство растений не обладают нервной системой, по крайней мере, ни одно из них еще не открыто наукой, но, тем не менее, они проявляют характерные трофозы, соответствующие по степени их потребностям, но редко превышающие эти потребности.

Однако другие растения имеют сравнительно высокоразвитую нервную систему или что-то соответствующее ей и проявляют неврозы или действия, относящиеся к нервной системе, в сравнительно высокой степени. Это верно в отношении "чувствительных растений" и некоторых других растений, достигших высокого развития в этом направлении. Некоторые орхидеи и несколько других растений проявляют неврозы, ясно указывающие на наличие сознания и определенную степень разумной активности.

Еще выше по шкале мы находим определенные виды растений, проявляющие истинные психозы, или акты, относящиеся к мыслительным процессам, хотя последние относятся к сравнительно низкому порядку по сравнению с теми, которые проявляются высшими формами животной жизни. Что касается этого класса проявлений, средний студент не так хорошо информирован, и поэтому было сочтено целесообразным на следующих страницах обратить ваше внимание на эти увлекательные явления растительной жизни. Мы думаем, что тщательное рассмотрение фактов, которые сейчас будут представлены студенту, приведет его к ясному осознанию присутствия реальной сознательной деятельности в царстве растений и заставит его принять заявление этого выдающегося авторитета, профессора Бизера, который сказал: "Хотя мы считаем, что интеллект человека, животных и растений по существу одинаков по своему характеру, мы знаем, что он сильно отличается по степени и форме. Даже среди мужчин этот уровень интеллекта различается, но это потому, что некоторые люди по своей природе

видят свои потребности лишь немного яснее, чем другие, и живут в более благоприятных обстоятельствах — вот и все!"

Доктор Дж. Э. Тейлор, авторитет в области психологии растений, говорит: "Возможно, одна из причин, по которой растениям обычно отказывают в сознании и интеллекте, заключается в том, что в структуре даже самых высокоразвитых видов мы не находим специализированных нервных путей, по которым могли бы распространяться ощущения или где их можно было бы зарегистрировать, как в случае с ганглиями и мозгом высших животных. Но следует помнить, что ни одно из существ подцарства простейших (низшего из больших подразделений животного царства) не обладает нервными структурами, в то время как многие из следующего более высокоорганизованного подцарства животных, кишечнополостные, не имеют никаких следов, а остальные имеют лишь слабое развитие. И все же мы не отрицаем, что эти низкоорганизованные животные обладают смутным и рассеянным сознанием или даже возможностью того, что их структуры настолько модифицированы, что они могут извлекать пользу из опыта и, таким образом, развивать тот накопленный опыт своего вида, который мы называем "инстинктом".

Дарвин, говоря об удивительной чувствительности кончика корня растений, говорит: "Едва ли будет преувеличением сказать, что кончик корешка, наделенный таким образом способностью направлять движения прилегающих частей, действует подобно мозгу одного из низших животных; мозг, расположенный в переднем конце тела, получает впечатления от органов чувств и направляет общие движения". Профессор Коуп говорит: "Мы можем понять, как из-за паразитизма или других способов добывания средств к существованию без особых усилий освоение новых и умелых движений стало бы ненужным, а само сознание редко пробуждалось бы. За длительным покоем последовало бы подсознание, а затем и бессознательное состояние. Такова, по-видимому, история всего растительного царства".

Доктор Дж. К. Артур в своей интересной работе, озаглавленной "Мудрость и нравственность растений", говорит: "Я пытался показать, что все организмы, даже самые простые, будь то растения или животные, в силу самой природы жизни и борьбы за ее поддержание, должны быть наделены сознательными чувствами, простейшим выражением которых являются удовольствие и боль. На Яве мне рассказывали, что, когда проходишь сквозь заросли чувствительных растений, они падают своим неодобрительным образом на несколько ярдов по обе стороны, как будто внезапно пробуждаясь к жизни, только для того, чтобы какой-то невидимой силой снова превратиться в безжизненные палочки. * * * Физическая основа жизни, протоплазма, у растений такая же, как и у животных. Первая дифференцированная или модифицированная форма, с которой мы встречаемся, - это любопытная животная молекула, называемая Амебой. Наблюдая за его движениями, мы не можем удержаться от того, чтобы приписать ему некоторое смутное представление о жизни, которую он ведет. Но амебоидное строение распространено даже у низших видов растений, и в некоторых его тканях можно наблюдать амебоидные движения. Посмотрите также на привычки и разумные движения зооспор морских водорослей и многих других водорослей, а также на передвижение антерозоев мхов, папоротников и т.д. Не так много лет назад эти объекты были классифицированы как животные, и никто не сомневался, что эти так называемые животные вели себя сознательно. * * * Ничто не может быть более заметным, чем симпатии и антипатии растений. Люди вряд ли могут выражать те же чувства более решительно. Возможно, среди растений даже существует "товарищество", которое склоняет виды предпочитать расти в

компании. Хозяева обычных растений совершают действия, которые, если бы они совершались людьми, были бы сразу отнесены к категории правильных и неправильных. Едва ли найдется добродетель или порок, которые не имели бы своего аналога в действиях растительного царства. Что касается поведения в этом отношении, то разница между низшими животными и растениями невелика".

Одним из самых элементарных проявлений сознания и сознательных действий в жизни растений является то, что было названо "чувством тяжести", или чувством, с помощью которого растение распознает направление роста "вверх и вниз". Прорастающее семя всегда пускает свои корни вниз, независимо от того, как оно может быть посажено в землю. Это нельзя считать результатом только действия силы тяжести, поскольку ростки движутся вверх и прочь от центра тяжести точно так же, как корни движутся вниз и к нему. Эксперименты доказали, что это "чувство направления" является таким же истинным чувством, как и любое из особых чувств низших животных форм жизни. Был опробован эксперимент с переворачиванием проросшего семени, в результате чего примерно через день будет обнаружено, что корни снова поворачиваются вниз, а ростки - вверх. Французский ботаник по имени Дюамель однажды поместил несколько бобов в цилиндр, наполненный влажной землей. После того, как они начали прорастать, он немного повернул цилиндр набок. На следующий день он повернул его еще немного в том же направлении. Каждый день он поворачивал его еще немного, пока, наконец, он не описал несколько полных кругов. Затем он вынул растение и, стряхнув налипшую землю, обнаружил, что корни и ростки фасоли описали круги — были показаны две идеально сформированные спирали, одна из крошечных корешков, а другая - из крошечных ростков. Корни в своем постоянном стремлении двигаться вниз образовали одну совершенную спираль, в то время как ростки в постоянном стремлении подняться вверх описали другую совершенную спираль. Никакие усилия не заставят корни растения расти вверх или его побеги - вниз. У каждого, будь то корень или росток, есть свое собственное "чувство направления", на которое он верно и неизменно реагирует. Точно так же и по сходной причине усики вьющихся растений будут верно двигаться к ближайшей опоре, и если их распутать, они вернутся в течение следующей ночи на старую опору, если это возможно. Движущиеся изображения, тщательно подготовленные и сделанные в течение длительного периода времени, показывают, что движения этих усиков сродни движениям конечностей животного — например, щупалец и хватательных устройств осьминога.

Корни растений обладают не только общим "чувством направления", которое заставляет их расти вниз, несмотря на все попытки предотвратить это, но у них также есть "чувство влаги", которое заставляет их искать направление, в котором течет вода. Многие растения также поворачивают свои листья и соцветия к свету, независимо от того, как часто их поворачивают в противоположную сторону. Картофель в темных погребах часто протягивает свои ростки на двадцать-тридцать футов в направлении света, который проникает через крошечную щель в стене. Аналогичным образом, в некоторых случаях растения обладают "чувством вкуса" в очень высокой степени. С помощью этого чувства они способны обнаруживать различия в веществах и выбирать те вещества, которые способствуют их питанию. Они способны различать бедную и богатую почву, а также различные химические вещества с разной питательной ценностью. Они всегда перемещают свои корни в направлении наилучшего питания, а также к влаге. Мало того, что корни растений движутся в направлении воды, были приведены примеры, когда листья растений наклонялись в течение ночи и погружались в сосуд с водой на расстоянии нескольких дюймов от них. Растения, питающиеся насекомыми, распознают разницу между живой

животной субстанцией и частичками неорганической материи или растительного вещества, отбрасывая последние две субстанции как бы с отвращением. Были проведены эксперименты по размещению кусочка сыра в пределах досягаемости таких растений, когда, хотя сыр им, конечно, незнаком, они, по-видимому, распознают его азотистую природу и съедают его с такой же готовностью, как кусочек мяса или тело насекомого.

Многие студенты, несомненно, знакомы с примером "чувствительных растений", которые проявляют заметную степень чувствительности к прикосновениям. Многие насекомоядные растения проявляют столь же высокую степень чувствительности, хотя, конечно, в другом направлении. Листья Венераиной мухоловки складываются друг на друга и таким образом захватывают несчастное насекомое, которое было заманено в ловушку сладким соком, выступающим на листе в качестве изысканной приманки. Сворачивание листьев происходит по сигналу тревоги, подаваемому тремя чувствительными щетинками, которые действуют как щупальца, улавливающие присутствие насекомых. Кусочки земли или капли дождя распознаются этими щупальцами как "не еда", и их присутствие на листьях не приводит к смыканию листьев. Другие растения очень чувствительны к степени освещенности, и они закрываются в определенные часы, время которых варьируется в зависимости от вида растения. Ранее считалось, что эта чувствительность к свету была просто химической реакцией на присутствие света, но недавние эксперименты показали, что такие растения, помещенные в темную комнату, будут продолжать закрываться в течение нескольких дней, постепенно ослабевая, что указывает на наличие "привычки" в их сознании, и эта "привычка" указывает на присутствие "разума" даже более убедительно, чем само закрывание. Некоторые папоротники засыхают, если слишком часто прикасаться к их листьям.

В случае с семенами проявляется наличие сознания и ментальных операций. Не только в процессе прорастания, но и в других процессах семя проявляет признаки жизни и разума. Определенные семена переносятся к своему будущему пристанищу с помощью бегущих ручьев, по которым они прокладывают себе путь к благоприятной почве с помощью крошечных выступающих нитей, которые они используют как ножки, и таким образом продвигаются к берегу. Один ботаник сказал об определенном виде этих "плавающих семян": "Их движения настолько удивительно реалистичны, что почти невозможно поверить, что эти крошечные объекты, успешно продвигающиеся по воде, на самом деле семена, а не насекомые".

Некоторые растения охотятся на другие растения, обвивая другое растение или дерево лентами, которые прокладывают себе путь через внешний слой коры и, таким образом, действуют как присоски, через которые растение-паразит черпает пищу из более крупного растения, последнее со временем погибает и буквально погибает в поисках пищи от цепляющегося растения. В Южной Америке есть разновидности этих альпинистов, которые таким образом взбираются на вершину высокого дерева, и после уничтожения своей опоры они будут размахивать длинными усиками на ветру, пока не вцепятся в другое дерево, которое, в свою очередь, лишится своей жизненной силы и питания, и так далее, пока паразит не будет окружен большим кольцом разоренных жертв. Другие паразиты довольствуются тем, что пробуравливают ствол дерева и затем поглощают достаточное количество сока последнего, чтобы иметь возможность жить без другой работы с их стороны. Известно, что у некоторых видов привычка к паразитизму была приобретена в течение истории растения, точно так же, как некоторые животные (и люди) приобрели аналогичные привычки.

Другие растения охотятся на животных и обладают умственными способностями, позволяющими им эффективно захватывать свою добычу. У нас есть типичные иллюстрации приспособления средств к цели на примере ранее упомянутых насекомоядных растений, но существуют определенные формы растительной жизни, которые заманивают в ловушку и пожирают много крупных животных; эти формы встречаются главным образом в тропических странах. Дунстан, натуралист, сообщил об обнаружении на берегах озера Никарагуа особенно опасного растения этого сорта, которое туземцы называют Петлей дьявола. Это кустовидное растение снабжено длинными усиками, или хлыстообразными щупальцами, гибкими, сильными, черными, полированными и без листьев, которые выделяют вязкую жидкость. Эти усики используются растением для того, чтобы опутывать мелких животных, проходящих под его кустом, а затем высасывать из них кровь и поглощать их плоть. Натуралист, однажды проходивший вдоль берегов этого озера, был разбужен визгом его маленькой собаки. Пробравшись вперед через подлесок, он обнаружил, что маленькое животное плотно опутано множеством этих черных, скользких, лентообразных усиков, которые врезались в его плоть при натирании, в нескольких местах были достигнуты точки кровотечения. Он обнаружил, что эти полосы были усиками или ветвями этого особо плотоядного растения, которое он описал практически как "сухопутного осьминога". У аборигенов тропиков есть странные легенды о растениях или деревьях этого вида, поедающих людей, но до сих пор наука не обнаружила ни одного реального экземпляра этого вида, хотя и признается, что подобное не выходит за рамки возможного. У других растений есть корни, которые захватывают и убивают мелких роющих животных, таких как кроты, а затем медленно поглощают пищу из их крови и плоти. В царстве растений, согласно лучшим источникам, есть свои Головорезы и Душителы, а также свои вампиры.

Профессор Бизер говорит: "Еще одно растение, проявляющее раздражительность при прикосновении и обладающее способностью находить и поднимать воду с помощью длинного, тонкого, плоского стебля или трубки, - это разновидность орхидеи, открытая Э. А. Суверкропом из Филадельфии несколько лет назад. Это растение растет на стволах деревьев, нависающих над болотистыми местами вдоль берега Рио-де-ла-Платы и ручьев по соседству. Когда этой орхидее не хватает воды, тонкий стебель постепенно разматывается, пока не погрузится в воду. Затем стебель медленно обвивается и извивается, чтобы выпустить на ту часть растения, из которой выходят корни, воду, которую оно засосало в свое полое пространство или трубку внутри растения. Иногда, когда вода отсутствует непосредственно под этим растением, стебель движется сначала в этом направлении, а затем в другом в поисках воды, и, наконец, найдя воду, он выполняет описанный выше процесс. Если к этому растению прикоснуться, когда стебель вытянут, оно действует во многом как чувствительное растение (мимоза), и стебель сворачивается в спираль быстрее, чем когда он поднимает воду".

Эксперименты этого волшебника растительной жизни, Лютера Бербанка, дают нам множество иллюстраций того, каким образом "разум" растения будет реагировать на изменение окружающей среды и использовать преимущества улучшенных условий для своей адаптации к ним. Никто не может изучать работы современных ботаников или долго работать среди растений, не открыв для себя многих фактов, служащих доказательством того, что среди растений есть не только Жизнь, но и достаточный разум, чтобы служить целям и потребностям существования растения. Некоторые ученые полагали возможным, что при достаточном изменении среды обитания растения в направлении пробуждения скрытых возможностей умственной деятельности, вероятно, могут развиваться растения, которые приблизятся по своей

умственной активности к низшим формам животной жизни, если даже не превзойдут последние.

IV. Уровень животных

Здесь мы еще раз обнаруживаем, что не существует фиксированной разделительной линии между смежными Планами Сознания. Точно так же, как Сознание Минерала тесно связано с Сознанием Растения, как мы видели, так и Сознание Растения тесно связано с Сознанием Животного. На самом деле, в низших формах животной жизни порой почти невозможно с уверенностью сказать, является ли рассматриваемая конкретная форма растением или животным. Формы, которые наука раньше считала "животными", не помещаются в категорию "растительной жизни"; а другие формы, которые наука когда-то считала принадлежащими к растительному царству, теперь помещаются в категорию животной жизни. Окультист признал, что эти спорные формы обитают в области, в которой два соответствующих плана смешиваются, как было указано ранее на этих страницах.

Сознание в животной жизни варьируется от первых слабых проблесков у одноклеточных существ в иле океанского дна до полного расцвета у высших форм животной жизни, таких как лошадь, собака, слон и т.д. Однако в каждом конкретном случае будет обнаружено, что каждое существо наделено достаточной степенью интеллекта, чтобы удовлетворить свои потребности - приспособить его к окружающей среде. По мере усложнения окружающей среды форма животной жизни либо адаптировала свое сознание для удовлетворения этих требований, либо погибла в ходе эволюции.

Как наука, так и оккультные учения сообщают нам, что животная жизнь зародилась в иле первобытного океанского дна и приняла форму "одноклеточных" существ. Наиболее известной формой одноклеточного животного является монерон (множественное число - монеры), который состоит всего из одной клетки и похож на крошечную каплю клея. Он принадлежит к низшему классу животных, известному как простейшие. Монерон обитает в воде и представляет собой очень маленькую бесформенную, бесцветную, слизистую, липкую каплю протоплазматического вещества. У него нет никаких органов, и все его части схожи — ему не хватает отдельных органов или частей, с помощью которых можно выполнять функции живого существа, присущие высшим формам жизни. И все же это лишенное органов существо выполняет процессы, известные, соответственно, как питание, размножение, ощущение и волевое действие. Каждая часть Монерона способна поглощать пищу и кислород — это весь желудок и все легкие. Более того, это весь репродуктивный организм. Он обволакивает свою добычу, обволакивая последнюю, как капля клея обволакивает крошечного комара; а затем он поглощает питательные вещества из своей пищи каждой частью своей поверхности, соприкасающейся с пищей. Он движется, вытягивая часть себя наружу, подобно крошечному хвостику или пальчику — это образует "ложную ногу", с помощью которой он продвигает, толкает или тянет себя вперед, или назад, или вбок. Когда он становится готовым, он втягивает обратно "ложную ногу" в свою общую субстанцию и становится таким же, как раньше. У него нет различия по полу, но он воспроизводит себя, просто увеличиваясь в размерах, а затем делясь на две части — и процесс завершен, остаются две Монеры там, где мгновением ранее был только один Монер. И все же это простое существо получает впечатления извне и реагирует на них. Оно ищет себе пищу и убегает от своих врагов. У него есть весь необходимый разум.

Следующей на восходящей шкале животной жизни мы находим амёбу. Это существо также является одноклеточным животным. Он прогрессирует за счет непрерывной проекции "ложноножек" и последующего втягивания их самих, что придает ему вид многопалого или многоногого существа. Это существо имеет начало "частей" и "органов". Во-первых, в его центре есть "ядро", а также расширяющаяся и сжимающаяся полость внутри него, которую он использует для удержания, переваривания и распределения пищи — так сказать, рудиментарный желудок. У него также есть что-то вроде "кожи" на поверхности, и его нельзя вывернуть "наизнанку", как его собрата Монерона, не нарушив его жизнедеятельности.

Давайте остановимся здесь на мгновение, прежде чем перейти к рассмотрению высших форм животной жизни. Цель этой паузы - привлечь ваше внимание к сходству монеры и амёбы с клетками, из которых состоит человеческое тело. Обычные клетки высших животных и человечества во многих отношениях очень напоминают Монеру, в то время как белые кровяные тельца животных и человека имеют поразительное сходство с амёбами в том, что касается их размера, общей структуры и движений — фактически, наука классифицирует их как "амебоиды". Белые тельца нашей крови — эти "амебоиды" — меняют свою форму, разумно принимают пищу и живут внешне независимой жизнью, в движениях которых проявляются несомненные "мысль" и "воля".

Клетки, из которых состоят тела животных и людей, являются действительно независимыми живыми существами, каждая из которых обладает достаточным "разумом", чтобы позволить ей выполнять необходимую жизненную работу и функции. Посредством действия того, что оккультисты называют "групповым разумом", посредством которого ряд независимых клеток координируют свою деятельность, эти клетки выполняют согласованную работу организма. Каждая из этих клеток-разумов проявляет совершенную адаптацию к своей конкретной работе. Работа этих клеток по извлечению из крови точного количества необходимого им питания является лишь незначительным доказательством наличия в них такого разума. Процесс переваривания, ассимиляции и т.д. - это еще один пример интеллекта клеток и клеточных групп. При заживлении ран, при котором клетки устремляются к точкам, где требуются их услуги, мы имеем поразительный пример избирательного интеллекта клеток. Клетки тела постоянно находятся в работе, выполняя множество функций организма, работая отдельно, в малых группах и большими группами, в зависимости от характера предстоящей работы.

Некоторые клетки организма являются активными работниками, производящими секреты и жидкости, необходимые для разнообразной работы системы. Другие принадлежат к "резервистам" и содержатся в соответствии с "приказом ожидания" в ожидании вызова на службу в случае аварии или другой чрезвычайной ситуации. Некоторые из них неподвижны, другие остаются неподвижными до тех пор, пока их не приведут в движение для удовлетворения каких-либо требований, третьи постоянно перемещаются, одни совершают регулярные поездки, а другие являются марсоходами. Некоторые из движущихся ячеек выполняют работу носильщиков, некоторые переезжают с места на место, выполняя случайную работу, другие выполняют работу мусорщиков, и большое количество из них работают в полиции тела или же составляют армию ячеек.

Клетки—переносчики - красные тельца крови — путешествуют по артериям и венам, перенося нагрузку кислорода по выходящим артериям и возвращая обратно продукты жизнедеятельности организма, которые сжигаются в легких. Другие клетки прокладывают себе

путь через стенки артерий и вен, а также через ткани организма, выполняя ремонтные работы. Полицейские клетки и клетки-солдаты в крови защищают организм от атак микробов, бактерий и других вредных посетителей или захватчиков. Одна из защищающих ячеек, вступив в контакт с нарушителем такого рода, опутает его, а затем начнет пожирать; если задача окажется слишком тяжелой для одной ячейки, она призовет на помощь других, и объединенные силы схватят нарушителя и попытаются изгнать его из системы.

Работа клеток по заживлению раны представляет собой одну из самых ярких иллюстраций присутствия интеллекта в клетках. Когда какая-либо часть тела ранена, обнаруживается, что повреждаются ткани, лимфатические и кровеносные сосуды, железы, мышцы, нервы, а иногда даже кость. Нервная система подает сигнал тревоги, и клетки-репараторы в большом количестве устремляются к месту повреждения. Текущая кровь смывает грязь и посторонние вещества — или, по крайней мере, пытается это сделать. Затем кровь свертывается и образует струп, защищающий рану. К этому времени на место происшествия прибывают миллионы клеток крови, и сразу же начинаются восстановительные работы. Клетки проявляют в этой работе удивительную активность и интеллект. Клетки тканей, нервов, кровеносных сосудов и т.д. На каждой стороне раны начинают очень быстро размножаться и постепенно образуют мост через пространство между двумя сторонами раны, объединяя каждую сторону вместе. В этой работе моста они демонстрируют интеллект, цель и систему. Клетки кровеносных сосудов соединяются с такими же клетками на противоположной стороне раны, образуя новые трубки, по которым может течь кровь. Клетки соединительной ткани поступают точно так же, как и клетки каждого из других видов телесной субстанции. Затем, после завершения "внутренней работы", новые клетки эпидермиса формируют новую кожу над зажившей раной. Вышесказанное дает вам лишь мимолетное представление о чудесной разумной работе клеток при выполнении своих функций в организме — то, о чем не было сказано, столь же чудесно. По сути, клетки организма подобны отдельным пчелам в улье, то есть разумным, независимым живым существам, работающим вместе на общее благо.

Вышеупомянутое отступление было сделано для того, чтобы познакомить вас с удивительным интеллектом, который могут проявлять двойники монеры и амебы — тех низших форм одноклеточной жизни, которые мы рассматривали на предыдущих страницах. Понимание приведенных выше фактов позволит каждому учащемуся полностью осознать и оценить истинность ранее сделанного утверждения, а именно, что каждое живое существо, от высшего до низшего, наделено определенной степенью сознания и интеллекта, пропорциональной его требованиям в работе его жизни и деятельности.

Некоторые амебы — например, диатомовые водоросли — выделяют твердые вещества из воды и строят себе крошечные домики или раковины, чтобы защититься от своих врагов. В этих раковинах есть крошечные отверстия, через которые существо может высовывать свои "ложноножки" для передвижения и добывания пищи. Скелеты этих мельчайших существ образуют отложения мела, встречающиеся во многих частях света.

Следующими на более высокой ступени стоят инфузории, которые отличаются наличием крошечных вибрирующих нитевидных отростков, которые они используют для передвижения и захвата пищи. Эти нити постоянны и являются началом проявления постоянных конечностей в животном мире. У этих элементарных существ также развились рудиментарные ротовые

отверстия, а также короткий пищевод, который является рудиментарным горлом, трахеей и проходом для приема пищи.

Затем идут Губки, слизистые существа, имеющие губчатый, мягкий скелет (последний мы обычно называем "губками"). Это существо также использует нити, похожие на кнуты, для сбора пищи. Затем идут полипы, которые прикрепляются к плавающим предметам ртом вниз, а щупальца служат для захвата пищи. У медуз, принадлежащих к этому семейству, также есть рудиментарные мышцы, сокращение которых позволяет существу "плавать". Они также обладают рудиментарной нервной системой и рудиментарными глазами и ушами. Следующими по возрастающей шкале идут морские звезды, морские ежи и им подобные, некоторые из которых обладают хорошо развитой нервной системой, настоящим желудком и глазами. Затем идут кольчатые, или суставчатые существа, включающие различные семейства Червей, Крабов, пауков, Муравьев и т.д. Это великое семейство существ включает в себя почти четыре пятых известных форм жизни животного царства. Их тела хорошо сформированы, и у них довольно хорошо развита нервная система, глаза и другие органы чувств, а у некоторых высших форм - система кровообращения, распределяющая жидкость, похожую на кровь, которая распределяет кровь и кислород по всем частям тела существа. Высшим в масштабе этого великого семейства являются Насекомые с их многочисленными разновидностями, характеристики которых нет необходимости описывать здесь, поскольку все с ними знакомы. Чудеса жизни пауков, муравьев, пчел были описаны великими натуралистами, и изучающему не потребуются дополнительных заверений в присутствии разума в существе этих крошечных созданий и их взаимоотношениях в мире насекомых. Дарвин однажды сказал, что "мозг муравья, хотя и ненамного больше булавочной головки, является одним из самых удивительных атомов материи в мире, возможно, в большей степени, чем мозг человека". Затем идут моллюски, в группу которых входят устрицы, моллюски, улитки и т.д. Некоторые из высших форм этого семейства имеют признаки рудиментарного позвонка и, возможно, могут рассматриваться как "связующее звено" между беспозвоночными и позвоночными животными.

Следующими на восходящей шкале идут позвоночные, названные так из-за наличия у них позвонка, или позвоночного столба, или "позвочника", и внутреннего скелета в отличие от внешнего скелета низших форм жизни. На самом нижнем конце шкалы позвоночных находится большое семейство Рыб с высокими и низкими видами. Затем идут Рептилии со своими видами змей, ящериц, черепах, крокодилов и т.д. Существует множество "связующих звеньев" между семейством Рыб и семейством Рептилий; а также множество между семейством Рептилий и семейством Птиц, которое находится следующим по величине в шкале. Среди птиц, особенно из семейства Вороновых, мы находим примеры высокой степени интеллекта.

Далее после Птиц идут Млекопитающие, которые связаны с семейством Птиц несколькими странными "связующими звеньями" — например, австралийская утконосная птица, это странное существо откладывает яйца, а затем, когда ее яйца вылупляются, выкармливает их молоком из своей груди. В большом семействе Млекопитающих есть следующие подсемейства животных, а именно: Однопроходные, или полуптицы, полумужские существа; сумчатые, или дающие молоко, сумчатые животные, которые вынашивают своих несовершенно развитых детенышей в расширенном мешочке до наступления зрелости, такие как опоссумы и кенгуру; плацентарные, или существа, имеющие плаценту или придаток, через который детеныш выкармливается в утробе матери до рождения - это Королевская линия, по которой произошли высшие формы млекопитающих.

Среди плацентарных встречаются следующие подсемейства: беззубые, или беззубые существа, такие как ленивцы, муравьеды, броненосцы и т.д.; сирены, или морские коровы, ламантины, дюгони и т.д.; китообразные, или киты, дельфины, морские свиньи и т.д., Которые напоминают рыб, но являются настоящими млекопитающими, производящими на свет зрелых детенышей, которых вскармливают грудью; неглуты, или копытные животные, такие как лошадь, корова, носорог, гиппопотам, свинья, верблюд, олень, овца и т.д.; киракоидеи, или семейство кроликов и т.д.; хоботные, или животные с хоботом, такие как слоны; плотоядные, или плотоядные животные, включая тюленя, медведя, собаку, волка, льва, тигра, леопарда и т.д. Волк и подобные животные принадлежат к подсемейству собак; в то время как лев, тигр и подобные животные принадлежат к подсемейству кошек; Rodentia, или грызуны, включая крысу, зайца, бобра, белку, мышь и т.д.; насекомоядные, или питающиеся насекомыми, такие как крот, землеройка, еж и т.д.; Cheiroptera, или животные с крыльями и пальцами, включая большие семейства летучих мышей и т.д.; Lemuroidea, или семейство лемуринов, особи, которые по общему виду напоминают обезьяну, но вдобавок имеют длинный пушистый хвост и острую мордочку, как у лисицы - они похожи на маленькую лисицу, у которой руки и ноги, как у обезьяны; приматы или семейство существ, таких как обезьяна, бабуин, человекообразные обезьяны, гиббоны, гориллы, шимпанзе, орангутанги, и, наконец, "связующие звенья" между обезьяноподобными формами и Человеком.

На этой восходящей шкале животной жизни изучающий увидит бесчисленные разновидности и виды, подвиды и вариации между видами. И в каждом из них будет ощущаться некоторая небольшая разница в степени и качестве интеллекта, проявляемого существом. Даже среди особей одного и того же вида обнаруживаются большие различия в таких проявлениях. Но во всем этом ощущается определенный общий план сознания, который можно назвать "Животным планом" в отличие от "Минерального плана", с одной стороны, и "Человеческого плана", с другой стороны.

План человека

Переходя с уровня Сознания Животных на уровень Сознания Человека, мы вскоре начинаем осознавать присутствие нового элемента сознания. Этот элемент известен как "Самосознание", или сознание, которое позволяет Человеку сознательно сказать о себе "Я есть я" - идентифицировать себя как Мыслителя, отдельно от мыслей; действующего Лица, отдельно от действия; чувствующего, отдельно от чувств; Желającego, отдельно от произвольной деятельности; сознательного Субъекта, отдельно от явлений чувств. Верно, что в примитивных формах человеческой жизни это новое сознание существует лишь как слабый рассвет, но оно скрыто там; и по мере продвижения Человека это новое сознание разгорается во все более высоких формах. Что представляет собой этот новый элемент Самосознания, мы сейчас увидим.

Размышляя о Человеке, мы должны помнить, что примитивные человеческие существа, мало чем отличающиеся от обезьян, являются Людьми в той же степени, в какой являются высшими представителями расы сегодня или какими будут их еще более высокие потомки завтра. И мы не должны забывать, что План Человеческого Сознания тесно связан с Планом Сознания Животных и смешан с ним на одной из его сторон. Лучшие научные и оккультные учения утверждают, что человек и обезьяна произошли от какой-то общей наследственной формы в далеком прошлом; общим предком был ствол, от которого с одной стороны отходила ветвь Человека, а с другой - ветвь обезьяны.

Не следует забывать, что низшие человеческие расы, известные нам сегодня, так же далеки по уровню интеллекта от высших известных типов человечества, как и от высших приматов или человекообразных обезьян. На самом деле, многие думают, что эволюция от высших обезьян до кафров, готтентотов или индейцев-диггеров не более трудна, чем была бы эволюция этих низших типов человеческой жизни до типов Эмерсона, Шекспира, Хаксли, Дарвина, Эдисона и других высококультурных людей. Хаксли показал нам, что структура мозга человека по сравнению с мозгом шимпанзе имеет различия, но незначительные по сравнению с различиями между мозгом шимпанзе и лемуром. Он также показывает нам, что в важной особенности более глубоких мозговых борозд и сложных извилин пропасть между человеком высшей цивилизации и низшим дикарем гораздо больше, чем между низшим дикарем и высшей человекообразной обезьяной. Дарвин в своем описании очень низкого типа людей, встречающегося среди дикарей Огненного огня, говорит: "Сами их знаки и выражения менее понятны для нас, чем знаки и выражения одомашненных животных. Это люди, которые не обладают инстинктами этих животных и, тем не менее, не могут похвастаться человеческим разумом или, по крайней мере, искусствами, вытекающими из этого разума".

Профессор Клодд в своем описании первобытного человека говорит: "Несомненно, он был ниже, чем самый низший из современных дикарей — мощное, хитрое двуногое, с обостренными органами чувств, всегда более острыми, благодаря постоянным упражнениям, у дикаря, чем у цивилизованного человека (который дополняет их наукой), сильными инстинктами, неконтролируемыми и порывистыми эмоциями, слабой способностью удивляться и зарождающейся способностью рассуждать; неспособный предсказать завтрашний день или понять вчерашний, перебивающийся продуктами дикой природы, одетый в кожу и кору или обмазанный глиной и находящий убежище на деревьях и в пещерах; незнаком с простейшими искусствами, кроме как раскалывать каменный снаряд и, возможно, добывать огонь; силен в своих жизненных потребностях и смутном чувстве права на это и на то, что он может получить, но общие опасности и страсти медленно подталкивают его к установлению связей, поначалу слабых и случайных, со своим видом, сила объединения с которыми зависит от звуков, знаков и жестов".

Рассмотрение этой характерной фазы Сознания, известной как Самосознание Человека, будет продолжено в следующей главе, в которой также будет рассмотрено рассмотрение двух еще более высоких Планов Сознания, известных как "План Полубогов" и "План Богов" соответственно.

ЧАСТЬ VIII ТРИ ВЫСШИХ ПЛАНА СОЗНАНИЯ

Содержание

Теперь мы достигли той стадии нашего изложения предмета Тайной доктрины розенкрейцеров, и особенно той фазы, которая известна как Семь Планов Сознания, в которой мы просим изучающего рассмотреть те фазы Сознания, которые находятся выше Уровня Животного Сознания. Соответственно, наше нынешнее рассмотрение касается тех трех великих Планов Сознания, которые начинаются с Плана Человеческого Сознания и включают Планы Сознания Полубогов и которые находят свое высшее проявление на Плане Сознания Богов.

Хотя эти три высших Плана Сознания включены в розенкрейцерский символ семи Планов Сознания, то есть в семь связанных кругов, у розенкрейцеров есть также особый символ, с помощью которого они стремятся обозначить эти три замечательных высших Плана Сознания, а именно: символ трех связанных кругов (см. Иллюстрацию). Здесь также следует заметить, что каждый из кругов связан с двумя по обе стороны от него — окружность каждого круга простирается над окружностью двух других по обе стороны от него; это указывает на то, что каждый План Сознания смешан с другими, истина, которая станет более очевидной по мере продвижения без комментариев к учению в этой главе.

V. План человеческого сознания

План человеческого Сознания, как указывает его название, - это тот план сознательной деятельности, который в разной степени проявляется людьми, как высокими, так и низкими. Этот План Сознания, как и все остальные из Семи Планов Сознания, разделен на семь подпланов, и каждый из этих

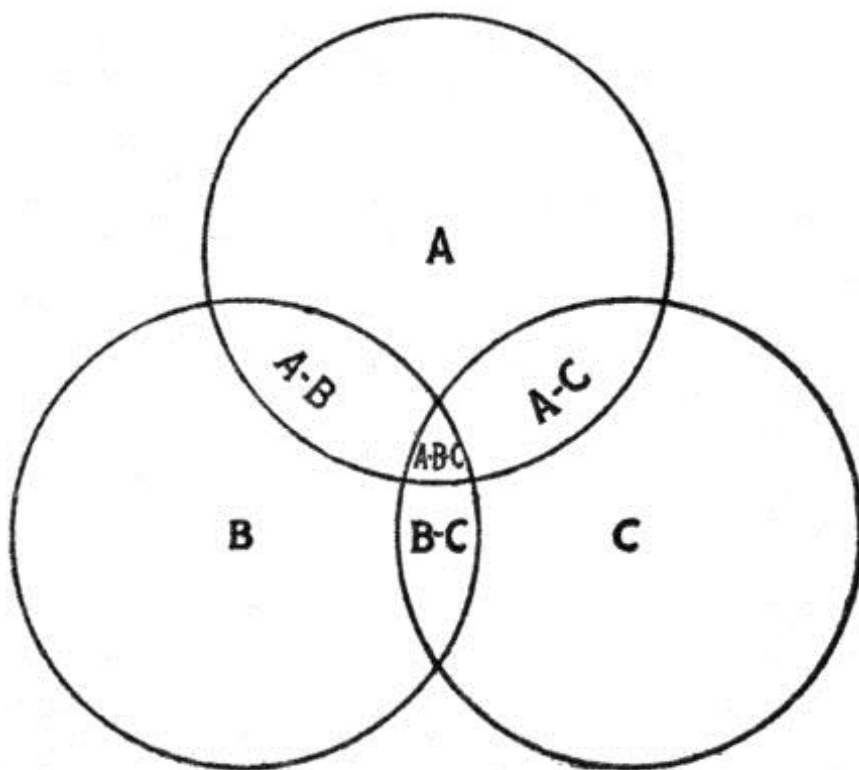


Figure 11. Symbol of the Three Higher Planes of Consciousness

на семь и так далее, как объяснялось в предыдущих главах этой книги. Более того, на одном полюсе этот план связан с высшими подпланами Плана Животного Сознания и сливается с ними; в то время как на другом полюсе он сливается с низшими подпланами следующего по высоте плана, то есть с Планом Сознания Полубогов. Опять же, следуя символу Трех Связанных Кругов, тот же индивидуум, который проявляется на Плане Человеческого Сознания, находится (в определенной степени) в контакте с двумя высшими планами, известными, соответственно, как План Сознания Полубогов и План Сознания Богов.

Причина, по которой розенкрейцеры помещают эти три высших плана сознания в троицу кругов, по-видимому, отдельно от четырех низших планов, заключается в том, что на этих трех высших планах сознания индивидуальная душа проявляет Самосознание, или сознание "Я есть", по крайней мере, в определенной степени; в то время как на четырех низших планах это сознание "Я" полностью отсутствует, и умственная деятельность является более или менее автоматической и инстинктивной. Это различие будет выявлено по мере нашего продвижения.

На самых низших формах Человеческого Сознания ментальная и эмоциональная активность человека лишь немногим превосходит активность высших животных — фактически, в некоторых случаях животные, по-видимому, демонстрируют большую степень интеллектуальной мощи, хотя и на инстинктивном уровне. Но даже в низших формах человеческой жизни появляется, по крайней мере, слабый проблеск Самосознания или убежденности в том, что "Я есть я", та форма сознания, посредством которой человеческий индивид осознает себя как индивидуальную сущность. Это, а не степень интеллектуального развития, является характерным отличительным признаком человека.

Довольно трудно ясно описать словами действительное различие между высшими формами сознания животных и низшими формами самосознания человека, хотя разница между высшим животным и высшим человеком в этом отношении довольно заметна. Признавая трудность объяснения, можно сказать, что, хотя даже у высших животных сознание всегда направлено вовне, даже у низшего типа человека наблюдается, по крайней мере, слабая степень внутренней направленности сознания. Животное всегда думает о внешних вещах, в то время как даже первобытный человек время от времени думает о себе — делает себя объектом своих собственных мыслей, по крайней мере в том смысле, что рассматривает свои собственные чувства, идеи и т.д. И сравнивает их с другими, имевшимися у него ранее. Или, опять же, для животного не существует "внутреннего мира" или "чего-то внутри"; в то время как человек всегда (по крайней мере, в некоторой степени) осознает "внутренний мир" или "что-то внутри" в отличие от "чего-то снаружи".

Любимая иллюстрация психологов, используемая ими для обозначения различия между "простым сознанием" высшего животного и "самосознанием" человека, сформулирована автором следующим образом: "Лошадь, стоящая на морозе со снегом и дождем, несомненно, испытывает дискомфорт и, возможно, боль, поскольку из наблюдений мы знаем, что животные чувствуют и то, и другое. Но лошадь не способна анализировать свое психическое состояние и задаваться вопросом, когда ей выдадут пиастр; или думать, как жестоко не пускать ее в теплую конюшню; или задаваться вопросом, выведут ли ее завтра снова на холод; или испытывать зависть к другим лошадям, которые находятся в помещении; или задаваться вопросом, почему она вынуждена находиться на улице холодными ночами, и т.д., и т.п. — точно так же, как поступил бы человек при тех же обстоятельствах. Он осознает дискомфорт, как и этот мужчина, и он бы побежал домой, если бы мог, как и этот мужчина. Но он не способен ни жалеть себя, ни думать о своей индивидуальности, как это сделал бы мужчина, и не задается вопросом, стоит ли, в конце концов, жить такой жизнью. Он "знает", но не "знает, что он знает", как это делает человек. Животное не может "познать себя".

Но мы не должны впадать в ошибку, предполагая, что первобытный человек или даже менее развитые индивидуумы современной цивилизации обладают этой способностью к самосознанию в высокой степени. Напротив, можно сказать, что у обоих этих типов эта форма

сознания существует просто в "рассветном состоянии" — и все же "рассвет" является явным продвижением во тьме ментальной ночи. Современный психолог говорит о сравнительно более высоких формах самосознания: "Многие люди никогда не имеют более чем туманного представления о такой ментальной установке. Они всегда принимают себя как должное и никогда не обращают взор внутрь себя".

Развитие высших форм самосознания можно отметить в постепенном раскрытии разума маленького ребенка, поскольку как на ментальном, так и на физическом плане молодое человеческое существо быстро проходит стадии эволюции своих предковых форм и воспроизводит их. На определенной стадии психической эволюции или развития маленького ребенка наступает особый период, когда ребенок, кажется, пробуждается к зарождающемуся осознанию того, что он - личность, а не просто набор чувств и желаний. До определенного момента маленький ребенок говорит о себе в третьем лице, то есть как "Джонни", "Мэри" и т. Д. Затем внезапно он начинает использовать термины "Я" или "Ме", говоря о себе, — хотя он может допускать грамматические ошибки в использовании этих местоимений, тем не менее, никогда не остается никаких сомнений в том, что ребенок точно знает, что они означают: он знает, что "я есть я".

Некоторые психологи обращают внимание на тот факт, что многие дети испытывают чувство чего-то сродни ужасу, когда они впервые осознают свое "Я", или индивидуальность. Некоторые писатели свидетельствовали о том, что испытывали странное чувство Одиночества и отрешенности от всего остального, когда это чувство индивидуальности впервые охватило их в раннем детстве. В некоторых случаях более полный расцвет самосознания сопровождается вновь развившейся застенчивостью или тем более или менее болезненным состоянием, известным под общим названием "самосознание". Со способностью к самоанализу часто возникает тенденция использовать ее слишком свободно и, таким образом, становиться болезненной, с одной стороны, или глупо эгоистичной и тщеславной, с другой стороны.

Один писатель хорошо сказал об этом особом состоянии недавно пробудившегося сознания: "Хотя это чувство обособленности становится менее острым по мере взросления человека, все же оно всегда присутствует в большей или меньшей степени, пока не достигается еще более высокая стадия, когда оно исчезает. И эта стадия самосознания болезненна для многих. Многие оказываются запутанными в массе ментальных состояний, которые человек считает своими собственными или неразрывно связанными с самим собой, и борьба между пробуждающимся Эго и его ограничивающими оболочками в некоторых случаях бывает очень болезненной. И это становится все более болезненным по мере того, как индивид продвигается в самосознании и приближается к концу, в котором он должен обрести освобождение. Человек вкушает от Древа Познания и начинает страдать, и его изгоняют из эдемского сада детского сознания, в котором индивид жил подобно птицам, не заботясь о делах своей высшей природы. Человек дорого платит за дар Самосознания - и все же оно того стоит, ибо в конце концов он достигает высот высшего сознания и освобождается от своего бремени".

С зарождением осознания своих собственных ментальных состояний человек приходит к осознанию того, что другие человеческие существа обладают подобными состояниями, и он начинает размышлять и рассуждать о действии этих состояний на других. Затем возникает желание донести свои идеи до сознания других и воззвать к их чувствам или разуму. Все это способствует развитию интеллекта и логического мышления, что является характерной чертой

развивающегося человеческого сознания. Человек начинает искать ответ на множество "почему", которые представляются ему, и он стремится рассуждать от известного к неизвестному. Он продолжает изобретать приспособления, способствующие достижению того, чего он желает. Он запрягает свой Интеллект в колесницу своих Желаний и ведет ее вперед по приказу Воли, возникшего.

Человек, действительно, платит цену за это продвинутое сознание, как мы уже говорили. Он платит постоянно возрастающую цену по мере того, как он продвигается на новую территорию сознательного существования и опыта. Чем больше он знает, тем больше он желает; и чем больше он желает, тем больше он страдает от боли отсутствия. Способность к боли - это цена, которую человек платит за свое продвижение по карьерной лестнице; но у него есть соответствующая способность к сопровождающему ее удовольствию. Он испытывает не только боль от неудовлетворенных желаний обладать материальными вещами и физических потребностей, но и боль, возникающую из-за отсутствия разумных ответов на постоянно растущий объем проблем, требующих решения его развивающегося интеллекта; и он также испытывает боль от неудовлетворенных стремлений, разочарований, несбывшихся целей и амбиций и всего остального из списка.

Животное живет своей жизнью и удовлетворено, ибо не знает ничего лучшего. Если у него достаточно еды, места для сна, партнера, он удовлетворен и больше ничего не просит — у него мало потребностей, и, хотя степень его счастья невелика, ему не хватает способности к умственной и эмоциональной боли, которой обладают те, кто стоит выше по шкале. И многие люди лишь немногим выше этой стадии — они легко удовлетворяются; они не знают о неудовлетворенных желаниях, которые делают несчастными других. У них нет вопросов без ответов — они даже не мечтают о существовании таких вопросов. Но по мере того, как человек прогрессирует, его желания умножаются, а его боль усиливается. Новые потребности удовлетворяются лишь частично, а неудовлетворенная часть причиняет ему боль. Цивилизация становится все более и более сложной, проявляются новые потребности и недостатки. Человек привязывает себя к "вещам" и создает для себя искусственные потребности, для удовлетворения которых он должен трудиться. Его интеллект часто не ведет его вверх и слишком часто просто позволяет ему изобретать новые и утонченные средства и способы удовлетворения своих чувств способом, невозможным для животных или первобытного человека. Некоторые люди превращают в религию удовлетворение своей чувственности и своих appetитов и опускаются в этом отношении ниже уровня животных. Другие становятся тщеславными и преисполняются преувеличенного чувства важности своей личности. Другие становятся болезненно интроспективными и тратят свое время на анализ и препарирование своих настроений, мотивов и чувств. Другие исчерпывают свою способность к удовольствию и счастью, ища счастье вовне, а не внутри себя. Однако это темные тени, отбрасываемые ярким светом Человеческого Сознания, — тени, которые всегда обнаруживаются как "противоположность" всему реальному эволюционному прогрессу.

Однако по мере того, как человек продвигается по шкале Самосознания, он обнаруживает, что постепенно отделяет свое ощущение "Я" от его оболочек и рабочих инструментов. Он начинает осознавать, что внутри его существа есть "Я Есмь", для которого все чувства, эмоции, желания и даже мысли и идеи являются всего лишь случайностями. На этой высокой стадии он воспринимает себя как "Я Есмь", окруженное своими ментальными и эмоциональными инструментами и имуществом, — Солнце, окруженное своими вращающимися мирами и

деятельностью. Он осознает, что Эго превосходит не только тело, но также "ум" и чувства; и теперь он учится не только тому, как управлять своим телом и разумно использовать его, но и тому, как разумно управлять и использовать свой Интеллект и свои эмоции.

Хорошо известный писатель сказал о Человеке на этой продвинутой стадии: "Если мы готовы поверить в это господство над телом, мы должны быть готовы поверить в господство над нашими собственными внутренними мыслями и чувствами. То, что человек должен быть жертвой любой мысли, которая может завладеть его разумом, обычно среди нас считается неизбежным. Возможно, вызывает сожаление тот факт, что ему пришлось бодрствовать всю ночь из-за беспокойства по поводу судебного процесса на следующее утро, но то, что он должен иметь право определять, следует ли ему бодрствовать или нет, кажется экстравагантным требованием. Образ надвигающегося бедствия, без сомнения, отвратителен, но сама его одиозность (как мы говорим) заставляет его преследовать разум еще настойчивее, и изгонять его бесполезно.

И все же это абсурдная идея — для человека, наследника всех эпох: ведьма, управляемая хрупкими созданиями его собственного мозга. Если камешек в наших ботинках мучает нас, мы изгоняем его. Мы снимаем ботинок и вытряхиваем его. И как только вопрос достаточно понят, так же легко изгнать навязчивую и неприятную мысль из ума. По этому поводу не должно быть никакой ошибки, никаких двух мнений. Дело очевидное, ясное и безошибочное. Изгнать неприятную мысль из головы должно быть так же легко, как вытрясти камень из своего ботинка; и до тех пор, пока человек не сможет этого сделать, просто бессмысленно говорить о его господстве над Природой и обо всем остальном. Он всего лишь раб и добыча фантомов с крыльями летучей мыши, которые порхают по коридорам его собственного мозга. И все же усталые и измученные заботами лица, которые мы встречаем тысячами, даже среди богатых слоев общества, слишком ясно свидетельствуют о том, как редко достигается это мастерство. Как редко можно встретить мужчину. Насколько обычнее обнаружить существо, преследуемое тираническими мыслями (или заботами, или желаниями), съезживающееся, вздрагивающее под ударами плети — или, возможно, гордящееся тем, что весело бежит, повинувшись кучеру, который дергает вожжами и убеждает его, что он свободен, — с которым мы не можем разговаривать небрежно тет-а-тет, потому что это чужеродное присутствие всегда здесь, на страже.

Это одна из самых многообещающих доктрин определенных школ оккультной философии, согласно которой должна быть достигнута способность изгонять мысли или, если потребуется, убивать их на месте. Естественно, искусство требует практики, но, как и другие искусства, однажды приобретенное, в нем нет никакой тайны или трудности. И в нем стоит практиковаться. Действительно, справедливо сказать, что жизнь начинается только тогда, когда это искусство приобретено. Ибо очевидно, что когда вместо того, чтобы быть управляемыми отдельными мыслями, вся их стая в их огромном множестве, разнообразии и способности находится в нашем распоряжении, чтобы направлять, направлять и использовать там, где мы пожелаем, жизнь становится настолько обширной и величественной по сравнению с тем, какой она была раньше, что ее прежнее состояние вполне может показаться почти дородовым. Если вы можете убить мысль мертвой, на какое-то время вы можете делать с ней все, что вам заблагорассудится. И поэтому эта сила так ценна. И это не только освобождает человека от умственных мук (которые составляют, по крайней мере, девять десятых мук жизни), но и дает ему концентрированную силу для выполнения умственной работы, совершенно неизвестной ему ранее. Эти две вещи взаимосвязаны друг с другом.

"Во время работы ваша мысль должна быть действительно сосредоточена на ней, не отвлекаясь ни на что, не имеющее отношения к делу, находящемуся под рукой, — работайте, как огромный двигатель, с гигантской мощностью и совершенной экономичностью — без износа и трения или смещения деталей из-за одновременной работы различных сил. Затем, когда работа закончена, если больше нет повода для использования машины, она должна остановиться одинаково, абсолютно — остановиться полностью — без беспокойства (как если бы группе мальчишек разрешили играть в свои дурацкие игры с паровозом, как только он оказался в сарае) — и человек должен удалиться в ту область своего сознания, где обитает его истинное "я". Я говорю, что мощность самой мыслительной машины чрезвычайно возрастает благодаря этой способности оставлять ее в покое, с одной стороны, и использовать ее отдельно и сосредоточенно - с другой. Это становится настоящим инструментом, который мастер откладывает в сторону, когда закончит работу, но который только растяпа постоянно носит с собой, чтобы показать, что он им владеет".

Если ученик овладеет идеей, выраженной в нескольких процитированных выше абзацах, он действительно станет Мастером Ума. И если он распространит эту идею на область своих Эмоций и применит там на практике ту же идею и метод, он также станет Хозяином своих Эмоций — достижение неоценимой ценности. Но прежде чем сделать что-либо из этих действий, он сочтет необходимым прийти к полному осознанию того факта, что его "Я" — его настоящее "Я" — это Нечто, превосходящее как его Мысли, так и его Эмоции. Он должен прийти к яркому осознанию "Я ЕСТЬ", прежде чем он сможет надеяться, что сможет сказать "Я делаю" в отношении этих достижений. Как обычно говорили старые мастера-розенкрейцеры: "Когда "Я" осознает себя Самостью и Хозяином, только тогда оно способно занять свой трон и навязывать свою волю своим подданным в мире своих мыслей, желаний, чувств и эмоций".

Просветленное "Я" может не только проявлять свою силу в указанных выше направлениях, но и проявлять свою волю в той области, которую популярная современная психология выбрала для обозначения "Подсознательного разума". Последнее - это просто та огромная область ума, которая находится за пределами поля сосредоточенного внимания. В этой огромной области осуществляется значительная часть мышления среднего человека, результаты которого более или менее случайным образом попадают в поле его внимания. Не вдаваясь глубоко в тему, мы бы сказали здесь, что человек, осознавший реальность и силу своего "Я", способен отдавать позитивные команды этой части своего ментального механизма и не только заставлять ее выполнять за него работу по классификации мыслей, индукции и дедукции, но и представлять отчет о такой работе своему сознательному вниманию в любое указанное время и в любом месте. Таким образом, Повелители Разума избавляют себя от значительной части рутинных обычных интеллектуальных процессов и получают логически совершенные и готовые к использованию результаты в соответствии с той степенью подготовки и направления, которые они смогли навязать вышеупомянутым областям своего разума.

В заключение следует обратить внимание изучающего на то, что средний человек "обладает сознанием" только на некоторых из низших подпланов и подразделений Плана Человеческого Сознания; и что внутри этого великого плана есть удивительные области, ожидающие исследования мудрых представителей расы и поколений отдаленного будущего. Мудрые представители расы не ждут многовековой медленной эволюции основной массы расы, но выбирают "короткий путь" к высшим подпланам посредством тщательной тренировки в соответствии с указаниями способных учителей, которые продемонстрировали достоинство и

ценность методов, которые были известны продвинутым оккультистам и которым они обучали их на протяжении тысячелетий, учения розенкрейцеров являются великолепными примерами таких достижений.

Даже не прибегая к двум еще более высоким Планам Сознания, просветленная раса может достичь высот умственных достижений, которые настолько превосходят те, о которых мечтает средний представитель расы, что кажутся самой дикой выдумкой.

VI. План сознания полубогов.

Существует План Сознания, настолько более высокий, чем даже План Человеческого Сознания — даже самые высокие подпланы этого великого плана, — что розенкрейцеры применили к нему несколько причудливый термин "План сознания Полубогов". Это потому, что индивид, который достигает этих высот и способен к "сознанию" на этом плане, настолько выше простого Человека, что он кажется "почти как боги". Розенкрейцеры учат, что на этом высоком плане бытия обитают определенные очень продвинутые души — некогда люди, но теперь почти как боги по сравнению с людьми, — которые помогают в великой работе продвижения человеческой расы в общем русле духовной эволюции.

Учение состоит в том, что раса в целом медленно эволюционирует к упомянутому высшему Плану Сознания, и с этого момента долгие века будет нормально "осознавать" его. Тем временем, однако, некоторые продвинутые души превзошли Человеческий План и перешли на более высокий план, где они помогают остальной расе. Более того, к индивидууму, чье раскрытие происходит быстро, по одной или нескольким из многих хорошо известных причин, время от времени приходят "вспышки сознания" с вышеупомянутого высшего плана, которые, по крайней мере, на какое-то время приводят индивидуума в сознательный контакт с этим планом. Страницы мистических записей заполнены описаниями переживаний такого рода. В определенных формах поэтического пыла, религиозной экзальтации и мистического опыта эти вспышки приходят и затем регистрируются человеком, переживающим их — запись, однако, обычно дается в терминах философии, религии или общих убеждений человека, переживающего контакт или "озарение", человек не полностью осознает, из какого именно источника пришла вспышка Истины.

В последние годы многие из этих переживаний были классифицированы и включены в произведения писателей под общим названием "Космическое сознание". В большинстве случаев люди, достигшие этих переживаний, и те, кто их записал, придерживаются мнения, что реализованная вспышка сознания является наивысшей из возможных. Но, какими бы чудесными ни были эти переживания, в большинстве случаев они являются всего лишь вспышками озарения светом некоторых из низших подпланов великого Плана Полубогов - существуют бесчисленные высшие планы, ожидающие раскрытия бытия, чтобы испытать их свет и славу, и за пределами всего этого существует высший план из всех, План Богов, по сравнению с которым все остальное является лишь слабой тенью реальности.

Характерной чертой Плана Сознания Полубогов является Единство со Вселенской Жизнью — сознание Жизни Всепроявления. Варьируясь во многих степенях и формах, это, конечно, характерная черта всех переживаний этого великого плана сознательной деятельности. На этом плане индивид чувствует себя в тесном контакте со всем остальным Творением — единой частью (а не отделенной от) ВСЕГО. Переживание даже слабого мгновенного контакта с этим

планом бытия составляет обычный "мистический опыт", о котором пели мудрецы, провидцы, поэты и просветленные души всех веков и о котором они пытались сообщить нам словами, неадекватными поставленной задаче. Изучение этих мистических сообщений проливает много света на предмет и стоит времени и внимания всех истинных изучающих учение розенкрейцеров. Но ученик должен всегда помнить, что эти переживания не являются концом всех размышлений по данному предмету и последним словом Истины. Какой бы ценной ни была эта часть учения, ее никогда не следует принимать за высочайшую вершину Горы Истины.

К тем, кто испытал вспышки Озарения или проблеск Огня Космического Сознания — оба этих класса явлений принадлежат к Плану Сознания Полубогов, — пришло осознание действительного Единства Жизни во Вселенной и действительное осознание того, что Вселенная одушевлена Единой Жизнью, которая распространена среди каждой части ее протяженности и проявления и пронизывает ее. К таким людям пришла уверенность в том, что во Вселенной нет ничего "мертвого" - что каждая часть, индивидуальная и коллективная, является инстинктом. с Жизнью. И не только это, но, по крайней мере, на время переживания, приходит чувство абсолютной уверенности в том, что индивид находится в контакте с этой Единой Жизнью и является действительным центром активности в ее присутствии.

Более того, следует указать, что в таких переживаниях присутствует не просто интеллектуальная убежденность в достоверности только что изложенных фактов, но, напротив, проявляется действительное. "знание", прямое и непосредственный, таких фактов. Человек, имеющий опыт, знает эти вещи точно так же, как он знает, что он сам жив и присутствует во вселенной. Невозможно передать точную природу этого сознания тому, у кого не было хотя бы слабого проблеска его. Его можно описать только в его собственных терминах.

В большинстве этих случаев, хотя действительное сознание исчезает через несколько мгновений, остается воспоминание, которое навсегда остается с индивидуумом и которое дает ему такую уверенность в истине, свидетелем которой он был, что ничто и никогда не сможет поколебать его убежденность в этом. Следует помнить, что эти вспышки сознания являются пророчествами о той стадии сознания, которая в какое-то время в будущем станет нормальным состоянием сознания расы. Более того, не следует забывать, что на этой земле существуют определенные продвинутые души, для которых эта стадия или состояние сознания является нормальной и привычной - и в ком всегда присутствует осознание в действительном сознании Единства со Вселенской Жизнью. Такие существа действительно являются Полубогами по сравнению со средним человеком. Некоторые великие мировые лидеры — основатели великих религий и другие им подобные - были наполнены этим сознанием и стремились донести его в завуалированной форме до своих последователей, которые были недостаточно сильны, чтобы вынести всю правду. Многие из этих великих душ все еще присутствуют на земном плане во плоти, во вновь воплощенных формах, продолжая свою работу и стремясь возвысить расу.

Современный поэт, выражающий убежденность во Всеобщем Единстве Жизни, использует следующие термины, которые будут понятны всем, у кого были проблески Космического Сознания:

"Ибо Все Едино, и все являются частью,
А не отделены друг от друга, как кажется;
И у крови Жизни есть единое сердце,
Бьющееся через Бога, и клада, и Меня!"

Уолт Уитмен, который сам испытал Космическое Сознание, говорит об этом опыте:

"Как в обмороке, в одно мгновение
Другое солнце, невыразимое, полное ослепляет меня,
И все сферы, которые я знал, и более яркие, неизвестные сферы,
Одно мгновение будущей страны, Небесной страны".

* * * * *

"Я не могу проснуться, потому что ничто не кажется мне таким, как раньше,
Или же я просыпаюсь впервые, а все предыдущее было подлым сном.

* * * * *

"Когда я пытаюсь рассказать все лучшее, что нахожу, у меня ничего не получается;
Мой язык не слушается своих стержней,
Мое дыхание не слушается своих органов,
я становлюсь немым человеком".

У Теннисона, по словам его друзей, были проблески Космического Сознания, и во многих своих стихотворениях он выразил мысли и чувства, которые пришли к нему в то время. Следующая хорошая иллюстрация последнего:

"Ибо знание - это ласточка на озере
Который видит и шевелит поверхностную тень там,
Но никогда еще не погружался в бездну,
Бездну из всех Бездн, под, в
синеве неба и моря, зелени земли,
И в миллионной-миллионной доле крупинки
Которая раскалывается и снова раскалывается во веки веков
И вечно исчезающий, никогда не исчезающий * * *
И более того, сын мой, ибо не раз, когда я
Сидел в полном одиночестве, прокручивая в голове
Это слово, которое является символом меня самого,
Смертный символ "Я" высвобождался,
И уходил в Безымянное, как облако
Таает на Небесах. Я коснулся своих конечностей, конечности
были странными, не моими — и все же ни тени сомнения,
Но абсолютная ясность, и через потерю Себя
Обретение такой большой жизни, которая соответствовала нашей
Были бы искрами Солнца, не омрачаемыми словами,
Сами по себе - всего лишь тени мира теней".

Доктор Ричард Морис Баке из Торонто, Канада, несколько лет назад опубликовал книгу под названием "Космическое сознание", в которой он сгруппировал ряд очень интересных переживаний в этом направлении, о которых рассказывали те, кто их испытывал; сам доктор Баке, а также его друг Уолт Уитмен и несколько других близких друзей переживали вспышки этой же стадии сознания. Из рассмотрения этих переживаний он выводит следующую общую идею:

"Наложенная на самосознание, как эта способность на простое сознание, третья и более высокая форма сознания в настоящее время проявляется в нашей расе. Эта высшая форма сознания, когда она появляется, происходит, как и должно быть, при полной зрелости индивида, примерно в возрасте тридцати пяти лет, но почти всегда между тридцатью и сорока. За последние две тысячи лет редкие случаи этого были, и это становится все более и более распространенным явлением. Фактически, по всей видимости, насколько это возможно, она подчиняется законам, которым подчиняется каждая зарождающаяся способность. Сегодня в мире существует множество более или менее совершенных примеров этой новой способности, и для меня было честью лично знать и иметь возможность изучать нескольких мужчин и женщин, которые обладали ею. В течение еще нескольких тысячелетий из нынешней человеческой расы должен родиться более высокий тип человека, обладающий этим более высоким типом сознания. Эта новая раса, как ее вполне можно назвать, заняла бы по отношению к нам такое же положение, какое мы занимаем по отношению к простому сознательному "alulus homo". Появление этой высшей, лучшей и счастливой расы просто оправдало бы длительные муки ее рождения на протяжении бесчисленных эпох нашего прошлого. И это первая часть моей веры, некоторые из оснований, которые я пытался изложить вам, что новая раса находится в процессе эволюции".

В другой части своей книги доктор Баке дает следующие общие характеристики особого типа переживаний, описанных им в книге:

"За последние три года я собрал двадцать три случая проявления этого так называемого космического сознания. В каждом случае проявление новой способности всегда происходит внезапно, мгновенно. Среди необычных ощущений, которые испытывает разум, есть внезапное ощущение погружения в пламя или в яркий свет. Это происходит совершенно без беспокойства или внешних причин и может произойти в полдень или посреди ночи, и сначала человеку может показаться, что он становится безумным. Вместе с этими чувствами приходит ощущение бессмертия; не просто чувство уверенности в том, что есть будущая жизнь — это было бы мелочью, — но отчетливое сознание того, что проживаемая сейчас жизнь вечна, а смерть рассматривается как тривиальный инцидент, который не влияет на ее непрерывность. Далее, происходит уничтожение чувства греховности и обретение интеллектуальной компетентности, не просто превосходящей старый уровень, но находящейся на совершенно новом и более высоком уровне. * * * Раса, обладающая космическим сознанием, не будет той расой, которая существует сегодня, и более того, нынешняя раса - это та же самая раса, которая существовала до эволюции самосознания. От нас рождается новая раса, и эта новая раса в ближайшем будущем овладеет землей".

Эмерсон в своем замечательном эссе "Сверхдуша" ясно указывает на его знание переживаний, упомянутых здесь, в связи с тем, что было названо "Космическим Сознанием". Следующие цитаты из него помогут раскрыть его общую мысль по этому вопросу:

"Я полагаю, что всегда, в силу необходимости нашей конституции, осознание человеком этого божественного присутствия сопровождается определенным энтузиазмом. Характер и продолжительность этого энтузиазма зависят от состояния человека, от экстаза, транса и пророческого вдохновения — что является его более редким проявлением — до слабейшего отблеска добродетельных эмоций, в форме которых он согревает, подобно нашему домашнему очагу, все семьи и ассоциации людей и делает возможным существование общества.

Определенная склонность к безумию всегда сопровождала раскрытие религиозного чувства в людях, как будто "взорванных избытком света". Трансы Сократа; "Союз" Плотина; видение Порфирия; обращение Павла; сияние Бехмена; конвульсии Джорджа Фокса и его квакеров; озарение Сведенборга относятся к этому виду. То, что в случае с этими замечательными личностями было упоением, в бесчисленных примерах обычной жизни проявлялось менее поразительным образом. Повсюду в истории религии обнаруживается тенденция к энтузиазму. Восторг моравцев и квиетистов; раскрытие внутреннего смысла Этого Слова на языке новоиерусалимской Церкви; возрождение кальвинистских Церквей; переживания методистов - это различные формы той дрожи благоговения и восторга, с которыми индивидуальная душа всегда соединяется со вселенской душой. Природа этих откровений всегда одна и та же; это восприятие абсолютного закона. Это решения собственных вопросов души. Душа никогда не отвечает словами, но самой вещью, о которой спрашивают. * * * Мы живем в последовательности, в разделении, по частям, в частицах. Между тем внутри человека находится душа целого; мудрое безмолвие; вселенская красота, с которой в равной степени связана каждая часть и частица; вечный Единый. И эта глубокая сила, в которой мы существуем и чье блаженство полностью доступно нам, не только самодостаточна и совершенна в каждый час, но и акт видения, и видимая вещь, видящий и зрелище, субъект и объект - одно Целое. Мы видим мир по частям, как солнце и луну, животное, дерево; но целое, сияющими частями которого являются эти части, и есть душа. Только благодаря видению этой Мудрости гороскоп веков может быть прочитан, и только обратившись к нашим лучшим мыслям, поддавшись духу пророчества, который присущ каждому человеку, мы можем узнать, что в нем говорится. Слова каждого человека, говорящего из той жизни, должны звучать суетно для тех, кто сам не пребывает в той же мысли. Я не смею говорить за это. Мои слова не несут в себе ее величественного смысла; они коротки и холодны. Только она сама может вдохновить кого захочет, и вот, их речь будет лирична и сладостна, и универсальна, как поднявшийся ветер. И все же я желаю, даже мирскими словами, если я не могу использовать священные, указать на небеса этого божества и сообщить, какие намеки я собрал на трансцендентную простоту и энергию Высшего Закона".

Итак, таковы общие сообщения о природе и характере этих проблесков этого Универсального Сознания, которые люди здесь и там испытывали во все времена. Давайте теперь рассмотрим силы, зажженные в тех, к кому пришли проблески (или больше) этого сознания. Ибо увеличение "знания" всегда влечет за собой увеличение власти, согласно закону причины и следствия.

Во-первых, обладание индивидуумом хотя бы слабым проблеском этого Универсального Сознания, под каким бы названием оно ни было известно, наделяет его определенной "соприкасаемостью" со всей остальной Жизнью. Благодаря тонкой интуиции он может, при благоприятных обстоятельствах, говорить, писать, рисовать, действовать или создавать музыку, представляющую фазу витальной, ментальной и эмоциональной активности, превосходящую любой реальный опыт с его стороны. Такой индивид становится "в раппорте" или "в гармонии" с многообразием живых форм и способен создавать их репрезентацию посредством своего собственного самовыражения. В этом секрет "гениальности" великих художников, писателей, музыкантов, поэтов и других людей, которые выражают через своих собственных соответствующих медиумов или проводников послания, которые они получают от других форм жизни, с которыми они связаны тонкими нитями единства. Такой человек может "войти" (в воображении) в жизненный опыт любых форм жизни, а затем представить его в видимой или слышимой форме в той степени, которая зависит от его собственного развития.

Более того, такие индивидуумы "универсальны" в своих симпатиях и могут соприкасаться с любой формой жизни, с которой они соприкасаются. И как следствие последнего, они имеют тенденцию вызывать у других людей и живых существ "симпатию", товарищество и понимание. Многие из великих просветленных душ расы, обладающие этим сознанием по крайней мере в какой-то степени, чувствуют себя "как дома" при любых нравах и условиях человечества, а во многих случаях и при низших формах жизни. Симпатия была определена как "чувство товарищества", и сразу видно, что когда у человека возникает чувство товарищества со всем Живым (а такие индивидуумы в какой-то степени обладают им), тогда создаются определенные узы симпатии и единства, которые служат для более или менее сильного объединения индивида со всеми живыми существами. В случае с великими учителями расы, такими как основатели великих религий и подобные им души, мы находим то всеобщее сочувствие и понимание всей жизни, которое выделяет таких индивидуумов как отмеченных и выдающихся людей и придает им универсальность, которая делает их гражданами всех стран и жителями во все времена.

Опять же, мы обнаруживаем, что у многих индивидов этого типа существует определенная сила притяжения к другим формам жизни и вещам, которая позволяет им привлекать к себе те условия, окружение и людей, которые наилучшим образом приспособлены для их благополучия и счастья; и это также дает им определенную так называемую "чудесную" власть над Природой. Тот, кто сознательно отождествляет себя с Природой, способен творить с Ней "чудеса". Мы не можем углубляться в эту тему в данное время и в данном месте по нескольким очень веским причинам, но вышесказанное является убедительным намеком для тех, кто готов услышать и понять правду, касающуюся определенных аспектов Жизни и Природы.

То, что мы говорили до сих пор при рассмотрении индивидуумов, проявляющих вспышки или проблески этой фазы сознания, в гораздо большей степени применимо к тем, кто полностью проник в высшие подпланы этого великого Плана Сознания. На этой планете и на других обитают Существа, настолько полностью пробужденные и раскрытые в этой фазе сознания, что для обычного человека они являются Сверхъестественными Существами. Многие из таких существ выполняют важные функции в развитии расы и улучшении человечества. Многие из этих людей считались Ангелами или Полубогами обычными людьми, с которыми они вступали в контакт в прошлом, и многие из них являются Невидимыми Помощниками, о присутствии которых многие представители расы узнали на собственном опыте.

Многие Белые Маги нашей расы принадлежат к высшим фазам этого великого Плана Сознания. И, увы, некоторым из тех, кто известен как Черные Маги, удалось "прорваться в Царство Небесное" на этих планах и протестировать свою власть; но за это неизбежно приходит наказание самой Природой, и они либо вступают в легионы Света, либо дезинтегрируются и уничтожаются теми самыми силами Природы, которые они привели в действие в эгоистичных и низменных целях.

VII. План сознания богов

Если, как мы видели, труднее всего говорить в понятных терминах о фазах жизни и деятельности на последнем упомянутом Плане Сознания, то какова должна быть трудность даже намека на жизнь и деятельность на высшем плане из всех — Плане Сознания Богов

Однако на этом высшем из всех Планов Сознания обитают существа, стоящие так высоко по шкале знаний, могущества, жизни и блаженства, что даже воображение продвинутого ученика или учителя едва ли может ухватить эту идею. На самом деле, это Уровень Богов — они настолько продвинулись вперед, что практически соответствуют концепции Богов, созданных человеком для объяснения Вселенной и служения объектами поклонения.

На этом Плане есть Личные Боги — их много, — но ни один из них в отдельности не может рассматриваться как БОГ в смысле Вечного Родителя или Бесконечной Реальности. Ибо даже самые высокие из них имеют свои ограничения, и все они являются всего лишь Проявлениями Бесконечного Непроявленного. Каждое из этих возвышенных Существ имело свое начало или рождение в Проявлении, и у каждого в конце концов будет свой конец и исчезновение в Бесконечном Непроявленном, где исчезнет всякое чувство обособленности и индивидуальности.

Высшие авторитеты сообщают нам, что характерным элементом этой высшей формы всякого сознания является сознательное осознание индивидом того, что он идентичен Бесконечному и лишь внешне отделен от него тончайшей завесой иллюзии.

Каким бы странным это ни казалось тому, кто не знаком с предметом, проблески этого сознания в редких случаях проникают в сознание людей на этой земле в настоящее время, и делали это в прошлом. Многие из храбрых душ и острых умов Просветленных действительно проникли за завесу этого плана и были почти ослеплены светом, который озарил их.

Рассмотрение этого Плана Сознания должно быть здесь закрыто по причинам, которые продвинутый оккультист сразу поймет и о которых следует сообщить менее продвинутому ученику, являются адекватными. Многие, не подготовленные к полному Свету, должны быть защищены от духовной и ментальной слепоты, подвергаясь воздействию лучей до того, как они привыкнут к меньшим огням Истины. Однако будь уверен, о ученик, что когда твои глаза будут готовы взглянуть на Священное Пламя, оно больше не будет скрыто от тебя.

Истина в символах

Существуют определенные истины, которые невозможно хорошо выразить словами, но которые могут быть, по крайней мере частично, выражены символами. Для тех, кто испытывает желание более глубоко проникнуть в Тайну, трех Высших Планов Сознания, мы обращаем внимание на символ, сопровождающий эту конкретную главу этой книги. В этом символе скрыто огромное количество знаний и важной информации, недоступной для многих, но, по крайней мере, частично доступной немногим. Для немногих мы предлагаем следующие рекомендации относительно этого Символа.

Обращаем ваше внимание на то, что каждый круг в символе вызывается и сливается с окружностью по обе стороны от него. Соответственно, в окружности каждого круга можно найти ЧЕТЫРЕ различных пространства или области, а именно: (1) его собственное незакрытое пространство или область; (2) пространство или область, в которой его собственное пространство или область смешивается с пространством или областью одного из соседних кругов, что образует пространство в форме щита; (3) пространство или область, в которой его собственное пространство или область смешивается с пространством или областью другого соседнего круга, образуя пространство в форме щита; и (4) пространство или область в самом центре символа, в которой пространство или область каждого круга смешивается с

пространством или областью другого соседнего круга, образуя пространство в форме щита. из обоих двух других - таким образом, образуется Триединая Область. Это расположение, опять же, дает нам СЕМЬ различных областей следующим образом (присвоив каждой окружности название буквы, как А, В или С, соответственно). I. Окружность А; II. Окружность В; III. Круг С; IV. Пространство А-В; V. Пространство А-С; VI. Пространство В-С и, наконец, VII. Область А-В-С, в центре. Таким образом, есть три несвязанные области; также три смешанные области из двух элементов; и, наконец, одна смешанная область из трех элементов; последняя объединяет в себе все три элемента в равной пропорции. Пусть тот, кто желает Света, разгадает эту Загадку Символа!

ЧАСТЬ IX СЕМИЧАСТНАЯ ДУША ЧЕЛОВЕКА

Содержание

В "Тайной доктрине розенкрейцеров" мы находим следующий Седьмой афоризм:

Седьмой афоризм

VII. Душа человека Семичастна, но по сути своей Едина; Духовное Раскрытие Человека имеет своей целью открытие Самого Себя под Семичастной Завесой.

В этом Седьмом афоризме о Творении розенкрейцеру предлагается обратить свое внимание на концепцию Семичастной Души — Единой по сути — Человека; которая, выражаясь образным языком мистиков, представляет собой семь завес, скрывающих от Человека его истинное "Я" (но открывающих его). Эта концепция представлена розенкрейцерами посредством символа фигуры человека, окруженного семью очерченными формами — человек, сам по своей сути, представлен пустым пространством, раскрытым самым сокровенным контуром, и каждая из "скрывающих, но открывающих завес" представлена очерченной фигурой, каждая из которых является лишь одной из серии из семи. Следует отметить, что серия контуров заключена в круг, представляющий Бесконечное Непроявленное.

Символ интерпретируется следующим образом: (1) Бесконечное Непроявленное проявляется в Элементарной Душе; (2) элементарная Душа принимает внешнюю форму Минеральной Субстанции; (3) Минеральная Душа развивает из себя Растительную Душу; (4) Растительная Душа развивает из себя Животную Душу; (5) Животная Душа развивает из себя Человеческую Душу; (6) человеческая Душа раскрывается в Душу Полубогов; (7) Душа Полубогов раскрывается в Душу Богов; и, наконец, , душа Богов снова превращается в Чистый Дух, который

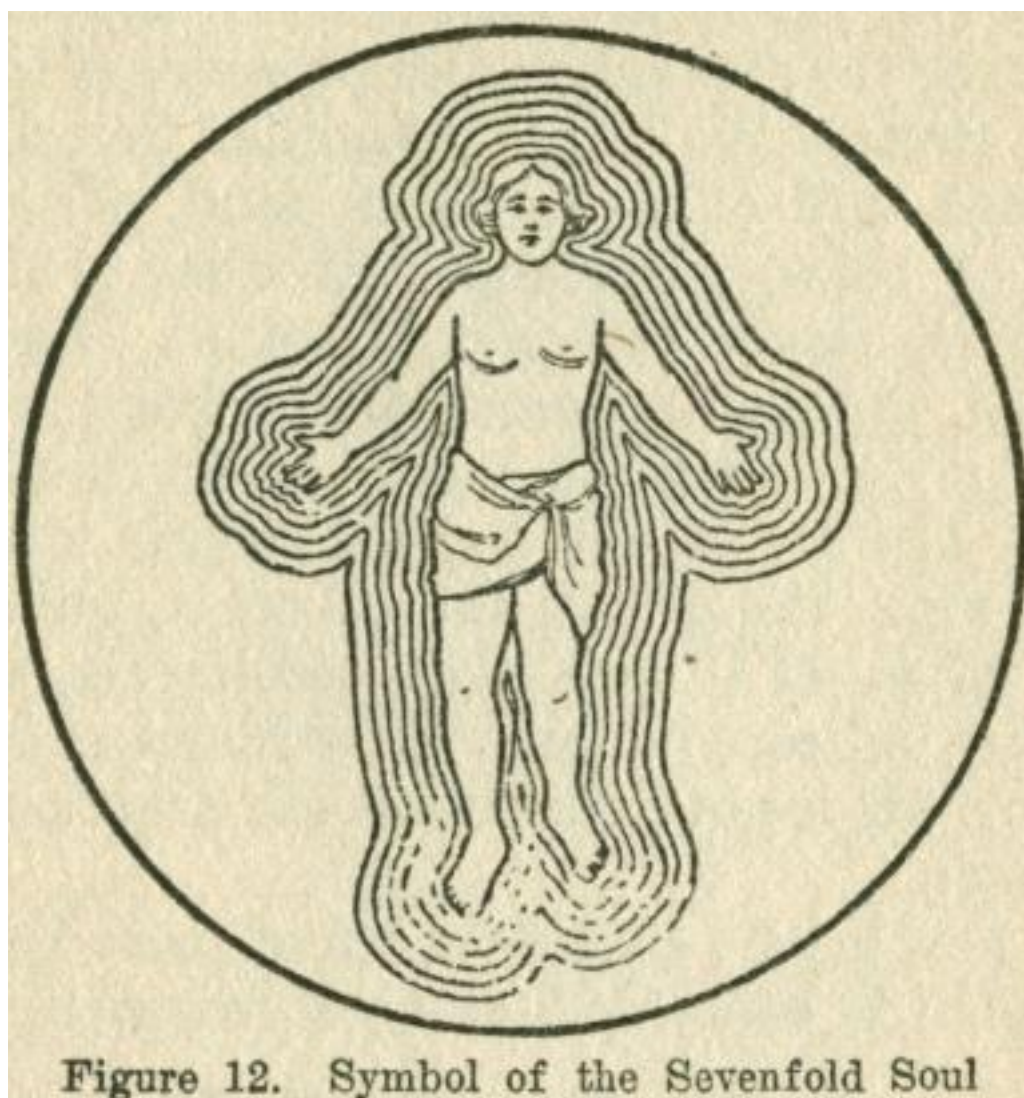


Figure 12. Symbol of the Sevenfold Soul

обозначается пробелом в центре символа. Это утверждение будет более ясно воспринято теми, кто внимательно изучил предыдущие главы, содержащие инструкции относительно Семи Планов Сознания, и большая часть информации, содержащейся в этих главах, должна быть принята во внимание при изучении настоящей главы.

Следует отметить, что, хотя эти Семь Завес служат для сокрытия Истинного "Я" — в смысле наложения на него ограничений и придания формы, - в то же время оно раскрывает присутствие Духа посредством своих очертаний. Древние учителя имели обыкновение иллюстрировать это сокрытие-разоблачение с помощью кусочка тонкой прозрачной драпировки, подвешенной поперек пространства открытой двери или открытого окна, в которое дует ветерок. Драпировка прикрывает (и, таким образом, скрывает) движущийся ветер, но в то же время она демонстрирует форму, представляющую движение и присутствие ветра, и, таким образом, раскрывает последний. Другой любимой иллюстрацией была невидимая рука, которую саму по себе невозможно было увидеть, но на которую были надеты семь перчаток, одна поверх другой. Перчатки были наполнены, и обнаружилось присутствие руки; но каждую перчатку, в свою очередь, принимают за саму руку. Рука способна чувствовать лишь слабо и действовать неуклюже, когда все перчатки на ней, но когда каждую перчатку снимают, она становится более

чувствительной и выполняет более тонкие действия; но без хотя бы одной из перчаток это вообще незаметно даже для глаз ее владельца.

Давайте теперь кратко рассмотрим каждую из этих Завес, за которыми скрывается и все же открывается Дух.

1. Элементальная Душа

Конечно, существует только одна НАСТОЯЩАЯ Душа; и когда розенкрейцеры говорят об "Элементальной Душе", они имеют в виду просто Душу, облаченную в одежды из элементальной субстанции — покрытую вуалью из элементальной субстанции, которая, скрывая свою истинную природу, все же служит для ее раскрытия в проявлении.

Следуя терминам символа, можно сказать, что Бесконечное Непроявленное сначала облачается в одеяние Элементальной Субстанции или окутывает себя ее покровом. Элементарная субстанция, в том смысле, в котором этот термин используется розенкрейцерами в этой связи, представляет собой очень тонкую, разреженную форму субстанции — форму субстанции, которую можно рассматривать как "прародительницу" самой тонкой формы материи, известной науке сегодня. Она находится далеко позади плоскости электронов, ионов или частиц, из которых состоит материя (как ее обычно называют).

Элементальная Душа, облаченная в одежды из Элементальной Материи, является образцом, по которому построено обычное физическое тело. Это "призрак" физического тела, который сохраняется после распада последнего. Интеллект или сознание, проявляющееся в этом одеянии из субстанции, довольно простое и элементарное и выполняет всего лишь функцию обеспечения и поддержания образца или формы, на основе которых построено обычное физическое тело.

Эта Элементальная Душа, воплощенная в элементарной субстанции, как уже говорилось, является тем, что расе известно как "призрак", "дух" (в данном случае термин "дух" используется грубо неправильно и неуместно), эфирное тело, "текущее тело", "двойник", "привидение", "двойник" и т.д. Иногда его называют "астральным телом", но это ошибка, поскольку то, что оккультисты давно знают как истинное "астральное тело", представляет собой нечто совершенно иное.

Эта Элементарная Душа переживает распад физического тела индивидуума, которому она принадлежала, и при определенных условиях и стечениях обстоятельств она может стать видимой живущим людям как "призрак" умершего человека. Когда Элементарная Душа была "сброшена" высшими проводниками Души (после физической "смерти"), а также высвобождена в результате частичного или полного распада физического тела, на самом деле это всего лишь "оболочка", имеющая форму последнего и почти безжизненная, хотя и удерживаемая вместе связующими силами быстро угасающих вибраций. В таких случаях он не обладает ни разумом, ни сознанием, кроме тех, которые связаны с удержанием его субстанции воедино, и во всех отношениях может рассматриваться как не более чем масса облачного пара, принимающая форму человеческого существа и предназначенная для быстрого распада на своем собственном плане.

II. Минеральная Душа

Термином "Минеральная Душа" розенкрейцеры стремятся указать на Душу, воплощенную в Минерале или Химической Субстанции, из которой состоит Физическое Тело. Концепция, которую пытаются выразить, заключается в том, что физическое тело человека рассматривается просто в его аспекте минерального или химического вещества и их атомов, а не в его аспекте протоплазмы, живой субстанции (используя термин "живой" в его популярном, а не в его эзотерическом смысле).

Термин "Минерал", конечно, означает "неорганические вещества, имеющие определенный химический состав; ни животные, ни растительные вещества". Едва ли нам нужно привлекать внимание изучающего к тому факту, что вещество, из которого состоит физическое тело, само по себе состоит из определенных химических или минеральных веществ, таких как кислород, углерод, водород, азот, сера, фосфор, железо и другие химические элементы. Кремируйте тело, и большая его часть исчезнет в виде водяного пара (состоящего из кислорода и водорода) и других газов; оставшая часть будет состоять из других химических или минеральных элементов. Физическое тело состоит из минеральных и химических элементов, преобразованных под действием растительной химии в протоплазму, а затем поглощаемых человеком в виде пищи в виде овощей или мяса животных. Основой всей органической материи является химическое или минеральное вещество. Протоплазма, основа органического вещества, растительного или животного происхождения, произошла из углерода — того же элемента, который проявляется в виде угля, алмаза, графита и т.д. Физическая основа тел животных и растений исключительно минеральная или химическая, и все такие тела построены из химического материала, первоначально полученного землей, воздухом и водой.

Интеллект и сознание, проявляемые в Минеральной Душе и посредством нее, ограничены тем, что требуется для чисто химических процессов в теле, а также для координации и регулирования химических и минеральных частиц, из которых состоит тело. В жизни физического тела происходят важные химические процессы — многие из них довольно сложны, фактически настолько сложны, что их невозможно воспроизвести или продублировать в лаборатории создания и функционирования человека. Эти важные процессы находятся под контролем и руководством Минеральной Души — Души, воплощенной в химическом и минеральном веществе, из которого состоит тело. Эти процессы не просто механические — они являются продуктом интеллекта и сознательности и невозможны без присутствия этих ментальных сил.

Когда душа покидает физическое тело в момент "смерти", оно продолжает распадаться; сначала органические вещества, из которых оно состоит, то есть органический материал растительного и животного происхождения, разлагаются на свои минеральные и химические элементы, а затем они, в свою очередь, разлагаются до своих более простых форм и состояний и используются для снабжения материалом тел других форм живых существ.

III. Душа растения

Термином "Растительная Душа" розенкрейцеры стремятся указать на Душу, воплощенную в Растительной Клеточной Субстанции, из которой состоит очень большая часть физического тела человека. Кроме передовых ученых и продвинутых оккультистов, мало кто осознает, насколько большая часть процессов в организме человека и животных на самом деле имеет

растительную природу. Рост тканей организма, частей и органов носит отчетливо растительный характер.

Недавние открытия в биологических лабораториях и в области хирургии показали нам, что не только участки кожи и костей могут быть "пересажены" из одного тела в другое и могут расти в новом теле так же хорошо, как в старом; не только части органов могут быть "пересажены" аналогичным образом и могут расти и выполнять свои функции; но также и то, что части человеческого тела и их органы могут быть удалены из исходного тела и могут расти и выполнять свои функции независимо от организма в целом. И эти процессы не просто химические — в них проявляются все характеристики чисто растительных процессов.

Главное различие между интеллектом и сознанием Растений и Животных состоит в том, что первые проявляются почти полностью в русле инстинктивного или бессознательного мышления, в то время как вторые проявляют в неуклонно возрастающей степени целенаправленную сознательную деятельность. В процессах человеческого тела мы находим большую долю тех, которые явно осуществляются в соответствии с инстинктивным, бессознательным царством растений. Эти процессы находятся под контролем и руководством Души Растения. Они осуществляются на Плате Сознания Растений так же верно, как и процессы обычных видов растительной жизни. Некоторые из этих процессов очень сложны, но таковы и процессы, участвующие в жизни обычного растения.

Различие между уровнем Души Растения и уровнем Души Животного станет более очевидным по мере того, как мы продолжим рассматривать феномены последнего.

IV. Животная Душа

Термином "Животная Душа" розенкрейцеры стремятся указать на Душу, воплощенную в Животной Органической Субстанции, как у низших животных, так и у человека. Животная Душа - это оживляющий дух, или витальный дух, проявляющийся во многих видах деятельности животной жизни, высоких и низких. Его интеллект и сознание очень высоки по сравнению с таковыми у Растительной Души, но ограничены требованиями чисто животной жизни. В своих низших проявлениях оно лишь немногим, если вообще есть, выше, чем у высших проявлений Растительной Жизни, а в своих высших проявлениях оно лишь немногим, если вообще есть, ниже, чем у низших проявлений Человеческой Души. Фактически, как мы неоднократно говорили в этой книге, различные Плате Сознания (и, следовательно, силы и ограничения нескольких Душ) сливаются с теми, которые находятся по обе стороны от них и с которыми они связаны.

Животная Душа является вместилищем чисто животных желаний, и в процессе их развития и удовлетворения она создала из субстанции, из которой она состоит, и которую она впитала из субстанций растительного и минерального планов, находящихся под ней, определенные сложные органы и группы органов. Его интеллект и сознание связаны просто с физическим благополучием их владельца, человека, точно так же, как у животного они связаны с физическим благополучием владельца животного. Более того, некоторые чисто растительные процессы, такие как питание, размножение и т.д., частично передаются Животной Душе и наделяются дополнительной силой и сложностью. Желания человека, которые мы обычно называем "чисто физическими", принадлежат Животной Душе. Главные желания Животной Души связаны с функциями питания и размножения и проявляются соответственно как

Самосохранение и Половое влечение (на физическом плане, конечно), а также как Любовь к Потомству.

На своих высших фазах Животная Душа развивает и проявляет определенные высшие качества, такие как стремление к Товариществу, товарищеским отношениям, Взаимной симпатии, Привязанности и т.д., Что очень напоминает аналогичные чувства и эмоции у низших животных — это потому, что два Плана Сознания связаны вместе и смешаны один с другим. Животная Душа, однако, никогда не обладает сознанием "Я есть" — самое большее, она может осознавать себя как "Есть", но сознание "Я" никогда не присутствует в своей истинной форме.

Против Человеческой души

Человеческая Душа отличается от Души Животного не только своей особой способностью к интеллектуальному рассуждению, добровольному выбору и действию, но и своим сознанием самой себя — "Я есть Я". Это различие было полностью объяснено в предыдущих главах этой книги, и здесь нет необходимости вдаваться в дальнейшие подробности. Следующий абзац, однако, процитированный автором, может оказаться интересным при рассмотрении этой фазы рассматриваемого нами общего предмета. Автор говорит:

"Среди низших животных очень мало того, что можно назвать самосознанием. Фактически, сознание низших форм животной жизни - это немногим больше, чем простое ощущение. Жизнь на ранних стадиях развития животного мира протекает почти автоматически. Мышление там почти полностью осуществляется на подсознательном уровне, а ментальные операции - это только те, которые связаны с физической жизнью животного — удовлетворением его примитивных потребностей. Через некоторое время это примитивное сознание развилось в то, что психологи называют "простым сознанием", которое представляет собой осознание "внешних вещей и восприятие их как вещей". Но в этот момент самосознание не проявляется. Животное не думает о своих надеждах и страхах, своих стремлениях, своих планах, своих мыслях, а затем не сравнивает их с аналогичными мыслями других представителей своего вида. Оно не может предаваться абстрактному мышлению или использовать мыслительные символы. Оно просто принимает вещи как должное и не задает вопросов. Оно не стремится найти ответы на запутанные общие вопросы, поскольку не знает, что такие вопросы существуют. С появлением Самосознания у человека начинает формироваться концепция "Я". Он начинает сравнивать себя с другими и рассуждать о результатах этого. Он мысленно оценивает себя и делает выводы из того, что находит в своем уме. Он начинает думать самостоятельно, анализировать, классифицировать, отделять, делать выводы, формировать суждения. Он начинает творить для себя и больше не является простым ментальным автоматом".

Другой автор сказал об эволюции сознания человека: "В течение нескольких сотен лет на общем плане самосознания совершалось постепенное, но с точки зрения космической эволюции быстрое восхождение к человеческому глазу. В расе с большим мозгом, прямоходящей, стадной, жестокой, но царившей над всеми другими животными, человек внешне, но не на самом деле, был порожден из высшего простого сознания основной человеческой способностью, Самосознанием, и его двойником, Языком. От всего этого и от того, что с этим связано, через страдания, тяжелый труд и войну; через скотство, дикость, варварство; через рабство, жадность, усилия; через бесконечные завоевания, через сокрушительные поражения, через нескончаемую борьбу; через века бесцельного полуживотного существования; через питание ягодами и кореньями; через использование

случайно найденного камня или палки; через жизнь в густых лесах, с орехами и семенами, и на берегах водоемов, с моллюсками, ракообразными и рыбой в пищу; через эту величайшую, возможно, из человеческих побед, победу над приручение и покорение огня; через изобретение лука и стрел; через приручение животных и приучение их к труду; через долгое обучение, которое привело к возделыванию почвы; через изготовление кирпичей и строительство домов из них; через выплавку металлов и медленное рождение искусств, которые на них основаны; через медленное создание алфавитов и эволюцию письменного слова; короче говоря, через тысячи веков человеческой жизни, человеческих устремлений, человеческого роста возник мир мужчин и женщин в его нынешнем виде. перед нами и внутри нас сегодня со всеми его достижениями и имуществом".

Один писатель, пишущий на тему эволюции души, удачно высказал следующие предостерегающие слова: "Пробуждение интеллекта в человеке не обязательно делает его лучшим существом. Хотя верно, что раскрытие высших способностей дает человеку тенденцию к восхождению, верно также и то, что некоторые люди настолько плотно закутаны в складки животной оболочки — настолько погружены в материальную сторону вещей, — что пробужденный интеллект только усиливает их способности удовлетворять свои низменные желания и склонности. Человек, если захочет, может превзойти зверей в скотстве — он может опуститься до глубин, о которых зверь никогда бы не подумал. Зверем управляет исключительно инстинкт, и его действия, вызванные таким образом, совершенно естественны и правильны, и животное нельзя винить за то, что оно следует импульсам своей природы. Но человек, в котором развился интеллект, знает, что опускаться до уровня животных — да, намного ниже — противоречит его высшей природе. Он добавляет к грубым желаниям хитрость и интеллект, которые ему присущи, и намеренно использует свой высший принцип для реализации преувеличенных животных наклонностей. Очень немногие животные злоупотребляют своими желаниями — это остается за некоторыми мужчинами. Чем выше уровень интеллекта, развитый в человеке, тем большие глубины низменных страстей, appetитов и желаний доступны ему. Он действительно может создавать новые грубые желания или, скорее, строить свои собственные здания на грубом фундаменте. Нам нет необходимости утверждать, что все оккультисты знают, что такой курс повлечет за собой определенные последствия, которые приведут к тому, что душе придется потратить много утомительных лет, возвращаясь по своим следам по обратной дороге, по которой она прошла. Его прогресс замедлился, и он будет вынужден заново прокладывать путь к свободе, как и звероподобные натуры неразвитых существ, чьим истинным состоянием он является на этом пути, испытывая дополнительное бремя в виде ужаса от осознания своего окружения, в то время как его собратья-звери не обладают таким сознанием и не страдают от этого. Если вы сможете представить себе чувство культурного человека, вынужденного долгие годы жить среди африканских бушменов, с полным воспоминанием о своей прошлой жизни в цивилизации, у вас может сложиться слабое представление о судьбе, уготованной тому, кто намеренно растрчивает свои высшие силы на достижение низменных целей и желаний. Но даже для такой души есть спасение — со временем".

Человеческая Душа - это место великих испытаний и борьбы между двумя конфликтующими силами. С одной стороны, это сила низшей животной природы, стремящаяся утащить его вниз, на план Животной Души, и побуждающая его использовать свои недавно пробудившиеся интеллектуальные силы на низшем плане. С другой стороны, это пробуждающиеся силы высшей духовной природы, стремящиеся увлечь его ввысь, к осознанию его связи со Всем, и

побуждающие его открыть свой интеллект для притока высших вибраций духовного сознания и направить свои способности на выполнение предписаний высшей части его самого.

VI. Душа полубогов

Как было сказано в предыдущих главах этой книги, Душа Полубогов обладает в качестве своего отличительного и характерного сознания сознательным осознанием своей связи со Всем - со Вселенской Жизнью. Его ментальный и духовный горизонт расширился до тех пор, пока на своих более высоких стадиях он не начинает воспринимать Всю Жизнь и ощущать себя отождествленным с ней. Все, что пришло к человеку от человечности, справедливости, доброты, сочувствия, благородства и Человеческого Братства, пришло к нему отфильтрованным из этой высшей области его самого. Человек испытывает симпатию к другим из-за зарождающегося в нем чувства своего родства или Единства со всеми остальными. С приходом всплеск Космического Сознания все узкие чувства различия и кастовости исчезают, и он ощущает стремление к Единству. Он не только наслаждается трепетом Вселенской Жизни, но и может страдать от Мировой Боли, по крайней мере до тех пор, пока к нему не придет более полное понимание последней.

Один писатель хорошо сказал об этой стадии сознания: "По мере того, как человек раскрывается духовно, он чувствует свою связь со всем человечеством и начинает любить своих ближних все больше и больше. Ему больно видеть, как страдают другие, и когда ему самому становится достаточно больно, он пытается что-то сделать, чтобы это исправить. С течением времени и развитием человека ужасные страдания, которым сегодня подвергаются многие человеческие существа, станут невозможны по той причине, что развивающееся духовное сознание расы заставит всех так сильно ощущать боль, что раса больше не сможет ее выносить, и она будет бунтовать и настаивать на том, чтобы все было исправлено. Из внутренних тайников души исходит протест против следования низшей животной природе, и, хотя мы можем на время отложить его в сторону, он будет становиться все более и более настойчивым, пока, наконец, мы не будем вынуждены прислушаться к нему. Борьба между высшей и низшей природой была замечена всеми внимательными наблюдателями человеческой души, и для ее объяснения было выдвинуто множество теорий. В прежние времена учили, что человека, с одной стороны, искушает дьявол, а с другой - помогает ангел-хранитель. Но, как известно всем оккультистам, борьба идет между двумя элементами природы человека, не совсем враждующими, но каждый из которых следует своему собственному направлению усилий, и Эго разрывается и ушибается в своих попытках приспособиться. Эго находится на переходной стадии сознания, и временами борьба бывает довольно болезненной, но растущая душа со временем поднимается над притяжением низшей природы, и ее зарождающееся духовное сознание позволяет понять свою истинную природу и свое истинное место во вселенной".

Тот же автор сказал: "Высшие планы души также являются источником "вдохновения", которое получали определенные поэты, художники, скульпторы, писатели, проповедники, ораторы и другие люди во все времена и во всех странах. Это источник, из которого пророк черпает свое видение — пророк свою проницательность и предвидение. Многие сосредоточились на высоких идеалах в своей работе и получили редкие знания из этого источника, приписывая их существам из другого мира, но вдохновение пришло изнутри: это был голос Высшего "Я", обращающийся к Эго".

Вышеупомянутый автор сообщает нам следующее относительно переживаний Вдохновения и Просветления, приходящих к Эго из областей этого Высшего "Я": "Эти переживания, конечно, существенно различаются в зависимости от степени раскрытия индивида, его предыдущей подготовки, его темперамента и т.д., Но есть определенные характеристики, общие для всех. Общими чертами являются следующие: (1) Убежденность в чувстве действительного бытия - в бессмертии; это помимо веры или религиозных убеждений и, по-видимому, исходит из более глубокого источника, чем эти, — это было описано как "вера, которая знает". (2) Полное избавление от всякого страха и обретение чувства доверия, определенности и самоуверенности, которое находится за пределами понимания тех, кто никогда этого не испытывал. (3) Чувство вселенской Любви, которое охватывает человека — любовь, которая включает в себя всю Жизнь, от тех, кто рядом с человеком во плоти, до тех, кто находится в самых отдаленных уголках Вселенной; от тех, кого мы считаем чистыми и святыми, до тех, кого мы считали мерзкими, порочными и совершенно недостойными. Все чувства самодовольства и осуждения, кажется, ускользают, и любовь человека, подобно солнечному свету, падает на всех одинаково, независимо от степени их развития или "добродетели". (4) Чувство величайшего блаженства и радости, память о котором сохраняется еще долго после фактического переживания. (5) Чувство возвышенного знания и мудрости, при котором исчезают все сомнения и на его место приходит чувство понимания более глубокого смысла всех вещей, по крайней мере, на время переживания. К некоторым эти переживания приходили как глубокое благоговейное настроение или чувство, которое овладевало ими на какое-то время, в то время как другим казалось, что они находятся во сне и осознают духовный подъем, сопровождающийся ощущением того, что они окружены ярким и всепроникающим светом или сиянием. Для некоторых определенные истины стали очевидны в форме символов, полное значение которых в некоторых случаях становится очевидным лишь спустя долгое время после фактического переживания.

"Эти переживания, когда они приходили к человеку, приводили его в новое состояние ума, и после этого он уже никогда не был прежним человеком. Хотя острота воспоминания стерлась, осталось определенное воспоминание, которое долгое время спустя оказывается для него источником утешения и силы, особенно когда он чувствует слабость веры и колеблется, как тростинка, под порывами противоречивых мнений и спекуляций. Воспоминание о таком переживании является источником обновления сил — убежищем, к которому стремится усталая душа в поисках убежища от внешнего мира, который ее не понимает. Из трудов древних философов всех рас, из песен великих поэтов всех народов, из проповедей пророков всех религий и времен мы можем почерпнуть следы того озарения, которое пришло к ним, — этого раскрытия духовного сознания. Один рассказывает историю одним способом, другой - другими терминами, но все они рассказывают практически одну и ту же основную историю. Все, кто осознал это озарение, даже в слабой степени, распознают подобное переживание в рассказе, песне или проповеди другого человека, хотя между ними могут пройти столетия. Это песня Души, которая, однажды услышав, никогда не забывается. Хотя бы она звучала на грубых инструментах полуварварских рас или на законченных инструментах современных талантливых музыкантов, ее звуки легко узнаваемы. Песня родом из Древнего Египта, из Индии всех эпох, из Древней Греции и Рима, от раннехристианского святого, от Друга—квакера, из католических монастырей, из мусульманской мечети, от китайского философа, из легенд о герое—пророке американских индейцев — это всегда одна и та же мелодия, и она становится все громче и

громче, по мере того как все больше людей подхватывают ее и присоединяют свои голоса или звуки своих инструментов к общему хору".

Изучающий должен помнить, что в описанных выше переживаниях у индивида просто бывают вспышки, или периоды зарождения сознания на этом Шестом Плани Сознания, и его не следует рассматривать как полностью вошедшего в его проявления, и тем более как развившегося до состояния, в котором он нормально и привычно функционирует на этом высоком плане. Есть существа — когда-то люди, — которые эволюционировали до более высокого состояния, в котором они нормально и привычно функционируют на этом плане сознательного бытия; но эти индивидуумы не более чем простые люди и заслужили право называться "Полубогами". Но точно так же, как они когда-то были людьми, все люди становятся такими, какие они есть сейчас, благодаря раскрытию этой высшей области Своего "Я". Эти вспышки сознания с этого высокого плана являются пророческими знаками и посланиями, указывающими на пробуждение высших способностей и дающими уверенность в дальнейшем росте и раскрытии.

Завершая наше рассмотрение этого высокого плана, давайте взглянем на следующие слова, вышедшие из—под пера сэра Оливера Лоджа, великого английского ученого, который дал миру поразительное подтверждение некоторых важных древних истин, известных оккультистам и учителям эзотерики; он говорит: "Давайте представим, тогда, в качестве рабочей гипотезы, что наше подсознательное "я" — другая и большая часть нас - находится в контакте с другим порядком существования, и что оно иногда способно сообщать или каким-то образом, возможно, бессознательно, передавать фрагменту в теле часть информации". доступный для него. Тогда мы были бы подобны айсбергам, плавающим в океане, лишь малая часть которых открыта солнцу, воздуху и наблюдению; остальная часть, гораздо большая часть, одиннадцать двенадцатых, погружена в связующую среду, погружена в воду и иногда находится в подсознательном или подводном контакте с другими, в то время как вершины, видимые айсберги, все еще далеко друг от друга. Такой айсберг, славящийся своей хрустящей прочностью и сверкающими вершинами, может возмутиться вниманием, уделяемым его затопленной подсознательной опорной области или соленой жидкости, из которой он возник и в которую со временем когда-нибудь вернется. "Мы чувствуем, что мы больше, чем думаем". Или, перевернув метафору, мы могли бы сравнить наше нынешнее состояние с корпусами кораблей, затопленных в тусклом океане среди странных тварей, вслепую несущихся сквозь пространство; возможно, гордящихся тем, что накопили множество ракушек для украшения: узнаем место назначения, только ударяясь о стенку причала; и при этом не замечаем палубы, и кают, и рангоутов, и парусов, не думаем о секстанте, компасе и капитане, не замечаем впередсмотрящего на мачте, не замечаем корабля. далекий горизонт, отсутствие видимости объектов далеко впереди, опасности, которых следует избегать, пункты назначения, которых нужно достичь, другие корабли, с которыми нужно разговаривать иными способами, кроме физического контакта, — область солнечного света и облаков, простора, восприятия и интеллекта, совершенно недоступная для тех частей, которые находятся ниже ватерлинии".

VII. Душа богов

Каждому внимательному изучающему должно быть очевидно, что практически невозможно говорить в обычных терминах о выражении и манифестации "Я", которое известно розенкрейцерам как "Душа Богов". Для этой цели достаточно просто указать на его существование как фазы Эго, существующей в латентном состоянии у большинства

индивидуумов, но дающей случайные проблески своего присутствия немногим, и предназначенной стать нормальным уровнем сознательного функционирования для всей расы в ходе духовной эволюции. Более того, на определенных планах жизни и бытия даже сегодня существуют существа, для которых эта фаза сознания является привычной и нормальной, точно так же, как план человеческого сознания является нормальным и привычным для большинства представителей нашей расы сегодня.

Для таких существ, отделенных от Бесконечного Непроявленного — Вечного Родителя — но самой тонкой субстанцией, служащей завесой, весь процесс Вселенной должен казаться просто великим движущимся представлением теневых форм, великолепной фантасмагорией, имеющей видимую субстанцию и форму, но не имеющей действительной реальности, если смотреть на нее с точки зрения Вечного. Такие существа действительно являются Богами по сравнению с остальными живыми существами. Находясь близко к самому сердцу Вечного, эти возвышенные существа осознают, что Вечный Родитель - самый сердцеед.

Однако, каким бы невероятным это ни казалось, сегодня среди нас на земле есть определенные продвинутые души, в которых это сознание уже начало проявляться; и их число растет. Такие души испытали действительное сознательное осознание истинного том, что Единый есть Все, и что кроме Единого нет ничего - весь спектр Космической Фантасмагии воспринимается как Иллюзия, Мираж, Майя, Наваждение, Нереальность. В них начинает проявляться Душа Богов.

Здесь больше ничего нельзя сказать по этому конкретному вопросу.

Краткие сведения

Изучающий не должен впадать в ошибку, полагая, что у человека действительно есть семь отдельных душ, либо связанных вместе, как пучок веток, либо надетых, как семь пальто, одно поверх другого. Этот символ носит исключительно фигуральный характер и не должен быть истолкован буквально. В человеке нет семи "я" - но только Одно "Я", скрытое семью завесами, каждая из которых, хотя и служит для сокрытия истинной природы "Я", в то же время в некоторой степени раскрывает его присутствие и силу. Это как если бы семь пластин стекла разного цвета, от самого темного до почти прозрачного и бесцветного, были помещены перед ярким источником света. Более темное стекло почти полностью скрывало Бы Свет, хотя все же обнаруживало его присутствие в некоторых его лучах; следующее, более светлое, показывало бы больше и затемняло меньше; и так далее до последнего, в котором затемнение было лишь незначительным, а раскрытие почти совершенным. Все иллюстрации этого невыразимого факта Вечности по самой природе вещей несовершенны, ошибочны и вводят в заблуждение, если восприниматься слишком буквально.

Урок для изучающего состоит в том, что в каждом человеке скрыт потенциал Божественности и стадии ниже Божественности, хотя и выше, чем у обычного Человека; и что в каждом человеке также присутствуют низшие фазы проявленного существования, даже самые низкие из всех. Мудрый человек использует низшее, но не позволяет низшему использовать себя; он поддерживает позитивную, властную ментальную установку по отношению к низшим планам бытия, в то же время открывая себя восприимчиво влияниям высших планов своего "Я".

В заключение вас просят еще раз обдумать Седьмой афоризм: "Душа человека семичастна, но по сути своей едина: духовное Раскрытие Человека имеет своей целью открытие Самого Себя под Семичастной Завесой".

ЧАСТЬ X МЕТЕМПСИХОЗ

Содержание

Розенкрейцеры считают очень важной частью своего учения оккультную доктрину Метемпсихоза, Перевоплощения или Переселения Душ, суть которой заключается в выживании индивидуальной души после того, как она покидает физическое тело в результате смерти, и ее повторном воплощении в физическом теле путем перерождения после пребывания в месте упокоения душ.

Учение о метемпсихозе - одно из древнейших в истории человечества. Следы этого учения можно найти в летописях практически каждой из древних рас во всех частях земного шара. В той или иной форме она существовала в эзотерических кругах и лежит в основе каждой из великих мировых религий, включая христианство. Это всегда было основополагающей доктриной в религиях Востока, и за последние двадцать пять лет она достигла удивительного возрождения популярности среди мыслителей Запада. Учения розенкрейцеров утверждают, что Эволюция Человека была завершена не только общей эволюционной тенденцией расы, по которой она движется вперед от поколения к поколению, но также продвижением и восхождением, вызванными совершенствованием перевоплощающейся индивидуальной души, каждая ступень перерождения стремится все выше и дальше. Как сказал один писатель: "Учения утверждают, что Эволюция вызвана тем, что душа стремится, борется и устремляется вперед ко все более и более полному выражению, используя Материю как материал, и все же всегда борется за то, чтобы освободиться от сдерживающего влияния последней. Борьба приводит к раскрытию, в результате чего оболочка за оболочкой сковывающих материальных уз сбрасывается и отбрасывается, по мере того как дух формирует материю для служения своим высшим целям. Эволюция - это всего лишь процесс рождения заключенного в тюрьму духа, разворачивающегося и высвобождающегося из паутины материи, в которую он был вовлечен. А боль и борьба - это всего лишь эпизоды духовных родов".

У розенкрейцеров нет особых, отличительных теорий относительно Метемпсихоза, но, напротив, они принимают общее учение древних оккультистов о перевоплощении души. Они считают повторное рождение таким же естественным, как и само рождение, и считают, что раса имеет в своем распоряжении огромный объем фактического опыта отдельных людей, который убедительно доказывает истинность доктрины. Фактически, учителя—розенкрейцеры не пытаются обсуждать этот вопрос с учеником; скорее, они представляют учение таким, каким оно приходит к ним, подкрепленное богатым авторитетом древних школ и бесчисленными личными воспоминаниями отдельных людей - в большинстве случаев сам ученик, в первую очередь, интуитивно чувствует истинность доктрины и часто в большей или меньшей степени помнит свои прежние жизни на земле.

Метемпсихоз всегда был общепринятой верой многих наиболее умных членов асе. Установлено, что это было внутреннее учение древних египтян, и оно пользовалось высочайшим уважением великих мыслителей древнего западного мира, таких как Пифагор, Эмпедокл, Платон, Вергилий и Овидий. Учения Платона были наполнены этой доктриной. На ней основана философия индуизма. Персидские маги безоговорочно придерживались ее. Этому учили древние друиды и

жрецы Галлии. Следы этого учения можно найти в записях древних рас ацтеков, перуанцев и других древних народов Нового Света. Элевсинские мистерии Греции, Римские мистерии Храма, Внутренние Доктрины Каббалы евреев - все они были основаны на доктрине Метемпсихоза. Отцы раннего христианства, гностики, манихеи и другие раннехристианские секты, верили в это. Великие философы, древние и современные, относились к нему с уважением, хотя во многих случаях и не принимали его полностью. Следующие цитаты из современных авторитетных источников дают представление о значении, придаваемом этой доктрине современными мыслителями:

Хедж говорит: "Из всех теорий, касающихся происхождения души, Метемпсихоз кажется мне наиболее правдоподобной и, следовательно, наиболее вероятной, способной пролить свет на вопрос о будущей жизни". Джеймс Фримен Кларк говорит: "Было бы любопытно, если бы мы обнаружили, что наука и философия снова взялись за старую теорию метемпсихоза, переделали ее в соответствии с нашими нынешними способами религиозного и научного мышления и снова запустили ее в широкий океан человеческих верований. Но в истории человеческих мнений случались и более странные вещи". Профессор Найт говорит: "Если бы мы могли законно определять любой вопрос веры по количеству ее приверженцев, решение было бы в пользу метемпсихоза, а не какого-либо другого. Я думаю, что она с такой же вероятностью возродится и выйдет на первый план, как и любая конкурирующая теория". Профессор Боуэн говорит: "Мне кажется, твердая и обоснованная вера в доктрину христианского метемпсихоза могла бы помочь возродить мир. Ибо это была бы вера, не окруженная многими трудностями и возражениями, которые окружают другие формы доктрин, и она предлагала бы отчетливые и острые мотивы для попыток вести более христианскую жизнь, а также для любви к нашему брату человеку и помощи ему. Доктрина метемпсихоза может почти претендовать на звание естественной или врожденной веры в человеческий разум, если мы можем судить по ее широкому распространению среди народов земли и ее распространенности на протяжении исторических эпох". Э. Д. Уокер говорит: "Когда христианство впервые охватило Европу, внутренние мысли его лидеров были глубоко пропитаны этой истиной. Церковь безуспешно пыталась искоренить его, но в различных сектах оно продолжало разрастаться и во времена Эригины и Бонавентуры, его средневековых защитников. Каждая великая интуитивная душа, такая как Парацельс, Беме и Сведенборг, придерживалась ее. Итальянские светила, Джордано Бруно и Кампанелла, приняли ее. Это обогащает лучшее в немецкой философии. Шопенгауэр, Лессинг и Фихте младший искренне отстаивают это. Антропологические системы Канта и Шеллинга служат точками соприкосновения с ней. Младший Гельмонт приводит в "двухстах задачах" все аргументы, которые можно привести в пользу возвращения душ в человеческие тела в соответствии с еврейскими представлениями. Из английских мыслителей кембриджские платоники защищали ее с большой ученостью и остротой, наиболее заметным из них был Генри Мор; а у Кадсворта и Юма она считается наиболее рациональной теорией бессмертия. Гланвиль посвящает этому любопытный трактат. Он пленил умы Фурье и Леру. Книга Андре Пеццани "О множественности жизней Души" развивает систему римско-католической идеи искупления".

Но лучше всех мнений и оттенков веры, встречающихся среди великих писателей и учителей по этому важному предмету, внутренняя убежденность всех душ, достигших определенной стадии духовного развития, — убежденность в том, что "я жил раньше". Такая убежденность и интуитивная вера, основанные на пробуждении смутных воспоминаний, стоят для человека больше, чем тонны печатных мнений по этому вопросу.

Один писатель сказал по этому поводу: "Кто не испытывал сознания того, что чувствовал нечто раньше — думал об этом когда-то в смутном прошлом? Кто не был свидетелем новых сцен, которые кажутся старыми, очень старыми? Кто впервые не встречал людей, чье присутствие пробудило воспоминания о прошлом, лежащем далеко в туманных веках давних времен? Кого не охватывало порой сознание могучей "старости" души? Кто не слышал музыку, часто совершенно новые композиции, которые каким-то образом пробуждали воспоминания о похожих звуках, сценах, местах, лицах, голосах, землях, ассоциациях и событиях, смутно звучащих на струнах памяти, когда над ними проносится легкий ветерок гармонии? Кто не смотрел на какую-нибудь старую картину или скульптуру с чувством, что видел все это раньше? Кто не переживал событий, которые принесли с собой уверенность в том, что они всего лишь повторение каких-то темных событий из далеких жизней, прожитых давным-давно? Кто не ощущал влияние гор, моря, пустыни, приходящее к ним, когда они находятся далеко от подобных сцен, приходящее так ярко, что реальная сцена настоящего растворяется в сравнительной нереальности? У кого не было такого опыта?"

Сэр Вальтер Скотт однажды сделал следующее наблюдение в своем дневнике: "Я не могу, я уверен, сказать, стоит ли отмечать, что вчера, во время ужина, меня странным образом преследовало то, что я бы назвал чувством предсуществования, а именно: смутная мысль о том, что ничто из того, что произошло, не было сказано впервые; что обсуждались одни и те же темы и одни и те же люди высказали по ним одинаковые мнения. Ощущение было настолько сильным, что напоминало то, что называется миражом в пустыне или катастрофой на борту корабля. * * * Почему некоторые сцены пробуждают мысли, которые относятся как бы к снам о ранних и смутных воспоминаниях, таких, которые древние брахманы приписали бы состоянию предыдущего существования? Как часто мы оказываемся в обществе, с которым никогда прежде не встречались, и все же испытываем впечатление таинственного и неясного сознания того, что ни сцена, ни говорящие, ни тема разговора не являются совершенно новыми; более того, нам кажется, что мы могли бы предвосхитить ту часть разговора, которая еще не состоялась".

Бульвер говорит: "Существует странный вид внутренней и духовной памяти, которая так часто напоминает нам места и людей, которых мы никогда раньше не видели, и которую платоники сочли бы неутоленным сознанием прошлой жизни. Как странно, что временами, когда мы смотрим на определенные места, нами овладевает чувство, которое связывает эту сцену либо с какими-то смутными воспоминаниями и сказочными образами прошлого, либо с пророческим и страшным предзнаменованием будущего. Каждый испытывал подобное странное и неясное чувство в определенное время и в определенных местах и с подобной неспособностью проследить причину". По говорит: "Мы бродим среди судеб нашего мирового существования, сопровождаемые смутными, но всегда присутствующими воспоминаниями о Судьбе более обширной - очень далекой в ушедшем времени и бесконечно ужасной. Мы проживаем юность, особенно преследуемые такими мечтами, но никогда не принимаем их за сны. Мы знаем их как воспоминания. В юности эти различия слишком ясны, чтобы обмануть нас хотя бы на мгновение; но сомнение в зрелости рассеивает их как иллюзии". Чарльз Диккенс однажды написал: "На переднем плане была группа молчаливых крестьянских девушек, облокотившихся на парапет маленького моста и смотревших то на небо, то вниз, на воду; вдалеке виднелась глубокая лощина; на все ложилась тень надвигающейся ночи. Если бы я был убит там в какой-то прошлой жизни, я, кажется, не смог бы вспомнить это место более тщательно или с более

выразительным похолоданием крови; и реальное воспоминание о нем, приобретенное в ту минуту, настолько усилено воображаемым воспоминанием, что я вряд ли смог бы забыть его ".

Если бы требовались доказательства истинности Метемпсихоза, отличные от личной интуиции и проблесков памяти о прошлых жизнях, мы бы нашли такие доказательства в феномене вундеркиндов и случаях детской гениальности, примеров которых предостаточно со всех сторон. Дети в очень раннем возрасте проявляют признаки глубоких знаний математики, музыки, искусства и т.д., даже в тех случаях, когда объяснение наследственности не подходит к данному случаю. Случай с Моцартом дает нам типичный пример такого рода. Ребенок, Моцарт, в возрасте четырех лет был способен не только исполнять сложные музыкальные произведения на фортепиано, но и сочинять оригинальные произведения, достойные внимания. Он проявил не только высочайшее владение звуком и нотами, но и инстинктивную способность сочинять и аранжировать музыку, которая намного превосходила способности многих людей, посвятивших годы своей жизни изучению и практике музыки. Законы гармонии, наука о смешении тонов были для этого замечательного ребенка не делом многих лет, а врожденной способностью.

Другой примечательный случай связан с Зерахом Колберном, математическим вундеркиндом, чьи подвиги привлекли внимание научного мира в течение прошлого столетия. В этом случае ребенок младше восьми лет, не имея никаких предварительных знаний даже об общих правилах арифметики или даже об использовании и силе арабских цифр, решил огромное количество арифметических задач простым усилием ума и без использования каких-либо видимых символов или приспособлений. Он мог легко ответить на вопрос, связанный с указанием точного количества минут или секунд в любой данный период времени. Он мог также с равной легкостью определить точное произведение любого числа, содержащего две, три или четыре цифры, на другое число, состоящее из такого же количества цифр. Он мог почти мгновенно определить все факторы, составляющие ряд из шести или семи разрядов цифр. Он также мог мгновенно решать вопросы, касающиеся извлечения квадратных и кубических корней из любого предложенного числа, а также того, было ли это простое число, не поддающееся делению ни на какое другое число, для которого среди математиков нет известного общего правила. Задавая такие вопросы в разгар своей обычной детской игры, он отвечал на них почти мгновенно, а затем продолжал свою игру.

Этот ребенок однажды предпринял и полностью преуспел в постепенном возведении числа 8 в шестнадцатую степень - назвав результат 281 474 976 710 656, он был абсолютно прав в каждой цифре. Он мог постепенно увеличивать любое заданное число до 10-й степени с такой скоростью, что человек, записывающий цифры на бумаге, часто просил его проявлять меньшую скорость. Он мгновенно выдал квадратный корень из 106 929 и кубический корень из 268 336 125. Он мог давать простые множители очень больших чисел и мог мгновенно определять большие простые числа. Однажды его спросили, сколько минут было за сорок восемь лет, и, прежде чем вопрос успел быть записан, он ответил "25 228 800", добавив: "и количество секунд за этот период составляет 1 513 728 000". Ребенок, когда его спросили о его способности давать такие ответы и решать такие трудные проблемы, не смог сообщить такую информацию. Он мог бы сказать, что не знал, как ответ пришел ему в голову, но понаблюдав за ним, было очевидно, что в его голове происходил какой-то реальный процесс, и что в его действиях не было и речи о простом обмане памяти. Более того, важно отметить, что он был совершенно незнаком даже с общепринятыми правилами арифметики и не мог "вычислить" на грифельной доске или бумаге даже простейшую сумму сложения или умножения. Интересно отметить продолжение этого

случая, то есть тот факт, что, когда несколько лет спустя ребенка отправили в обычную школу и там обучали искусству письменной арифметики, его способности начали исчезать, и в конце концов они совсем оставили его, и он стал ничем не лучше любого другого ребенка его возраста. Казалось, какая-то дверь его души была закрыта, в то время как раньше она была приоткрыта.

Розенкрейцеры учат, что человеческая душа находится на пути прогресса, усваивая уроки жизни и накопленный опыт, жизнь за жизнью, и накапливая суть этих впечатлений, которые формируют основу "характера" индивида, когда он перерождается. Согласно учению розенкрейцеров, перерождение или его условия не навязываются индивидуальной душе, но, напротив, индивидуальная душа привлекается к перерождению по причине наличия определенных желаний в ее характере — или, скорее, по причине сущности ее желаний. Оно перерождается в определенных условиях исключительно потому, что имеет внутри себя определенные неудовлетворенные желания, которые могут быть удовлетворены только в этих условиях. Действие Закона притяжения здесь столь же закономерно, как и в притяжении атомов материи.

Каждая душа содержит в себе притягивающую силу определенных наборов желаний, и эта сила притягивает к душе определенные условия и переживания, а также притягивает такие переживания и условия к душе. В действии этого закона нет элемента наказания или несправедливости, поскольку он дает каждой душе именно то, что ей требуется для удовлетворения внутренних неудовлетворенных желаний, или же условия и переживания, которые помогут выжечь из души определенные желания, которые сдерживают ее прогресс, уничтожение которых сделает возможным будущее продвижение.

Розенкрейцеры учат, что индивидуумы любой подрасы, которые превзошли своих собратьев в духовном раскрытии, все еще связаны расовыми узами со своими братьями, оставшимися позади, - то есть до определенного момента. Во многих случаях такие индивидуумы подвергаются принуждению до тех пор, пока большая часть подрасы не поднимется до положения индивидуума. Но такие индивидуумы не вынуждены подвергаться ненужному повторению рождений и перерождений в течение этого периода ожидания, но, вместо этого, они проводят этот период на каком-то возвышенном плане, на котором они вступают в контакт с развитыми душами и высшими существами, которые действуют как их учителя. В некоторых случаях эти продвинутые индивидуумы соглашаются вернуться к земной жизни в качестве великих учителей, чтобы помочь общему прогрессу подрасы. Учение состоит в том, что среди нас сегодня обитает много таких продвинутых и самоотверженных душ, помогающих общему подъему.

Учения розенкрейцеров о ценности переживаний в каждой земной жизни хорошо иллюстрируются следующей цитатой ведущего писателя, который говорит: "Многие возражают против доктрины Перерождения на том основании, что переживания каждой жизни, если их не запоминать, должны быть бесполезными и не имеющими ценности. Это ошибочный взгляд на предмет, поскольку, хотя такие переживания могут быть запомнены не полностью, все же они вовсе не потеряны для нас, а действительно составляют часть материала, из которого состоит наш разум. По сути, они существуют в форме чувств, характеристик, склонностей, симпатий и антипатий, влечений, отталкиваний и т.д., и в этой форме они так же очевидны в нашей жизни, как вчерашний опыт, который хорошо запоминается. Оглянитесь назад на годы вашей

нынешней жизни и попытайтесь вспомнить события годичной давности, пяти лет назад, десяти лет, двадцати лет, тридцати лет и на столько лет назад, на сколько вам захочется. Вы обнаружите, что можете вспомнить лишь немногие события своей жизни. События большинства дней, в которые вы жили, были почти полностью забыты. Хотя эти переживания, возможно, казались вам очень яркими и реальными, когда происходили, все же сейчас они канули в небытие и для вас потеряны все намерения и задачи. Но они не потеряны! Помните, вы являетесь тем, кто вы есть сегодня, благодаря тому самому опыту, который вы сейчас не в состоянии вспомнить, — они существуют в вашем характере и помогли сформировать его. Очевидно, забытые боли, удовольствия, печали и счастье являются активными факторами в формировании и поддержании вашего характера сегодня. Это испытание укрепило вас в определенных отношениях; оно изменило вашу точку зрения и заставило вас смотреть на вещи шире. Это горе заставило вас почувствовать боль других; это разочарование подтолкнуло вас к новым начинаниям. И каждый из них оставил неизгладимый след в вашей личности — в вашем характере. Все мужчины и женщины такие, какие они есть, благодаря тому, через что они прошли — прожили и пережили себя. И хотя эти события, сцены, обстоятельства, вхождения, переживания стерлись из памяти, их последствия неизгладимо отпечатались в структуре характера, и современный человек отличается от того, каким он был бы, если бы эти события или опыт не вошли в его жизнь.

И это же правило применимо к характеристикам, перенесенным из прошлых воплощений. У вас нет памяти о пережитом, но у вас есть плоды в виде характеристик, вкусов, наклонностей и т.д. У вас есть склонность к определенным вещам и отвращение к другим. Определенные вещи привлекают вас, в то время как другие отталкивают. Все эти вещи являются результатом вашего опыта в предыдущих воплощениях. Сами ваши вкусы и склонность к изучению оккультизма, которые сейчас заставляют вас читать эти строки, являются вашим наследием из какой-то прошлой жизни, в которой некий учитель или друг заронил в вашу голову некоторые зачатки эзотерического учения, а затем пробудили ваш интерес и привлекли ваше внимание. Тогда вы узнали немного об этом предмете — возможно, многое — и развили в себе желание получить больше знаний в этом направлении, которое, проявившись в вашей нынешней жизни, снова привело вас к соприкосновению с аналогичными достижениями. Та же склонность приведет к дальнейшему продвижению по этим направлениям в этой жизни и еще большим возможностям в будущих воплощениях. Почти каждый, кто прочтет эти строки, почувствует, что большая часть получаемого сейчас оккультного учения является всего лишь повторным изучением чего-то ранее известного, хотя о многих вещах, которым сейчас учат, никогда раньше не слышали в этой жизни. Вы берете книгу и читаете что-то, и сразу понимаете, что это так, потому что каким-то смутным образом у вас есть сознание того, что вы изучали и решали проблему в какой-то прошлой жизни. Все это находится в соответствии с Законом притяжения, который заставляет вас привлекать к себе то, к чему вы испытываете сродство, и который также вызывает влечение к вам у других. Таким же образом и по той же причине в этой жизни происходит множество воссоединений людей, которые были связаны друг с другом в предыдущих жизнях. Старая любовь, старая ненависть проявляются в новых жизнях. Мы привязаны к тем, кого любили, а также к тем, кому причинили боль. История должна быть проработана до последней главы, хотя возрастающее понимание того, "почему и зачем" происходят такие вещи, может избавить человека от многих запутанных привязанностей и отношений такого рода".

Жизнь после смерти

Свод учений розенкрейцеров включает в себя очень подробные инструкции, касающиеся жизни души между воплощениями, явлений Астрального мира и подобных предметов, для описания которых потребовалось бы много больших книг. В настоящей главе мы попытаемся представить изучающему общее представление об учениях, касающихся таких предметов, не вдаваясь в детали, которые не могут быть представлены в настоящее время в объеме, имеющемся в нашем распоряжении.

В момент "смерти", наступающий для человека, душа покидает обычное физическое тело и, облаченная в одежды Элементальной Души, покидает сцену физического тела. Однако поначалу разделение не является полным, поскольку Элементальная Душа все еще привязана к физическому телу тонкой нитью или шнурком, который в конце концов обрывается и позволяет душе продолжать свой путь. Одежды Элементальной Души, конечно, в некотором смысле являются "физическими" точно так же, как и одежды видимого тела, которые только что были сброшены душой. Однако в этих новых одеждах человек невидим для обычного человеческого зрения, и, за исключением случаев ясновидения, его присутствие невозможно обнаружить.

Затем развоплощенная душа переходит на то, что оккультисты знают как Астральный план, который, однако, не является местом ни в каком смысле этого слова, а скорее "состоянием или обусловленностью бытия", не имеющим ничего общего с пространственными ограничениями. Астральный план проявляет свои феномены посредством более высокой частоты вибраций, чем те, которые связаны с феноменами Земного плана. Разные планы бытия могут занимать одно и то же пространство в одно и то же время, не мешая друг другу.

Достигая вибраций Астрального плана, вновь развоплощенная душа впадает в глубокий сон, или состояние комы, напоминающее состояние нерожденного ребенка за несколько месяцев до его рождения. Это условие необходимо для того, чтобы подготовить душу к ее жизни на новом плане. Душа, покинувшая земную сцену со спокойствием и умиротворенным ментальным настроением, вскоре погружается в сон без сновидений; но те, чьи умы были наполнены сильными желаниями, связанными с земной жизнью, часто переживают так называемые "астральные сны", в которых они вновь посещают сцены земной жизни, и, если возможно, могут предаваться более или менее искаженным и мечтательным общением через "медиумов" и других. Сильные желания и скорбь со стороны тех, кто остался позади, на земных сценах, также иногда действуют, устанавливая состояние "взаимопонимания", и таким образом тревожат спящую душу и мешают ее необходимому подготовительному отдыху. В этом состоянии сна развоплощенная душа полностью защищена от влияния или присутствия других существ и находится в такой же безопасности, как ребенок в утробе своей матери.

Некоторым душам требуется длительный период душевного сна на Астральном плане, прежде чем они пробудятся к новой деятельности, в то время как другим требуется лишь сравнительно короткое время. Общее правило таково, что чем выше духовное развитие души, тем продолжительнее период ее душевного сна. Период сна души тесно связан с периодом пребывания души на Астральном плане — менее развитые души быстро устремляются к перерождению, в то время как более развитые проводят гораздо больше времени на Астральном плане между рожденьями.

Во время сна души происходит странный процесс, а именно подготовка к сбрасыванию нижних оболочек души, что позволяет ей свободно вступить в жизнь на Астральном плане, облаченной только в одежды своей высшей ступени духовного достижения, достигнутой ею. Каждая душа пробуждается на Астральном плане, готовая пребывать на своем высшем и лучшем плане, оставляя все остальное позади себя. Она пробуждается на плане, на котором высшему и лучшему в себе дается шанс развиваться, расширяться и добиться прогресса, ибо душа может добиться и делает большой прогресс в этих промежуточных рождениях на Астральном плане.

На Астральном плане существует бесчисленное множество подпланов и их подразделений, все из которых более или менее независимы друг от друга. Различия между плоскостями в целом являются результатом различий в скорости вибраций и не отражают расстояния в пространстве. Каждый подплан или его подразделение населено душами, точно приспособленными для пребывания на нем, в силу их соответствующей степени духовной развитости. Великий закон притяжения действует для достижения этого результата, и каждая душа "чувствует себя совершенно как дома" на том плане, в котором она находится. Закон действует с безошибочной точностью и не допускает ошибок.

Определенными незыблемыми законами природы каждая душа ограничена сферами своего собственного подплана или подразделения Астрального плана, за исключением того, что она может, если пожелает, посещать планы ниже своего собственного, но она не может посещать те, что выше ее собственного. Закон вибраций действует как астральный страж порядка в этих вопросах. Таким образом, развоплощенные души могут общаться друг с другом, но только при условии, что высшая душа посещает низшую, и никогда наоборот.

"Декорации" и окружающая среда различных подпланов Астрального плана соответствуют идеям и верованиям душ, населяющих их. Индеец может найти свои "счастливые охотничьи угодья" гораздо вернее, чем некоторые люди хотят, чтобы мы думали. Мысли и идеалы души отражаются на восприимчивой субстанции Астрального плана, и каждая душа в определенном смысле является творцом своего собственного окружения и мира — с помощью своих мыслеформ она строит себе подходящий мир.

Душа прогрессирует во время своего пребывания на Астральном плане и подготавливает себя к лучшему и счастливому окружению после перерождения. Во время этого пребывания оно ассимилирует и переваривает опыт своей последней земной жизни и усваивает истинные уроки такого опыта, и они отражаются в новом характере, который оно формирует. Видны прошлые ошибки, и осознается истинный смысл многих загадочных переживаний. Таким образом, душа "подводит итоги" самой себя и лучше подготовлена к выполнению условий своей следующей земной жизни.

На Астральном плане душа также получает помощь некоторых великих духовных учителей расы, избранным занятием которых является удовлетворение потребностей измученных душ, которые стремятся найти выход из своих проблем и ошибок. Эти учителя не только удовлетворяют строго духовные потребности душ, ищущих их помощи, но во многих случаях душа получает преимущество в виде большой помощи в избранных занятиях, таких как искусство, наука, музыка, изобретательство и т.д., От продвинутых близких по духу душ, готовых и жаждущих помочь борющимся на пути. Многие художники, музыканты, писатели или другие люди перерождались с огромной пользой и совершенствовались благодаря контакту с такими помощниками Астрального плана.

Наконец, после более длительного или короткого периода пребывания души на Астральном плане — продолжительность которого зависит от степени духовного развития души — для нее наступает первый рассвет нового состояния, известного оккультистам как "второй душевный сон", или дремота, в которой душа готовится к своему новому рождению на предстоящей ей земле. Один писатель хорошо описал это состояние следующим образом: "Второму сну души предшествует переходное состояние постепенного снижения активности и сознания и соответствующего желания покоя со стороны души. Естественные процессы Астрального плана приближаются к своему завершению, душа начинает испытывать чувство вялости и утомления и инстинктивно жаждет отдыха. Он обнаруживает, что воплотил в жизнь большую часть своих желаний, амбиций и идеалов, а во многих случаях и пережил их. К нему приходит тоскливое чувство того, что он выполнил предназначение своего предназначения, и предчувствие наступления какой-то новой фазы существования. Душа не чувствует боли при приближении второго душевного сна, но, напротив, испытывает удовлетворение и счастье при приближении чего-то, что обещает отдых и выздоровление. Подобно усталому путнику, который поднимался по горным тропам и наслаждался впечатлениями от путешествия, душа чувствует, что она вполне заслужила спокойный отдых, и, подобно тому путнику, она ожидает того же с тоской и желанием".

Тот же автор говорит: "Душа, возможно, провела на Астральном плане несколько лет, а возможно, сто или тысячу земных лет, в зависимости от степени ее развития. Но, каким бы коротким или долгим ни было ее пребывание, чувство усталости в конце концов достигает ее, и, подобно многим пожилым людям в земной жизни, она чувствует, что "моя работа окончена — позвольте мне пройти дальше". Так что рано или поздно душа испытывает желание приобрести новый опыт и проявить в новой жизни часть того прогресса, который пришел к ней благодаря ее раскрытию на Астральном плане. И по этим причинам, а также из-за притяжения желаний, которые тлели там, не были изжиты или отброшены; или, возможно, под влиянием того факта, что какая-то любимая душа на низшем плане готова перевоплотиться, и желая быть с этой душой (что также является формой желания), душа попадает в поток, стремящийся к перерождению и выбору подходящих родителей и благоприятного окружения. Вследствие чего оно снова постепенно впадает в состояние душевного сна, и поэтому, когда приходит его время, оно "умирает" на астральном плане, как это было раньше на материальном плане, и переходит к перерождению на земле".

Однако есть еще один факт, связанный с пробуждением души при перерождении, который редко упоминается авторами, пишущими на эту тему, и который, следовательно, неизвестен многим людям, знакомым с другими фактами, касающимися перерождения. Этот факт заключается в следующем: строго говоря, душа продолжает пребывать в состоянии частичного сна даже после того, как она переродилась в земной жизни. Оно не сразу полностью пробуждается в теле новорожденного ребенка, в котором оно было перевоплощено, а, напротив, пробуждается лишь постепенно в течение раннего детства и юности ребенка.

Один писатель, говоря о вышеупомянутом важном факте, касающемся перерождения, говорит: "Душа не полностью пробуждается от своего второго душевного сна сразу после перерождения, но существует в состоянии, подобном сну, в течение дней младенчества, о ее постепенном пробуждении свидетельствует растущий интеллект младенца, мозг ребенка идет в ногу с предъявляемыми к нему требованиями. Однако в некоторых случаях пробуждение происходит преждевременно, и мы видим случаи появления вундеркиндов, гениальных детей и

т.д., Но такие случаи более или менее ненормальны и нездоровы. Иногда спящая душа в ребенке наполовину пробуждается и пугает старших каким-нибудь глубоким наблюдением, зрелым замечанием или поведением. Редкие случаи не по годам развитых детей и младенческой гениальности являются иллюстрациями случаев, в которых пробуждение было более чем обычно быстрым. С другой стороны, известны случаи, когда душа пробуждается не так быстро, как в среднем, и в результате человек не проявляет признаков полноценной интеллектуальной активности почти до среднего возраста. Известны случаи, когда мужчины, кажется, "просыпаются" в возрасте сорока лет или даже старше, а затем проявляют повышенную активность и энергию, удивляя тех, кто знал их раньше".

Здесь мы просим ученика тщательно обдумать другой момент, касающийся необходимости и последствий второго сна души. Точно так же, как в первом душевном сне душа прошла период духовного переваривания и ассимиляции переживаний своей земной жизни, так и во втором душевном сне она проходит период переваривания и ассимиляции своих переживаний на Астральном плане. В оба этих периода духовного переваривания и ассимиляции душа преобразует субстанцию переживания в твердую плоть, кость и кровь своего "характера". Он многое пережил за время своего пребывания на Астральном плане и оставил после себя много нежелательных качеств.

Продвигаясь к перерождению во время второго сна души, каждая душа отправляется туда, где ей место, в силу того, что она есть. Здесь не проявляется фаворитизм, и при этом не совершается никакой несправедливости. Душу не заставляют перевоплощаться вопреки ее желаниям — фактически, она перевоплощается из-за своих неудовлетворенных желаний. Его уносит в поток перерождения, потому что его вкусы и желания создали притягательные узы между ним и земными вещами. Эти желания и вкусы могут быть удовлетворены только через другой опыт земной жизни, в окружении и условиях, наилучшим образом подходящих для того, чтобы позволить ей проявить эти желания и вкусы. Оно жаждет удовлетворить свои желания и вожделения и движется в том направлении, в котором такое удовлетворение возможно. Желание всегда является великой движущей силой души, определяющей условия перерождения и сам факт перерождения.

Один писатель на эту тему хорошо сказал: "Душа, сохраняющая свое стремление к материальным вещам — вещам плоти и материальной жизни — и не будучи способной отделить себя от этих вещей, естественным образом попадет в поток перерождений, который приведет ее к условиям, в которых эти желания будут процветать и проявятся. Это происходит только тогда, когда душа посредством многих земных жизней начинает видеть никчемность и иллюзорную природу земных желаний, и ее начинают привлекать вещи жизни ее высшей природы, и, избегая текущих потоков земного перерождения, она поднимается над ними и переносится в более высокие сферы. Обычный человек после многих лет земного опыта склонен сказать, что у него или нее больше нет желания жить на земле и что его или ее единственное желание - навсегда оставить все это позади. Эти люди совершенно искренни в своих заявлениях и верованиях, но взгляд в их самые сокровенные души выявил бы совершенно иное положение дел. Они, как правило, на самом деле не устают от земной жизни, а просто устали от того особого вида земной жизни, который они испытали во время этого воплощения. Они открыли иллюзорную природу определенного набора земных переживаний и чувствуют отвращение к тому же самому. Но они все еще полны другого набора земных переживаний. Им не удалось найти счастья или удовлетворения в своем собственном опыте, но они признают,

если будут честны с самими собой, что если бы у них все могло быть "просто так и так", а не "так и этак", они бы обрели счастье и удовлетворение. "Если" могло быть удовлетворенной любовью, богатством, славой, удовлетворенным честолюбием, успехом различного рода и т.д., Но как бы то ни было, "если" почти всегда присутствует. И это "ЕСЛИ" на самом деле является семенем их оставшихся желаний. И стремление к этому "ЕСЛИ" на самом деле является мотивом для перерождения. Очень немногие люди хотели бы прожить свою земную жизнь таким же образом. Но, подобно старому Омару, они были бы совершенно готовы переделать мир в соответствии с желанием своего сердца, а затем жить земной жизнью. На самом деле им неприятна вовсе не земная жизнь, а просто особые переживания земной жизни, которыми они пренебрегают. Дайте обычным мужчине и женщине молодость, здоровье, богатство, талант и любовь, и они будут очень рады начать цикл земной жизни заново. Только отсутствие или неудача в этих или подобных вещах заставляет их чувствовать, что жизнь - это неудача, которую следует с радостью оставить позади. Душа, пребывающая на Астральном плане, отдохнувшая, освеженная и набравшаяся сил. Она забыла об усталости от жизни, которую испытывала во время предыдущего воплощения. Он снова молод, полон надежд, энергичен и амбициозен. Он чувствует внутри себя призыв к действию — побуждение к неисполненным желаниям, стремлениям и амбициям — и с готовностью поддается течениям, которые приводят его к месту действия, в котором проявляются эти желания".

Тот же автор также говорит: "Еще один момент, который следует прояснить, касается характера желаний, которые служат движущей силой для перерождения. Это не означает, что эти желания обязательно являются низкими или недостойными желаниями или стремлениями. Напротив, они могут носить высочайший характер и могут быть более правильно сформулированными устремлениями, амбициями или высокими целями, но принцип желания присутствует во всех них. Желания, высокие и низкие, являются семенами действия. А импульс к действию всегда является отличительной чертой желания. Желание всегда хочет иметь вещи, или делать вещи, или быть вещами. Любовь, даже самого бескорыстного рода, является формой желания; так же как и стремление самого благородного рода. Желание приносить пользу другим - такое же желание, как и его противоположность. На самом деле, многие бескорыстные души возвращаются к перерождению просто из-за настойчивого стремления совершить какую-то великую работу для расы, или служить другим, или выполнить какой-то долг, вдохновленный любовью. Но, высокие или низкие, если эти желания каким-либо образом связаны с земными делами, они являются мотивами и направляющими перерождения. Но в заключение давайте скажем, что ни одна душа, которая в глубине своей души не желает возродиться на земле, никогда не будет перерождена таким образом. Такая душа притягивается к другим сферам, где нет земного притяжения. В этом случае закон притяжения уносит душу прочь от земли, а не к ней. Есть много душ, которые сейчас находятся на Астральном плане, проходя заключительные стадии сбрасывания земных уз. И сейчас в земной жизни есть много душ, которые никогда больше не вернутся на землю, но некоторые после своего следующего пребывания на Астральном плане поднимутся на более высокие планы существования, навсегда оставив землю и все земные вещи позади. В настоящее время мы приближаемся к концу цикла, в котором очень большое количество душ готовится к своему восходящему полету, и многие из тех, кто читает эти строки, возможно, значительно продвинулись в этом циклическом движении".

ЧАСТЬ XI

ПРОГРЕСС ДУШИ

Содержание

Очень важным моментом в учении розенкрейцеров является то, что нам сообщается, что эволюция человека не ограничивается этой планетой, землей, а скорее распространяется на цепочку из семи планет. Розенкрейцеры учат, что эволюционные процессы этой планеты связаны с эволюционными процессами шести других планет и сливаются с ними; и что жизнь на этой планете подобным же образом связана с жизнью на шести других планетах нашей планетной цепи и сливается с ней.

Розенкрейцеры учат, что эти семь планет нашей планетной цепи тесно связаны тонкими эфирными силами и что существует постоянный эфирный ток, переходящий от одной к другим и постоянно текущий по всему контуру. Эти соединенные планеты составляют цепь миров, которая является серией жилищ индивидуальной души и по кругу которой путешествуют все индивидуальные души. Мало того, что каждая индивидуальная душа, находящаяся сейчас на земле, несколько раз перевоплощается на этой планете, но с течением веков она переходит на следующую высшую планету, точно так же, как в прошлые века она переходила со следующей низшей. И этот виток цепи планет был совершен несколько раз человеческой расой в той или иной форме существования и будет совершен еще несколько раз.

Планеты этой цепочки миров не идентичны по составу и природе земле; напротив, в этом отношении между несколькими планетами существует большая разница. Земля не занимает самого высокого уровня развития в этой цепочке, а, наоборот, находится далеко внизу по шкале, хотя есть и другие, еще более низкие. Однако продвижение душ по этой цепи миров не просто подобно кругу, по которому душа путешествует от низшего к высшему, но скорее соответствует плану спирали, по которому путешествие всегда возвращается к исходной точке, но на более высоком плане деятельности.

Это путешествие форм жизни из мира в мир продолжается с начала нынешнего мирового периода и было совершено низшими формами жизни по мере того, как они поднимались по винтовой лестнице эволюции. Автор, пишущий на эту тему, сказал по этому поводу: "Именно спиралевидный характер прогресса, совершаемого жизненными импульсами, которые развивают различные царства Природы, объясняет пробелы, наблюдаемые сейчас в одушевленных формах, населяющих землю. Резьба винта, которая на самом деле представляет собой однородную наклонную плоскость, выглядит как последовательность ступеней, если рассматривать ее только по одной линии, параллельной ее оси. Духовные монады, которые проходят вокруг системы на животном уровне, переходят в другие миры, когда они завершают здесь свою очередь животного воплощения. К тому времени, когда они приходят снова, они готовы к человеческому воплощению, и теперь нет необходимости в восходящем развитии животных форм в человеческие — они уже ждут своих духовных жильцов. Но если мы вернемся достаточно далеко назад, то придем к периоду, когда на земле еще не было готовых человеческих форм. Когда духовные монады, путешествующие на самом раннем или низшем человеческом уровне, таким образом, начали приходить в себя, их поступательное давление в мире, в то время не содержавшем ничего, кроме животных форм, спровоцировало усовершенствование высшей из них до требуемой формы — так называемого недостающего

звена. Импульс к новой эволюции высших форм действительно дается порывами духовных монад, завершающих цикл в состоянии, пригодном для обитания в новых формах. Эти высшие жизненные импульсы разрывают куколку более старой формы на планете, на которую они вторгаются, и выбрасывают из себя расцвет чего-то более высокого. Формы, которые просто повторялись на протяжении тысячелетий, снова начинают расти; с относительной быстротой они поднимаются через промежуточные уровни в высшие формы, а затем, поскольку те, в свою очередь, умножаются с энергией и быстротой всех новых ростков, они обеспечивают жилища из плоти для духовных существ, приходящих в себя на этой стадии или плане существования, и для промежуточных форм больше нет никаких предложений жильцов. Они неизбежно вымирают".

Автор, цитируемый выше, также указывает на очень важный момент в продвижении форм жизни от мира к миру следующим образом: "Прилив жизни — волна существования, духовный импульс, называйте это как хотите - передается с планеты на планету порывами, а не ровным непрерывным потоком. Для кратковременной иллюстрации рассматриваемой идеи этот процесс можно сравнить с заполнением ряда ям или ванн, утопленных в земле, таких, какие иногда можно увидеть в устьях слабых родников и соединенных друг с другом небольшими поверхностными каналами. Поток из источника, когда он течет, вначале полностью собирается в первом отверстии, или бочке А, и только когда оно достаточно заполнено, продолжающийся приток воды из источника приводит к тому, что уже содержащаяся в нем вода переливается в бочку В. Это, в свою очередь, заполняет и переливается через край вдоль канала, который ведет к ванне С, и так далее. * * * Из того, что мы уже сказали, и для того, чтобы был учтен прогресс организмов на глобусе А, очевидно, что минеральное царство будет в большей степени развивать растительное царство на глобусе А, пока не получит импульс извне, чем земля была способна развить человека из обезьяны, пока не получит импульс извне. Полное развитие минеральной эпохи на глобусе А подготавливает путь для развития растений, и как только это начинается, минеральный жизненный импульс перетекает в глобус В. Затем, когда развитие растений на глобусе А завершено и начинается развитие животных, растительный жизненный импульс перетекает на глобус В, а минеральный импульс переходит на глобус С. Затем, наконец, приходит человеческий импульс на глобусе А. На данном этапе необходимо остерегаться одного неправильного представления, которое может возникнуть. Необходимо констатировать факт, который оказывает такое влияние на ход событий, что, когда он будет осознан, будет видно, что жизненный импульс несколько раз прошел по всей цепи миров до начала человеческого импульса на глобусе А. Этот факт следующий: каждое царство эволюции, растительное, животное и так далее, разделено на несколько спиральных слоев. Духовные монады — индивидуальные атомы того огромного жизненного импульса, о котором так много говорилось, — не завершают полностью свое минеральное существование на глобусе А, затем завершают его на глобусе В и так далее. Они проходят несколько раз по всему кругу в виде минералов, а затем снова несколько раз по кругу в виде овощей и несколько раз в виде животных".

Теперь, оставляя позади рассмотрение деталей прогресса низших живых форм, давайте рассмотрим детали прогресса человеческой расы. Было замечено, что великая волна человеческих форм жизни обтекает планетарную цепь огромными волнами — последовательными волнами прогресса. Последовательные волны известны оккультистам под названием "кругов". Но, согласно правилу "Как в великом, так и в малом", мы находим соответствующую серию спиралей в прогрессе человеческой расы во время каждого из ее

нескольких периодов пребывания на земле. Иными словами, индивидуальная душа, прибывающая на землю в одном из кругов, не просто доживает свою жизнь здесь, а затем переходит на следующую планету. Напротив, она проживает множество жизней на этой планете и среди нескольких рас. В земной жизни существует спираль рас, через которую индивидуальная душа должна жить и прокладывать свой путь. Число этих рас, конечно, равно семи, ибо семь - это число, проявляющееся во всех великих оккультных процессах Космоса. Существует семь великих кругов человеческого прогресса в цепи миров, и в каждом круге есть семь рас, в которых должна проявиться индивидуальная душа. Нынешний круг человеческой расы - четвертый.

Каждая из семи рас нынешнего (четвертого) круга расы населяет землю в течение длительного периода времени. Большинство людей, живущих сейчас на земле, принадлежат к пятой расе, хотя некоторые представители четвертой расы все еще обитают на земле. Каждая из этих семи великих рас человечества подразделяется на семь подрас, и каждая подраса делится на семь ветвей.

Период, в течение которого каждая великая коренная раса человечества процветает на земле, резко отличается от периода, следующего за ней, великими потрясениями Природы, которые уничтожают практически все следы предшествующей цивилизации и оставляют лишь немногих выживших после нее. Один писатель сказал об этом пункте оккультного учения: "Периоды великих коренных рас отделены друг от друга великими потрясениями Природы и великими геологическими изменениями. Европа не существовала как континент в то время, когда процветала четвертая раса. Континент, на котором жила четвертая раса, не существовал в то время, когда процветала третья раса, и ни один из континентов, которые были великими вихрями цивилизаций этих двух рас, сейчас не существует. Семь великих континентальных катаклизмов происходят во время оккупации земли человеческой жизненной волной в течение одного периода цикла. Каждая раса уничтожается таким образом в назначенное время, некоторые выжившие остаются в частях света, не являющихся настоящим домом их расы; но они, неизменно в таких случаях, проявляют тенденцию к упадку и с большей или меньшей быстротой возвращаются к варварству".

Индивидуумы Первой Расы нынешнего (четвертого) круга человеческой расы на земле варьировались от грубого типа, едва ли стоящего выше животных, до очень варварского типа. Эти высшие типы перевоплотились позже как высшие индивидуумы Второй Расы, низшие типы Первой Расы составляют низшие подразделения Второй Расы; правило состоит в том, что менее продвинутые души любой расы воплощаются как низшие типы следующей и более высокой расы.

В учениях розенкрейцеров сравнительно мало говорится об истории народов Первой и Второй Рас, но из того, чему они учат, можно сделать вывод, что эти народы принадлежали к очень низкому классу человечества — типы, которые мы знаем как Пещерных жителей, людей каменного века и людей Огня, дают нам самое близкое возможное представление о том, какими должны были быть люди Первой и Второй рас. Очевидно, среди этих людей было мало или вообще ничего от того, что мы называем "цивилизацией", и они, по-видимому, находились примерно на одном уровне с самыми низшими типами, известными человечеству на земле сегодня. Учения, однако, утверждают, что в последние дни Второй Расы было несколько

сравнительно высокоразвитых душ, которые действовали как закваска для великого улучшения, пришедшего с Третьей Расой.

Эпоха Второй Расы закончилась, как обычно, катаклизмом, уничтожившим большую часть расы и рассеявшим ее выживших по далеким землям. Затем наступил период Третьей расы, очаг ее величайшей активности находился на континенте Лемурия, который располагался в той части земного шара, которая сейчас лежит на дне Тихого океана, и в некоторых частях Индийского океана. Континент Лемурия также включал Австралию, Австралазию и другие острова Тихого океана — эти уцелевшие части действительно были самыми высокими точками континента Лемурия, нижние части которого были затоплены волнами много веков назад.

Один писатель говорит о характере цивилизации Лемурии: "Жизнь в Лемурии описывается как связанная в основном с физическими ощущениями и чувственными наслаждениями, лишь немногие развитые души прорвались через оковы материальности и достигли истоков ментального и духовного планов жизни. Некоторые действительно достигли большого прогресса и были спасены от всеобщего крушения, чтобы стать закваской, которая облегчит массу человечества во время следующего великого цикла. Эти развитые души были учителями новых рас, и последние смотрели на них как на богов и сверхъестественных существ, и легенды и предания, касающиеся их, все еще существуют среди древних народов наших дней. Многие мифы древних народов возникли именно таким образом. Предания гласят, что незадолго до великого катаклизма, уничтожившего людей Третьей Расы, группа Избранных мигрировала из Лемурии на определенные морские острова, которые сейчас являются частью материковой части Индии. Эти люди составили ядро Оккультных Учителей Лемурии, и они поддерживали Пламя Истины, которым были зажжены факелы Четвертой Расы — Расы атлантов".

С исчезновением Лемурии — родины Третьей Расы — из глубин Атлантического океана поднялся будущий дом людей Четвертой расы — континент Атлантида. Атлантида располагалась на пространстве, которое сейчас занимает часть Атлантического океана, начиная с того, что сейчас известно как Карибское море, и простираясь до региона, ныне известного как Африка. То, что мы сейчас знаем как Кубу и Вест-Индию, было самыми высокими точками континента Атлантида, нижние части которого сейчас погребены под волнами Атлантического океана.

Автор, цитируемый выше, говорит о цивилизации Атлантиды: "Цивилизация Атлантиды была замечательной, и ее народ достиг высот, которые кажутся почти невероятными даже тем, кто знаком с высочайшими достижениями человека нашего времени. Избранные, спасшиеся от катаклизма, уничтожившего Лемурию, и дожившие до поразительно преклонного возраста, накопили в своих умах мудрость и знания цивилизации, которая была уничтожена, и таким образом они с самого начала дали атлантам огромное преимущество. Вскоре они достигли большого прогресса во всех областях человеческой деятельности. Они усовершенствовали механические изобретения и приборы, намного опередив даже наши нынешние достижения. Особенно в области электричества они достигли стадий, которых наша нынешняя раса достигнет не раньше, чем через двести-триста лет. На пути оккультных достижений их прогресс был намного выше мечтаний среднего человека нашей расы, и фактически из этого вытекала одна из причин их падения, поскольку они prostituteировали силу в низменных и эгоистичных целях и практиковали черную магию. Так начался упадок Атлантиды. Но конец наступил не сразу и не внезапно — он был постепенным. Континент и окружающие его острова постепенно

погрузились в волны Атлантического океана, и этот процесс занял 10 000 лет. У греков и римлян нашего собственного цикла были предания о затоплении континента, но их знания касались только исчезновения небольшого остатка - определенных островов, — тогда как сам континент исчез за тысячи лет до них. Записано, что у египетских жрецов были предания о том, что сам континент исчез за девять тысяч лет до них".

Как и в случае с Избранными Лемурии, так было и с Избранными Атлантиды, которые были увезены с обреченной земли за некоторое время до ее разрушения. Эти продвинутые представители расы покинули свои дома в Атлантиде и, "ведомые духом", мигрировали в части того, что сейчас известно как Южная и Центральная Америка, тогда еще бывшие морскими островами. Эти люди оставили следы своей цивилизации на этих землях, и наши ученые открыли для себя эти чудеса благодаря свидетельствам высокой культуры, проявленной в них. Когда появилась Пятая раса, эти храбрые и продвинутые души стали учителями новой расы, и впоследствии их вспоминали как "богов" и героев мифологии. Пятая раса быстро эволюционировала благодаря стремлению душ атлантов к перевоплощению, и человеческие формы были рождены, чтобы удовлетворить спрос, при этом была отмечена плодовитость новой расы.

Ранее упомянутый автор говорит о выживании представителей исчезающей расы и их влиянии на жизнь новой расы: "Посредством катаклизмов расы каждого цикла были уничтожены, когда пришло их время, но немногие избранные, то есть те, кто проявил право стать факелоносцами, были унесены в некую благоприятную среду, где они стали закваской для массы — как боги для новых рас, которые быстро появлялись. Следует, однако, отметить, что избранные были не единственными, кто спасся от разрушения, постигшего большую часть расы в этих катаклизмах. Напротив, несколько выживших были сохранены, хотя и изгнаны из своих прежних домов и низведены до "основных принципов жизни", чтобы стать родителями новой расы. Новые расы, происходящие от наиболее приспособленных из выживших, быстро сформировали подрасы, состоящие из более приспособленных душ, ищущих реинкарнации, в то время как менее приспособленные погрузились в варварство и демонстрировали признаки упадка. Однако остатки этих деградировавших человеческих созданий сохраняются в воплощении в течение тысячелетий, поскольку состоят из тех душ, которые недостаточно развиты, чтобы принять участие в жизни новых рас. Эти "пережитки" проявляются и в наше время на примере австралийских дикарей, африканских бушменов, индейцев-диггеров и других людей аналогичного низкого уровня развития. Чтобы понять прогресс каждой расы, необходимо помнить, что более продвинутые души после выхода из тела имеют гораздо более длительный период покоя на высших планах и, следовательно, не являются для перевоплощения до периода, довольно позднего по сравнению с поспешным перевоплощением менее продвинутых душ, которые спешат вернуться к перерождению из-за сильных земных привязанностей и желаний. Таким образом, получается, что более ранние расы каждого цикла являются более примитивным народом, чем те, кто с годами следует за ними. Душа привязанного к земле человека перевоплощается за несколько лет, а иногда и за несколько дней, в то время как душа продвинутого человека может пребывать на высших планах веками — нет, даже тысячелетиями, пока земля не достигнет стадии, на которой ей может быть предоставлена соответствующая окружающая среда".

В начале периода Пятой Расы (нынешней расы человека) родились не только зачатки новых подрас, которые всегда возникают в начале нового цикла, но также родились потомки

Избранных, спасенных от разрушения Атлантиды тем, что были уведены со сцены опасности. Новые расы были потомками рассеянных выживших народов Атлантиды, то есть общего течения этих народов. Но немногие Избранные были выдающимися представителями своей расы и передали своим потомкам свои знания и мудрость. Понимая это различие, мы способны осознать тот факт, что в то же время существовали орды людей новых рас — более или менее примитивных и невежественных — и в других местах определенные развитые народы, такие как древние египтяне, персы, халдеи, индусы и т.д. Эти развитые народы представляли продвинутые души — старые души продвинутых индивидуумов лемурийской и атлантической цивилизаций.

Потомки некоторых высших личностей впоследствии были известны как ассирийцы и вавилоняне. В должное время появились зачатки великих римских, греческих и карфагенских народов. Затем произошло падение древних народов и возвышение новых подразделений расы. История расы показывает существование и проявление закона подъема и упадка наций. По поводу этого явления доктор Дрейпер в своей "Истории интеллектуального развития Европы" хорошо говорит:

"Мы, как мы часто говорим, создания обстоятельств. В этом выражении заключена более высокая философия, чем может показаться на первый взгляд. Поэтому с этой более точной точки зрения мы должны рассмотреть ход этих событий, признавая принцип, согласно которому дела людей развиваются определенным образом, расширяясь и разворачиваясь сами по себе. И отсюда мы видим, что вещи, о которых мы говорили так, как если бы они были делом выбора, на самом деле были навязаны их очевидным авторам необходимостью времени. Но на самом деле их следует рассматривать как проявление определенной фазы жизни, которую нации рано или поздно принимают на себя в своем поступательном движении. Что касается отдельного человека, то насколько хорошо мы знаем, что трезвая умеренность действий, соответствующая серьезность поведения, присущая зрелому периоду жизни, сменяются беспутным своеволием юности, которое может быть вызвано множеством случайных происшествий; в одном случае, возможно, семейной утратой, в другом - потерей состояния, в третьем - ухудшением здоровья. Мы достаточно правы, приписывая таким испытаниям изменение характера; но мы никогда не обманываем себя, предполагая, что этого не произошло бы, если бы не произошли эти инциденты. Посреди всех этих превратностей царит непреодолимая судьба. Есть аналогии между жизнью нации и жизнью отдельного человека, который, хотя и может быть в каком-то отношении творцом своей собственной судьбы, к счастью или к несчастью, к добру или ко злу, хотя он остается здесь или идет туда, как подсказывают его склонности, хотя он делает то или воздерживается от этого по своему выбору, тем не менее крепко связан неумолимой судьбой — судьбой, которая привела его в этот мир произвольно, насколько это касалось его самого, которая толкает его вперед по определенному пути, этапы которого неизменны — младенчество, детство, юность, взросление. зрелость, старость, со всеми присущими им поступками и страстями, - и которые уводят его со сцены в назначенное время, в большинстве случаев против его воли. Так же и с нациями; добровольное - это лишь внешняя видимость, прикрывающая, но едва ли скрывающая предопределенное. Мы можем контролировать события жизни, но никак не закон прогресса. Существует геометрия, которая применяет к нациям уравнение их кривой развития. К которой не может прикоснуться ни один смертный".

Так поднимались и падали великие нации прошлого, и так поднимутся и падут великие нации будущего — и этот закон в равной степени справедлив в отношении великих наций настоящего.

Даже во времена, когда мы пишем эту книгу, в истории народов настоящего происходят великие события. Космические силы действуют под тонкой маской мелких планов и амбиций правителей и государственных деятелей. Оглядываясь назад на любой период прошлой истории, внимательный историк способен ясно увидеть возникновение и прогресс могущественных движений, которые в своем течении повлияли на дела великих наций; и историки будущего смогут различить именно такие великие движения и силы, когда они обратятся к истории сегодняшнего дня, нашего настоящего времени. И в каждом случае станет очевидным, что большинство народов, вовлеченных в борьбу, не имели четкого представления о действующих великих силах или о действительной цели, к которой стремились великие движения.

Так поднимались и падали великие империи прошлого, Египетская, Персидская, Халдейская, Греческая, Римская и остальные, Цезарь, Александр, Карл Великий, Наполеон и остальные были всего лишь марионетками Судьбы, через которые она осуществляла веления Судьбы. Расы и народы, которые сейчас считаются лишь наполовину цивилизованными, станут преемниками современных гордых наций точно так же, как наполовину цивилизованные галлы, англы и германцы пришли на смену гордым цивилизациям древней Греции и Рима.

Когда нация начинает приходить в упадок, это происходит потому, что ее более продвинутые души ушли, оставив только менее прогрессивные души для продолжения работы подрасы. Продвинутые души переходят к новым сферам деятельности, и даже отсталым не разрешается сильно отставать, поскольку постоянные изменения и создание нового окружения имеют тенденцию пробуждать спящие энергии и стимулировать отстающих к новым усилиям и активности.

Следующие цитаты из знаменитого оккультиста могут заинтересовать изучающего в связи с конкретными предметами, рассматриваемыми в настоящей главе:

"Здесь, на полпути четвертого круга, пройдена полярная точка всего периода семи миров. С этого момента духовное эго начинает свою настоящую борьбу с телом и умом за проявление своих трансцендентных сил вовне. На пятом круге борьба продолжается, но трансцендентальные способности в значительной степени развиты, хотя борьба между ними, с одной стороны, с физическим интеллектом и склонностями ожесточеннее, чем когда-либо, ибо интеллект пятого круга, так же как и его духовность, является прогрессом по сравнению с интеллектом четвертого. В шестом круге человечество достигает такой степени совершенства как тела, так и души, интеллекта и духовности, которую обычным смертным нынешней эпохи нелегко представить в своем воображении. Самые высшие сочетания мудрости, благодати и трансцендентального просветления, которые мир когда-либо видел или о которых только думал, будут представлять обычный тип мужественности. Те способности, которые сейчас, в редком расцвете сил поколения, позволяют некоторым необычайно одаренным личностям исследовать тайны Природы и собирать знания, крохи которых сейчас предлагаются обычному миру, станут общим достоянием всех. Относительно того, на что будет похож седьмой круг, наиболее общительные учителя оккультизма хранят торжественное молчание. Человечество в седьмом круге будет чем-то слишком Богоподобным, чтобы человечество в четвертом круге могло предсказать его свойства".

"Земля, хотя в настоящее время и населена человечеством четвертого круга — волной человеческой жизни в ее четвертом путешествии по кругу миров, — тем не менее, содержит

несколько человек, незначительных по отношению к общему числу, которые, собственно говоря, принадлежат к пятому кругу. Итак, в смысле используемого в настоящее время термина, не следует предполагать, что в результате какого-либо чудесного процесса какая-либо отдельная единица действительно путешествовала по всей цепи миров на один раз чаще, чем ее коллеги. В соответствии с законом, по которому развивается приливная волна человечества, будет видно, что это невозможно. Человечество еще не совершило свой пятый визит даже на планету, следующую за нашей собственной. Но отдельные монады могут опередить своих товарищей в отношении их индивидуального развития и, таким образом, стать точно такими, какими будет человечество в целом, когда пятый круг будет полностью развит. Человек, рожденный обычным человеком четвертого круга, может посредством процессов оккультного обучения преобразовать себя в человека, обладающего всеми атрибутами человека пятого круга, и таким образом стать тем, кого мы можем назвать искусственным человеком пятого круга".

ЧАСТЬ XII

АУРА И АУРИЧЕСКИЕ ЦВЕТА

Содержание

Один из наиболее интересных моментов учения розенкрейцеров для среднего изучающего - это тот, который связан с Аурой, или Психической атмосферой Человеческого Индивидуума, и Астральными Цветами, которые проявляются в этой Ауре, и другими.

Под "Аурой" подразумевается "Тонкая невидимая эманация или выдох, создающий атмосферу вокруг человека или предмета, излучающего ее" — по крайней мере, таково популярное определение этого термина. Однако в оккультных писаниях и учениях этот термин имеет более особое значение и используется для обозначения "психической атмосферы", окружающей каждого человека, невидимой для обычного зрения, но воспринимаемой ясновидящим.

Человеческая аура - это излучение души, или душ, или человека, которого она окружает. Она сродни солнечным лучам или аромату цветка. Это форма энергии, а не материи, однако она обладает определенной материальностью, которая оправдывает некоторых авторов рассматривать ее как состоящую из очень тонкой формы материи. Человеческая аура имеет яйцевидную форму и простирается в среднем на расстояние двух-трех футов от тела человека, излучающего ее.

Человеческая аура состоит из множества элементов, как низкого, так и высокого порядка, соответствующих элементам, проявляющимся в душе человека. Точно так же, как проявления душ разных людей сильно отличаются друг от друга, так и их ауры различаются в той же степени. Продвинутый оккультист, обладающий тренированным ясновидением, способен читать ментальный и эмоциональный характер человека, как открытую книгу, по внешнему виду и окраске его или ее ауры.

Самый низкий элемент в человеческой ауре - это то, что оккультисты называют "физической эманацией", которая почти бесцветна и отмечена мельчайшими и тонкими "прожилками" или щетинообразными отметинами, выступающими из тела подобно щетинкам на щетке. Когда

человек в добром здравии, эти "щетинки" торчат жестко, в то время как когда человек слаб здоровьем или страдает от ослабления жизненных сил, они свисают, как мягкие волоски на шерсти животного. Этот элемент ауры, по—видимому, выделяет из ауры мельчайшие частицы самого себя, когда человек передвигается, и считается, что именно по этим частицам собаки и другие животные способны выслеживать людей - именно в этом суть так называемого "запаха", по которому следуют упомянутые животные.

Другим низким элементом в ауре человека является то, что можно назвать аурическим элементом "жизненной энергии". Ясновидящие воспринимают этот элемент как имеющий очень слабое розоватое свечение, иногда наполненное крошечными искрами жизненного магнетизма, если человек очень притягателен. Иногда это видно людям, лишенным ясновидения, и представляется им в виде вибрирующего воздуха, подобного нагретому воздуху, поднимающемуся с поля в очень теплый день или от раскаленной печи.

Переходя к нескольким неважным аурическим элементам более низкой степени, ученика просят рассмотреть наиболее интересные явления "аурических цветов", которые представляют ментальные и эмоциональные элементы в душе мужчины или женщины. Эти элементы являются характерными чертами ауры при восприятии ясновидящим зрением. Аура, наблюдаемая таким образом, представляет собой светящееся облако, состоящее из разнообразных и меняющихся цветов, простирающееся в форме яйца на расстояние около двух-трех футов от тела и постепенно становящееся все слабее к своим внешним границам, пока, наконец, не исчезнет.

Каждый из цветов в ауре представляет какую-то определенную мысль, психическое состояние, эмоцию чувства в душе человека. Сразу будет видно, что существует почти бесконечное разнообразие и затенение этих цветов ауры из-за сложности эмоциональных состояний обычного человека.

Следующая таблица Цветов Ауры даст вам ключ к смешению и затемнению в светящемся облаке, составляющем ауру человека.

Таблица цветов Ауры

Черный цвет указывает на ненависть, злобу, месть и подобные низкие чувства.

Серый (яркий оттенок) указывает на эгоизм; (ужасный оттенок) указывает на страх и ужас; (темный оттенок) указывает на меланхолию.

Зеленый (яркий живой оттенок) указывает на дипломатичность, житейскую мудрость, обходительность, такт, вежливость и "вежливый обман" в целом; (грязный, мутноватый оттенок) указывает на низкий обман, низкую коварную ложь, обман низкого порядка; (темный, тусклый оттенок) указывает на ревность, зависть, корыстолюбие.

Красный - это цвет страстей в целом, но существует большое разнообразие в его проявлениях, например: красный (тусклый и кажущийся смешанным с дымом) указывает на чувственность и низшие животные страсти; красный (проявляющийся в виде ярких вспышек, иногда в форме легкой молнии) указывает на гнев. В этом случае красный цвет обычно изображается на черном фоне, когда гнев возникает из ненависти или злого умысла, и на зеленоватом фоне, когда гнев возникает из ревности, зависти и т.д., и без какого-либо фона, когда гнев возникает из "праведного негодования" и защиты того, что считается праведным делом. Красный

(малиновый оттенок) символизирует Любовь и варьируется по оттенку в зависимости от характера названной страсти. Например, тусклый и тяжелый малиновый оттенок указывает на грубую, чувственную любовь, в то время как более яркие, чистые и приятные оттенки указывают на любовь, смешанную с высшими чувствами и сопровождающуюся высшими идеалами; а высшая форма человеческой любви между полами проявляется в прекрасном розовом цвете.

Коричневый (красноватый оттенок) указывает на скупость и жадность.

Оранжевый (яркий оттенок) символизирует гордость и амбиции.

Желтый в его различных оттенках олицетворяет интеллектуальную силу в различных формах. Красивый, ясный. Золотисто-желтый указывает на высокие интеллектуальные достижения, логическое мышление, непредвзятое суждение и разборчивость. Темно-тускло-желтый оттенок указывает. интеллектуальная сила, довольствующаяся мыслями и предметами низкого, эгоистичного порядка. Тень между двумя только что указанными обозначают присутствие высшей или низшей мысли, соответственно, темная олицетворяет низшую, а светлая - высшую.

Синий (темный оттенок) представляет религиозную эмоцию. чувства и тенденции в целом. Тусклые оттенки, однако, указывают на религиозные эмоции низкого порядка, в то время как более четкие и яркие оттенки указывают на религиозные эмоции высокого порядка. Эти оттенки варьируются от тусклого индиго до красивого ярко-фиолетового. Светло-голубой (особого оттенка) указывает на духовность. Этот духовный синий имеет особенно чистый, прозрачно-сияющий вид, который трудно описать словами. В аурах некоторых людей с очень высокой степенью духовности появляются крошечные светящиеся искрообразные точки, часто мерцающие и искрящиеся, как звезды на небе ясной ночью.

В дополнение к обычным цветам, названным выше, есть несколько оттенков, которым нельзя дать названия, поскольку они соответствуют цветам вне поля зрения человека, таким как "инфракрасный" и "ультрафиолетовый". Не вдаваясь глубоко в эту фазу предмета, можно сказать, что "ультрафиолетовые" цвета ауры обозначают высокие духовные силы, проявляющиеся в направлении высших и наиболее достойных целей; в то время как "инфракрасные" цвета ауры обозначают психические силы, используемые недостойными способами и в низменных целях — как, например, то, что оккультисты знают как "черную магию".

Есть два других цвета ауры, которые невозможно описать словами, поскольку нет терминов, адекватных для такого выражения. Эти цвета следующие: (1) истинно первичный желтый, который указывает на высшее духовное просветление интеллекта; и (2) истинно чистый белый, или особая яркость и прозрачность, которая указывает на присутствие пробужденного духа.

Один автор, пишущий на эту тему, сказал о проявлениях цветов ауры: "Даже когда ум спокоен, в ауре витают оттенки, указывающие на преобладающие тенденции в человеке. так что можно легко определить уровень его продвижения и развитости, а также его вкусы и другие черты его личности. Когда ум охвачен сильной страстью, чувством или эмоцией, кажется, что вся аура окрашена определенным оттенком или оттенками, представляющими ее. Например, сильный приступ гнева заставляет всю ауру демонстрировать ярко-красные вспышки на черном фоне, почти затмевающие другие цвета. Это состояние длится дольше или короче, в зависимости от силы страсти. Если бы люди могли хотя бы мельком увидеть человеческую ауру такого цвета, они пришли бы в такой ужас от ужасного зрелища, что никогда больше не позволили бы себе

впасть в ярость — это напоминает пламя и дым "ямы", о которой говорится в православных церквях, и, фактически, человеческий разум в таком состоянии на некоторое время становится настоящим адом. Сильная волна любви, захлестывающая разум, придаст ауре малиновый оттенок, который зависит от характера страсти. Аналогично, взрыв религиозного чувства придаст всей ауре голубой оттенок. Короче говоря, сильная эмоция, чувство или страсть заставляет всю ауру приобретать свой цвет, пока длится это чувство. Из того, что мы сказали, вы увидите, что у цветовой характеристики ауры есть два аспекта: первый зависит от преобладающих мыслей, обычно проявляющихся в уме человека; второй зависит от конкретного чувства, эмоции или страсти (если таковые имеются), проявляющихся в данный конкретный момент. Проходящий цвет исчезает, когда чувство угасает, хотя чувство, страсть или эмоция, неоднократно проявляющиеся, со временем проявляются на цвете ауры. Обычный цвет, отображаемый в ауре, конечно, постепенно меняется время от времени по мере улучшения или изменения характера человека. Показанные обычные цвета указывают на "общий характер" человека; проходящие цвета показывают, какое чувство, эмоция или страсть (если таковые имеются) доминируют над ним в данный конкретный момент".

Другой писатель, описывая внешний вид ауры человека, сказал: "Оттенки и цвета ауры представляют собой постоянно меняющееся калейдоскопическое зрелище. Опытный оккультист способен прочесть характер любого человека, а также природу его мимолетных мыслей и чувств, просто изучая меняющиеся цвета его ауры.. Для развитого оккультиста ум и характер становятся как открытая книга, подлежащая тщательному и разумному изучению. Даже изучающий оккультизм, который не смог развить ясновидение до такой высокой степени, вскоре способен развить чувство экстрасенсорного восприятия, посредством которого он способен, по крайней мере, "чувствовать" вибрации ауры, хотя он может и не видеть цветов, и, таким образом, быть способным интерпретировать ментальные состояния, которые их вызвали. Принцип, конечно, тот же, поскольку цвета являются всего лишь внешним проявлением самих вибраций, точно так же, как обычные цвета на физическом плане являются всего лишь внешними проявлениями вибраций материи. Но не следует предполагать, что человеческая аура всегда воспринимается в виде светящегося облака постоянно меняющегося цвета. Когда мы говорим, что таков его характерный внешний вид, мы подразумеваем это в том же смысле, в каком описываем океан как спокойный, глубокий водоем с зеленоватыми водами. Однако мы знаем, что временами океан не имеет такого вида, а вместо этого видится вздымающимися огромными горными волнами с белыми шапками, угрожающими своей мощью крошечным суденышкам людей. Или, опять же, мы можем определить слово "пламя" в смысле постоянного, яркого потока горящего газа, тогда как мы слишком хорошо знаем, что это слово также указывает на огромные горячие языки огненной силы, которые вырываются из окон горящего здания и уничтожают все, с чем соприкасаются. Так же и с человеческой аурой. Иногда ее можно рассматривать как красивую, спокойную, сияющую атмосферу, напоминающую огромный опал под лучами солнца. Опять же, оно пылает, как пламя огромной печи, выбрасывая огромные языки пламени в том и другом направлении, поднимаясь и опадая огромными волнами эмоционального возбуждения или страсти, или, возможно, кружась подобно огромному огненному водовороту к своему центру, или закручиваясь во внешнем движении от своего центра. Опять же, его можно рассматривать как проецирующие из своих глубин меньшие тела или центры ментальной вибрации, которые, подобно искрам из печи, отделяются от родительского пламени и разлетаются далеко в других направлениях — это

проецируемые мыслеформы, о которых любят говорить все оккультисты и которые объясняют многие странные психические явления".

Три Основных Цвета Ауры

Как и их физические аналоги, Цвета Ауры происходят от трех Основных Цветов, из которых формируются все различные комбинации и цвета. Эти три основных цвета, вместе с белым и Черным, дают нам ключ ко всему спектру ауры.

Три основных цвета следующие: (1) красный; (2) синий; и (3) желтый. Из этих трех основных цветов все остальные образуются путем сочетаний или добавления черного или белого. Таким образом, Вторичные цвета образуются следующим образом: (1) Зеленый, полученный из комбинации желтого и синего; (2) Оранжевый, полученный из комбинации желтого и красного; (3) Фиолетовый, полученный из комбинации красного и синего. Дальнейшие комбинации дают другие цвета, например: зеленый и фиолетовый образуют оливковый; оранжевый и фиолетовый образуют красновато-коричневый; зеленый и оранжевый образуют цитрин.

Черный - это на самом деле отсутствие цвета, в то время как белый - это на самом деле гармоничное сочетание всех цветов. Смешивание основных цветов в различных пропорциях дает то, что известно как "оттенки" цвета; добавляя белый, мы получаем "оттенки", в то время как смешивание черного дает "оттенки".

Ключ к Цветам Ауры

Понимание основного характера Трех Основных Цветов Ауры, а также Аурического Черного и Аурического Белого, дает ученику ключ ко всему спектру окраски ауры. Для этого представлена следующая таблица:

Красная группа. Красный цвет олицетворяет физическую природу, и его присутствие всегда указывает на существование и активность этой части природы человека.

Синяя группа. Синий цвет представляет религиозную, или духовную природу, и его присутствие всегда указывает на существование и активность этой части природы человека.

Желтая группа. Желтый цвет представляет интеллектуальную природу, и его присутствие всегда указывает на существование и активность этой части природы человека.

Белый. Белый цвет олицетворяет Чистый Дух, и его присутствие всегда указывает на присутствие и активность этой Реальности в природе человека.

Черный. Черный цвет олицетворяет отрицание Чистого Духа и всячески противостоит ему, и его присутствие всегда указывает на существование и активность этого негативного принципа в природе человека.

Различные комбинации трех основных цветов Анни образуются в сочетании с белым и Черным, а также путем смешивания самих трех. Эти сочетания, конечно, являются результатом оттенков умственной и эмоциональной активности, проявляемой индивидом. Но смешение вызвано не только смешением самих цветов в связи с черным и белым, но и в определенных случаях тело одного цвета оказывается испещренным прожилками, полосами, точками или затемненным

другими цветами. Иногда воспринимается смесь двух антагонистических цветовых потоков, борющихся друг с другом перед смешиванием. И снова мы видим эффект нейтрализации одного цвета другим. В некоторых случаях огромные черные тучи скрывают яркие цвета под ними, а затем затемняют яростное свечение цвета, точно так же, как это часто наблюдается в случае физического пожара. И снова мы обнаруживаем сильные вспышки ярко-желтого или красного цвета, вспыхивающие по всему полю ауры, свидетельствующие о возбуждении или конфликте интеллекта и страсти.

Мимоходом изучающий должен отметить, что Зеленая группа аурических цветов, на первый взгляд, кажется исключением из общего правила, касающегося смешения основных аурических цветов; и проявляет противоречия в характере. Например, среднестатистическому студенту трудно понять, почему при смешении духовного синего и интеллектуального желтого цветов получается зеленый, указывающий на обман, и т.д. Тонкий анализ обмана, однако, раскрывает секрет этого сочетания, особенно когда отмечается, что в некоторых наименее желательных сочетаниях зеленого цвета присутствует легкая смесь черного и красного. Нет необходимости вдаваться в подробности, касающиеся этого конкретного момента — достаточно указать на характер разгадки тайны. Опять же, существует определенный оттенок Зеленого, который проявляется в преобладающих цветах деревьев, растений и т.д., Что, проявляясь в окраске ауры, указывает на любовь к природе и т.д. Следующие слова известного оккультиста дают ценный намек тем, чьи умы склонны к острому анализу этих вопросов; этот оккультист говорит: "Тем, кто любит анализ такого рода, я дам следующий намек, который может помочь им в этом вопросе, а именно: ключ находится в том факте, что Зеленый цвет находится в центре спектра и представляет собой баланс между двумя крайностями, а также находится под влиянием этих двух крайностей поразительным образом".

Важные предложения

Учителя-розенкрейцеры не довольствуются инструктажем своих учеников относительно конкретных цветов, которые при наблюдении в ауре указывают на присутствие и активность определенных ментальных или эмоциональных состояний человека. Они также инструктируют ученика в соответствии со знаменитым принципом действия и противодействия, который составляет важную черту некоторых разделов учения розенкрейцеров. Иными словами, они инструктируют учащегося, что если он будет удерживать в своем сознании ментальный образ определенного цвета, то это приведет к реакции в направлении возникновения в сознании учащегося чувства или эмоции, соответствующей этому конкретному цвету. Например, если ученик будет твердо удерживать свою мысль и внимание на Красной группе цветов, в нем пробудятся сильные эмоции страсти и проявление животной жизненности и энергичности, мужественности, отваги и т.д. Опять же, если он будет таким же образом удерживать в своем уме Синюю группу цветов, он испытает подъем духовных или религиозных эмоциональных чувств, и его природа оживится в этом направлении. Опять же, если он хочет стимулировать свои интеллектуальные способности или взбодрить уставший ум, ему достаточно сконцентрироваться на Желтой группе цветов, чтобы получить желаемый результат. Итак, видно, что не только ментальные и эмоциональные состояния проявляются соответствующими цветами, но и сами цвета имеют тенденцию вызывать соответствующие им ментальные и эмоциональные состояния. Действие красного цвета на быка и других животных объясняется таким образом; также здесь у нас есть предположение относительно того, почему человек

"видит красное" в моменты сильного возбуждения, ведущего к физическому действию, наказанию и т.д.

Частью учения также является то, что Три Основных цвета обладают определенным терапевтическим эффектом и что можно применять этот принцип в целительской работе. Цвета могут наноситься либо с помощью физических цветов, размещенных в окружении человека, либо удерживаться в сознании ментального целителя, проводящего лечение. Вот Терапевтическая гамма цветов:

Терапевтическая цветовая гамма

Синий, фиолетовый, лавандовый и др. Оказывают охлаждающее и успокаивающее действие на нервную систему, кровь и органы тела.

Зелень травы оказывает на них успокаивающее и тонизирующее действие.

Желтый и оранжевый цвета оказывают вдохновляющее и просветляющее воздействие на умственные способности.

Красные оказывают возбуждающее действие на разум и тело (особенно это касается старлеток и других ярко-красных цветов).

Защитная Аура

Учителя-розенкрейцеры также инструктируют своих учеников в вопросе создания и поддержания Защитной ауры, которая является убежищем души, разума и тела от злых влияний, направленных против них сознательно или бессознательно. Эта Защитная Аура является эффективной броней против всех форм психических атак и вторжений, независимо от того, от кого они исходят. Это простое, но очень мощное и эффективное средство защиты от неблагоприятных психических воздействий, "вредоносного ментального магнетизма", черной магии и т.д., а также защита от психического вампиризма или истощения магнетической силы.

Метод формирования Защитной Ауры очень прост. Оно состоит просто из формирования ментального образа (сопровождаемого требованием воли) самого себя как окруженного аурой Чистого Белого Света — символом и указанием Духа. Небольшая практика позволит вам по-настоящему ощутить присутствие и силу этой Защитной Ауры. Белый Свет - это излучение Духа, а Дух - хозяин Всего Сущего. Как сказал один учитель: "Высшее и глубочайшее оккультное учение состоит в том, что Белый Свет никогда не должен использоваться с целью нападения или личной выгоды, но что он может быть надлежащим образом использован любым человеком в любое время для защиты себя от неблагоприятных внешних психических воздействий, независимо от того, кем они осуществляются. Это броня души, и ее вполне можно использовать таким образом, когда и где бы ни возникла необходимость".

В приведенном здесь объяснении относительно ауры будет найден ключ к очень интересным явлениям, связанным с Личным магнетизмом, Магнетическим влиянием, Личной атмосферой и т.д.

ЧАСТЬ XIII

СЕМЬ КОСМИЧЕСКИХ ПРИНЦИПОВ

Содержание

Розенкрейцеры учат, что существуют Семь Космических Принципов, присутствующих и действующих во всем Космосе и простирающихся даже на его мельчайшие проявления. Эти Семь Космических Принципов следующие:

- I. Принцип соответствия.
- II. Принцип законности и порядка.
- III. Принцип вибрации.
- IV. Принцип ритма.
- V. Принцип циклов.
- VI. Принцип полярности.
- VII. Принцип пола.

Теперь ученика просят подробно рассмотреть каждый из вышеприведенных Космических Принципов.

I. Принцип соответствия

Принцип соответствия проявляется в определенном соответствии, аналогии или согласии между проявлениями различных планов деятельности в Космосе. На это указывает старый герметический афоризм: "Как вверху, так и внизу; как внизу, так и вверху", и тайная аксиома: "Ex Uno disce Omnes", или "От Одного узнаешь все". Розенкрейцеры и другие древние оккультисты считают, что законы, управляющие природой и деятельностью амебы, точно так же управляют природой и деятельностью человека и существ, более высоких, чем человек. То, что верно для материи, верно и для энергии и разума. Оккультисты применяют на практике этот универсальный принцип в направлении изучения неизвестного посредством известного, со знанием того, что каждым из них управляют одни и те же законы. Таким образом, точно так же, как солнечную систему можно познать посредством изучения атомов и молекул, так и высшие планы бытия могут быть изучены путем изучения низших планов, проявляющихся перед нами.

После открытия действия определенных принципов в одной вещи мы можем безопасно рассуждать по аналогии, основанной на предположении, что эти принципы существуют в других вещах на более высоком плане, и таким образом открывать природу неизвестного "х". Таким образом, оккультист рассуждает, что на каждом плане бытия проявляются Закон и Порядок; что на каждом плане бытия проявляется Принцип Вибрации; что на каждом плане бытия проявляется Принцип Ритма; что на каждом плане бытия проявляется Принцип Циклов; что на каждом плане бытия проявляется Принцип Полярности; что на каждом плане бытия проявляется Принцип Полярности. Принцип Секса проявляется на каждом плане бытия. И чем дальше человеческое исследование продвигается в Неизвестное, тем больше становится доказательств существования этих Космических Принципов, обоснованных древними оккультистами на фундаментальной основе Принципа Соответствия.

Один писатель сказал об этом Космическом Принципе: "Всегда существует соответствие между законами и явлениями различных планов жизни и бытия. Постигание этой истины дает

человеку средство разрешить многие мрачные парадоксы, многие скрытые тайны Природы. Существуют планы, находящиеся за пределами нашего познания, но когда мы применяем к ним Принцип Соответствия, мы способны понять многое, что в противном случае было бы для нас непознаваемым. Этот принцип имеет универсальное применение и проявление на различных планах материальной, ментальной и духовной вселенной - это универсальный закон. Древние герметисты рассматривали этот принцип как один из важнейших ментальных инструментов, с помощью которого человек мог отодвигать препятствия, скрывавшие от взора Неизвестное. Его использование даже сорвало Покрывало с Исиды до такой степени, что можно было мельком увидеть лицо богини. Точно так же, как знание принципов геометрии позволяет человеку измерять удаленные солнца и их движение, сидя в обсерватории, так и знание Принципа Соответствия позволяет человеку разумно рассуждать от Известного к Неизвестному. Изучая монахон, он понимает архангела.

Не вдаваясь глубоко в вопрос применения этого конкретного Космического Принципа, мы можем сказать, что один из фундаментальных фактов, открытых древними оккультистами путем применения указанного принципа, заключается в следующем: в каждой вещи можно обнаружить (1) Субстанцию, или Тело; (2) Движение, или Активную Энергию; и (3) Сознание, или Осознание. Поэтому, имея дело с планами бытия, о которых в то время они имели лишь небольшое представление, древние оккультисты всегда предполагали существование во всем на неизвестном плане этих трех великих форм проявления. И все будущие эзотерические исследования и открытия имели тенденцию раскрывать факты, подтверждающие первоначальное предположение, выведенное по аналогии, и открытия современной науки неизменно развивались в том же направлении.

Возможно, будет интересно бросить беглый взгляд на наличие этих трех форм проявления, а именно:

Сущность. Древнее оккультное учение о том, что "Все имеет тело", кажется, полностью подтверждается всеми последующими исследованиями. Но следует отметить, что под "субстанцией" или "телом" не обязательно подразумевается то, что современная наука называет "материей", поскольку последняя является всего лишь одной из форм или фаз "субстанции" или "тела". Материя, какой мы ее знаем, обладает широким спектром проявления, в пределах которого находятся самый твердый гранит, сталь или алмаз, а также тончайшие и разреженные газы. Открытие наукой того, что она называет "лучистой материей", открывает перед наукой поле, ранее обрабатывавшееся только оккультистами и метафизиками. Такая материя на самом деле вовсе не "материя", а "сверхматерия" и высшая форма "субстанции" или "тела", но, как известно оккультистам, существуют формы "субстанции" или "тела", настолько же более тонкие и редкие, чем лучистая материя, насколько последняя более редкая и утонченная, чем гранит, сталь или алмаз. Даже гипотетический Эфир науки груб по сравнению с некоторыми формами и фазами "субстанции" или "тела", известными оккультистам и алхимикам. Как сказал один писатель: "Область материи, известная науке, по сравнению с реальной протяженностью Принципа Субстанции не более чем линия волоса, проведенная поперек ярда палкой". Оккультные учения сообщают нам, что на других планах существуют живые существа, чьи тела состоят из субстанции настолько тонкой, что термин "эфирная" является единственным, который хотя бы в достаточной степени подходит для использования в связи с ними. Помните, оккультное учение гласит, что "Все имеет субстанцию или тело". И "все" включает в себя Все-что-Проявлено.

Движение или активная энергия. Древнее оккультное учение о том, что "Все движется", кажется, полностью подтверждается всеми последующими исследованиями. Движение, конечно, является результатом присутствия и силы Активной Энергии. А Активная Энергия присутствует повсюду и проявляется в явном виде. И оккультное учение, и современная наука учат, что все претерпевает постоянные изменения, а изменения невозможны без активной энергии и движения. Активная энергия проявляется через гравитацию, когезию, химическое сродство, электронное притяжение, расширение, сжатие, центробежную и центростремительную силу, свет, тепло, магнетизм, электричество и т.д., и т.д. И существуют гораздо более тонкие силы, чем те, которые известны оккультистам, хотя наука еще не открыла их. Везде, где есть Субстанция, есть Движение. Ничто не находится в абсолютном покое. Все движется. От мельчайшего электрона или атома до величайшего солнца все находится в постоянном движении. Помните, оккультное учение гласит, что "Все движется". И "все" включает в себя Все-что-есть-Проявлено.

Сознание. Древнее оккультное учение о том, что "Все осознается", кажется, полностью подтверждается всеми последующими исследованиями. Как мы видели при изучении глав, касающихся Планов Сознания, на всех планах жизни и бытия присутствует проявленное сознание той или иной формы, фазы или степени. Везде, где есть Субстанция, есть также Движение, а также Сознание. Субстанция, Сознание и Движение всегда находятся вместе — никогда не отделяются друг от друга. Не может быть Субстанции без Сознания и Движения; не может Быть Движения без Субстанции и Сознания; и не может Быть Сознания без Субстанции и Движения.

Вышесказанное - лишь одно из многих применений Принципа соответствия, который учит, что "Как вверху, так и внизу; как внизу, так и наверху"; и что "От одного узнаешь все".

II. Принцип законности и порядка

Принцип Закона и Порядка проявляется в наличии и проявлении регулярной последовательности и упорядоченного хода явлений во вселенной вещей. Это подтверждается знаменитой аксиомой ведущего ученого о том, что "Вселенная управляется законами". Дух этого принципа истины воплощен в самом термине "Космос", который происходит от греческого термина "Космос", означающего "Мир или вселенная, рассматриваемая в связи с совершенным порядком и упорядоченностью, в противоположность Хаосу".

В оккультных учениях розенкрейцеров изучающему внушается, что "такой вещи, как Случайность, не существует", поскольку Случайность используется в смысле "беспричинного события". Студента учат, что даже в тех случаях, когда кажется, что правит Слепой Случай, все еще существует проявление Закона, Порядка и Причинно-следственной связи, хотя Причины могут лежать за пределами человеческого знания. Термин "Случайность" в настоящее время используется осторожными мыслителями только в смысле "Неизвестной или непредвиденной причины или причин события".

В Космосе одни и те же Причины, проявляющиеся при одних и тех же обстоятельствах, всегда приводят к одним и тем же Последствиям. Вся наша наука и мышление основаны на этом универсальном факте, и разумные рассуждения были бы невозможны без молчаливого допущения истинности этого принципа. В Космосе нет места случайностям или бессистемным, незаконным событиям. Все, каждое происходящее и каждое событие должно иметь свои

"причины" и "because". Все происходит "из-за" того-то и того-то. При наличии определенных причин должны последовать определенные результаты и следствия. "Ничего никогда не случается", — гласит старая пословица, - и ничто никогда не "случается" иначе, как по определенным причинам и в соответствии с универсальными законами. Как кто-то сказал: "Во вселенной нет места ни для чего, находящегося вне Закона и Порядка и независимого от них. Существование такого внешнего "Чего-то" сделало бы все Космические Законы неэффективными и ввергло бы Вселенную в хаотический беспорядок и беззаконие".

Один писатель сказал по этому поводу: "Тщательное изучение покажет, что то, что мы называем "Случайностью", - это всего лишь идея неясных причин, причин, которые мы не можем понять. Слово "Шанс" происходит от слова, означающего "выпадать" (как падение игральных костей из ящика на доску), суть идеи в том, что выпадение костей - это просто "случайности", не связанные с какой-либо причиной. И это тот смысл, в котором обычно используется этот термин. Но при внимательном рассмотрении вопроса становится ясно, что в выпадении костей нет никаких шансов. Каждый раз, когда выпадает кубик и выпадает определенное число, он подчиняется закону, столь же безошибочному, как и тот, который управляет обращением планет вокруг Солнца и движением самого солнца. За падением кубика стоят причины, или цепочки причин, уходящие в прошлое дальше, чем может проследить ум. Положение кубика в ящике; количество мышечной энергии, затраченной при броске; состояние стола и т.д. И т.п. - все это причины, действие комбинации которых можно увидеть в падении и положении остальной части кубика. Но за этими предполагаемыми причинами стоят цепочки невидимых предшествующих причин, каждая из которых оказала влияние на положение кубика, когда он оказался на столе. Если жребий будет брошен большое количество раз, так и будет. обнаружено, что показанные числа будут примерно равны, то есть будет равное количество одноточечных, двухточечных и т.д., приходящихся на первое место. Подбросьте монетку в воздух, и она может выпасть либо орлом, либо решкой. Но сделайте достаточное количество подбрасываний, и орел и решка сравняются. Это действие Закона среднего. Но и среднее, и единственный бросок подпадают под действие Закона причины и следствия".

Тот же автор говорит: "Оригинального события не существует; и каждое событие - это всего лишь звено в великой цепи событий. Существует преемственность между предшествующими событиями, событиями настоящего времени и событиями будущего. Всегда существует связь между тем, что было раньше, и тем, что происходит сейчас, и тем, что произойдет в будущем. Например, камень сорвался со склона горы и пробил крышу коттеджа в долине внизу. На первый взгляд это кажется случайным эффектом, но когда мы исследуем этот вопрос, то обнаруживаем за ним огромную цепь причин. Во-первых, был дождь, который размягчил землю, поддерживающую камень, и который позволил или вызвал его падение. Затем на это повлияло солнце, другие дожди и т.д., которые постепенно отделили скалу от более крупного куска. Затем были причины, которые привели к образованию горы, и ее опрокидыванию в результате природных катаклизмов, и так далее до бесконечности. Мы могли бы проследить за причинами дождя. Тогда мы могли бы рассмотреть вопрос о существовании коттеджа именно в этом месте в данный конкретный момент. Короче говоря, мы вскоре оказались бы вовлеченными в причинно-следственную сеть, из которой вскоре тщетно пытались бы выпутаться".

Но розенкрейцеры не верят в фатализм в обычном смысле этого термина. Фатализм отрицает, что предшествующие события имеют какую-либо причинно-следственную связь с

предыдущими событиями, и утверждает, что предопределенное событие произошло бы, несмотря на любое предшествующее событие. Фатализм отделяет предопределенное событие от Закона причины и следствия и подразумевает, что событие возникло в результате действия какой-то произвольной силы или воли. Следующая цитата из авторитетного источника поможет указать на существенное различие между фатализмом и Определением Космического Закона:

"Фатализм - это доктрина о том, что ход событий настолько детерминирован, что то, чего желает индивид, не может никак повлиять на этот ход. Фатализм следует тщательно отличать от детерминизма, поскольку смешение этих двух концепций стало причиной значительной части распространенных предубеждений, существующих против детерминизма. Фатализм, как уже было сказано, отрицает, что Воля эффективна в формировании событий. Детерминизм утверждает, что эта причинно действенная Воля сама по себе подлежит причинному объяснению; это совершенно иное для фаталистического утверждения, что Воля ничего не значит. На самом деле детерминизм и фатализм фундаментально антагонистичны. Детерминизм утверждает, что события определяются некоторыми событиями, которые непосредственно предшествуют им; что если бы последние были другими, то первые были бы другими. Фатализм отрицает, что непосредственно предшествующие события имеют какое-либо отношение к возникновению событий, непосредственно следующих: он утверждает, что последние произошли бы, даже если бы первые были изменены. Говорить, что смерть человека предопределена Судьбой, значит отрицать, что она происходит по закону природы. Или, точнее, это значит сказать, что, как бы сильно человек ни менял причину, он не может изменить следствие. Позиция фаталиста заключается в том, что предопределена цель, но не средства; позиция детерминиста заключается в том, что происходящие сейчас события в силу причинно-следственной связи приводят к другим событиям, которые, таким образом, фиксированы, потому что их причины действительно существуют. Или, выражаясь еще иначе, для фаталиста то, что на самом деле определяет событие, - это не другое событие, непосредственно предшествующее, а некий таинственный указ, изданный неким таинственным агентом за много веков до события. Это позволяет нам увидеть, что фатализм не дает простора Воле. Но детерминизм, который просто утверждает, что каждое событие имеет свои определяющие условия в своих непосредственных предшественниках, включает в число этих предшественников человеческую волю. Таким образом, детерминизм согласуется с верой в действенность Воли, а фатализм - нет".

вышеизложенное иллюстрирует некоторые из многочисленных применений Принципа закона и порядка, который учит, что "Ничто не происходит случайно, но все происходящее соответствует Закону, порядку и причинно-следственной связи".

III. Принцип вибрации

Принцип Вибрации проявляется в проявлении состояния вибрации во всем в Проявленном Космосе. Это выражается в старой оккультной аксиоме: "Все вибрирует".

Современная наука продвинулась к позиции древних оккультистов, которые утверждали, что все в Космосе находится в состоянии непрерывной вибрации. Наука теперь говорит нам, что не только каждая частица материи или каждая масса материи находится в состоянии непрерывной вибрации, но и что свет, тепло, магнетизм, электричество и любая другая форма природной силы являются результатом состояния вибрации.

Оккультисты идут дальше этого и утверждают, что даже на ментальном и духовном планах всегда проявляется состояние вибрации. Фактически, оккультисты учат, что различие между несколькими планами бытия почти полностью обусловлено различием в частоте и характере проявляемых вибраций. Разница между сталью и золотом, или алмазом и глиной полностью зависит от разницы в вибрациях. Все формы энергии сопровождаются различными степенями вибраций. Состояния материальных субстанций создаются соответствующей степенью вибраций, проявляемых каждой из них.

Один писатель сказал: "Наука предлагает иллюстрацию быстро движущегося колеса, волчка или цилиндра, чтобы показать последствия увеличения частоты вибрации. На иллюстрации предполагается колесо, волчок или вращающийся цилиндр, движущийся с высокой скоростью — мы будем называть это вращающееся устройство "объектом", следуя иллюстрации. Предположим, что объект движется медленно. Его можно легко увидеть, но ни звука от его движения не достигает ушей. Затем скорость постепенно увеличивается. Через несколько мгновений движение становится настолько быстрым, что можно услышать глубокое рычание или низкую ноту. Затем, по мере увеличения темпа движения, нота поднимается выше в музыкальной гамме. Затем, когда движение еще больше усиливается, различается следующая самая высокая нота. Затем, одна за другой, появляются все ноты музыкальной гаммы, поднимаясь все выше и выше по мере усиления движения.

Наконец, когда движения достигают определенной скорости, достигается последняя нота, воспринимаемая человеческим ухом, и пронзительный вопль затихает, и наступает тишина. При этом от вращающегося объекта не доносится ни звука, поскольку скорость его движения настолько высока, что человеческое ухо не может уловить вибрации. Затем возникает ощущение повышения температуры. По прошествии некоторого времени, в течение которого степени нагрева проявляются без каких-либо признаков различимого цвета (хотя определенные цвета есть, но незаметны человеческому зрению), у вращающегося объекта постепенно проявляется тусклый темно-красноватый цвет. По мере увеличения скорости красный становится ярче. Затем, по мере дальнейшего увеличения скорости, красный цвет меняется на оранжевый. Затем последовательно следуют оттенки зеленого, синего, индиго и, наконец, фиолетового по мере увеличения частоты вибраций. Затем фиолетовый цвет исчезает, и все цвета исчезают, человеческий глаз не в состоянии их уловить. Но есть невидимые лучи, исходящие от вращающегося объекта, лучи, которые используются при фотографировании, и другие тонкие лучи света. Затем начинают проявляться особые лучи, известные как "Рентгеновские лучи" и т.д., по мере изменения строения объекта. Электричество и магнетизм излучаются при достижении соответствующей скорости вибрации.

"Когда вращающийся объект достигает определенной степени или скорости вибрации, его молекулы распадаются и распадаются на исходные элементы или атомы. Затем атомы, в свою очередь, распадаются и распадаются на бесчисленные частицы, составляющие атом. И, наконец, даже частицы распадаются, и возникает состояние эфирной субстанции. Наука не осмеливается следовать дальше за иллюстрацией, но оккультисты учат, что если бы вибрации постоянно усиливались, вращающийся объект поднимался бы на последовательные состояния проявления и демонстрировал бы различные высшие стадии сознания".

Оккультисты учат, что каждое ментальное или эмоциональное состояние имеет свою собственную отличительную частоту вибраций, и что секрет "эмоционального заражения"

заключается в том факте, что сходные вибрации возникают в эмоциональной природе людей, подверженных влиянию сильных эмоций другого человека. Все проявления мысли, эмоции, воли, желания или чувства, или любого другого психического состояния, сопровождаются и вызываются вибрациями определенной высокой частоты, и что эти вибрации имеют тенденцию влиять на других в их поле "индукции" и имеют тенденцию создавать в других аналогичные вибрации. В этом факте кроется секрет Ментального Влияния, Личного Магнетизма и т.д. Знание и мастерство науки о ментальных вибрациях позволяет опытному розенкрейцеру изменять частоту своих ментальных вибраций по желанию и таким образом поддерживать состояние ментального спокойствия и силы, неподвластное ментальным вибрациям окружающих.

Передовая современная научная мысль настолько верно признает природу вибраций, что провозглашается аксиома о том, что "Различие в вещах полностью состоит из различия в вибрациях". Эта аксиома сродни древнему оккультному афоризму о том, что "Вещи проявляют различия в зависимости от частоты своих вибраций".

Итак, как видно, все человеческие исследования стремятся доказать истинность старой оккультной аксиомы о том, что "Все вибрирует".

IV. Принцип ритма

Принцип Ритма проявляет то универсальное регулярное колебание или такт, который очевиден во всем проявленном мире, от его высшего до низшего проявления. Древняя оккультная аксиома "Все опережает время" выражает этот фундаментальный факт Космоса.

Ритм означает: "Регулярно повторяющееся движение, изменение или импульс, происходящие в отмеренной во времени чередующейся последовательности". Термин "чередующийся" означает "следующий, действующий или происходящий по очереди". Термин "повторяющийся" означает "повторяющийся неоднократно; происходящий с установленными интервалами или в соответствии с каким-либо регулярным правилом".

Ритм проявляется в регулярном повторении, смене местами, повторяющемся появлении с заданными интервалами и т.д. Самый простой и типичный пример или иллюстрация ритма можно найти в раскачивании маятника; вращении земли вокруг своей оси и вокруг солнца в обычном отмеренном времени; "ритмическом ритме" метронома или дирижерской палочки музыкального руководителя; или отмеренном времени в поэзии или музыке. Ритм означает "отбивание такта" в регулярном движении.

Во всяком Ритме присутствует повторяющееся движение, перемены и активность; действие или движение в противоположных направлениях; чередование противоположных полюсов действия или движения; и регулярный интервал времени между чередующимися действиями или движениями. Во всяком феноменальном изменении или движении всегда обнаруживается существование двух противоположных крайностей, между которыми проявляется ритмическое изменение или движение. Ритмические изменения и движения происходят путем чередования колебаний между этими двумя крайностями, при этом между каждым ударом, замахом или импульсом в любом направлении проходит определенный промежуток времени. Период "времени" между двумя чередующимися импульсами составляет ритмическую частоту, градус или биение — его ритмическую меру периодичности.

Термин "периодичность", столь часто используемый в связи с темой Ритма, означает "состояние возникновения или повторения с фиксированными интервалами времени". Каждая феноменальная вещь проявляет периодичность по причине присутствия и действия Принципа Ритма. Каждая феноменальная вещь имеет свой собственный ритмический ритм, или меру периодичности. Все научные исследования стремятся подтвердить древнюю оккультную аксиому: "Все отбивает время". Один выдающийся ученый сказал: "Ритм - необходимая характеристика любого движения. Учитывая повсеместное сосуществование антагонистических сил — постулат, который обусловлен нашим опытом, — Ритм является необходимым следствием. Все движения чередуются — будь то движение планет по их орбитам или колебания эфирных частиц, будь то ритм речи или рост и падение цен — стало очевидным, что это постоянное изменение направления движения между пределами неизбежно".

Атомы в своих вибрациях проявляют Ритм. Вращение планет и вращение земли проявляют Ритм. Подъем и спад приливов проявляют Ритм. Колебание маятника - это прерванный ритм. Завершенный ритм представлен только завершенным оборотом или круговым движением — непрерывный ритм всегда проявляется как завершенное движение по орбите. Но поскольку центр между двумя крайностями сам движется в ответ на ритм более высокого порядка, мы видим, наконец, что весь завершенный Ритм проявляется в виде спирали — кругового движения, которое в то же время движется вперед.

По Принципу ритма день сменяется ночью, а ночь днем. Лето и зима сменяют друг друга в своем появлении. Чередуются сон и бодрствование. Работа и отдых меняются местами. За инволюцией следует эволюция, а эволюция за инволюцией. Все изменения происходят в соответствии с ритмическим порядком и последовательностью. Поведение человечества регулируется Ритмом. Мода в одежде, вкусах и чувствах - все приходит и уходит, и приходит снова. Со временем все "возвращается". Расы поднимаются и опускаются, а затем снова поднимаются, чтобы снова упасть. Курс империи проходит свой путь циклическим шествием вокруг земли. История повторяется. Даже у наших эмоций есть свои приливы и отливы.

Один писатель сказал о важном факте, касающемся ритма в наших эмоциональных состояниях: "Ничто не выходит за пределы своих крайностей - ничто не может выйти за свои ритмические пределы. Следовательно, если предмет сильно отклоняется в одном направлении, он также сильно отклоняется в другом. Его реакция соответствует его действию, хотя и в противоположном направлении. Если его размах велик, его крайние точки расположены далеко друг от друга — если размах мал, то крайние точки расположены близко друг к другу. Иллюстрация с маятником может быть применена к явлениям на всех планах. Короткий удар метронома позволяет удилице перемещаться лишь на небольшое расстояние в каждую сторону — длинный удар допускает широкий замах. И точно так же те, кто остро страдает, также остро наслаждаются, в то время как те, чья природа допускает лишь небольшое страдание, также неспособны на большее, чем ограниченная способность к наслаждению. Свинья мало страдает и мало получает удовольствия; в то время как высокоорганизованный, чувствительный индивид временами испытывает муки эмоционального и ментального ада, в то время как в других случаях он поднимается в райские эмоциональные и ментальные царства. Маятник качается как в одну, так и в другую сторону".

В некоторых высших учениях розенкрейцеров ученика обучают применению Принципа Ритма для овладения своими эмоциональными состояниями и чувствами. Суть этого тайного учения

заключается в том, что мудрые, осознавая неизбежную реакцию, следующую за действием, отлив, следующий за приливом, умудряются избежать последствий реакции, поднимаясь в свои высшие сферы или планы сознания как раз перед временем обратного качания эмоционального маятника, таким образом позволяя реакционному движению проявляться только на своих низших планах сознания, в то время как Эго безмятежно пребывает на верхнем плане.

Один писатель, рассуждая в только что упомянутом духе, сказал: "Учителя учили, что с помощью понимания Принципа Ритма человек может избежать многих сбивающих с толку изменений в своих эмоциональных состояниях и чувствах. Они называли это Процессом Нейтрализации, операции которого состояли в том, чтобы поднять Эго над вибрациями обычного сознательного плана и перейти на более высокий. Это было сродни тому, чтобы подняться над чем-то и позволить этому чему-то пройти под тобой. Мастера оккультизма и их продвинутые ученики поляризовали себя на положительном полюсе определенного эмоционального состояния, и с помощью процесса "отказа" или "отрицания" им удалось избежать последствий качания эмоционального маятника к отрицательному полюсу этой эмоции. Все индивидуумы, достигшие той или иной степени самообладания, действительно действуют таким же образом, хотя обычно бессознательно и без истинного понимания закона, по которому они действуют. Отказываясь позволять своим негативным ментальным и эмоциональным состояниям проявляться в них, они действительно "нейтрализуют" их и заставляют проходить под ними на более низком плане сознания. Продвинутый оккультист, однако, сознательно и обдуманно идет к этой цели и достигает почти невероятной степени уравниловности и могущества".

Чем дальше ученик проникает в своих исследованиях физического, ментального или духовного, тем больше он убеждается в истинности древней оккультной аксиомы: "Всеу свое время".

V. Принципы циклов

Принцип Циклов проявляет то универсальное круговое направление процесса или прогресса, которое очевидно во всем проявленном мире, от его высшего до низшего проявления. Дух этого принципа был выражен в древней оккультной аксиоме: "Все движется по кругу".

Всем внимательным мыслителям и исследователям очевидно, что любой прогресс или последовательность вещей или событий следует по пути круга. Все вещи, физические, ментальные и духовные, проявляют циклическую тенденцию. Мир и атомы, Космос и человек - все подчиняется этому закону. Этот принцип понимается более ясно, когда мы понимаем, что завершенное и непрерывное проявление Ритма приводит к завершению кругового движения — следовательно, круговая или циклическая тенденция вещей действительно тесно связана с Принципом Ритма, и как Ритм, так и Цикличность тесно связаны с Принципом Вибрации.

Следующая интересная цитата автора по этому вопросу служит для того, чтобы выявить некоторые из основных моментов, затрагиваемых при рассмотрении деятельности этого конкретного принципа:

"Цикличность сродни ритму и возникает по его причине. Все события имеют тенденцию развиваться в циклическом тренде — в постоянном круговом движении. Закон цикличности проявляется во всеобщей тенденции вещей вращаться по кругу. Цикличность - это следствие или более сложная форма Ритма. Первичным проявлением ритма является движение взад-вперед. прямая линия или путь - движение назад и вперед между двумя крайностями или

полюсами действия. Это было бы неизменным движением, если бы проявленная конкретная сила была единственным проявлением силы или энергии в этом конкретном поле Космоса. Но когда качающийся маятник (свободный двигаться в любом направлении) подвергается конфликтующему притяжению и отталкиванию других проявлений силы и энергии, тогда проявляется универсальная тенденция к круговому тренду — тенденция превращать прямую траекторию качания в круговую траекторию или цикл. Действие и противодействие, притяжение и отталкивание, возникающие в результате конфликта между силой ритмического колебания по прямой, с одной стороны, и силами притяжения и отталкивания извне, с другой стороны, имеют тенденцию раскачивать движущийся предмет по идеальному кругу вокруг центральной точки, оси или стержневого центра. И эти конфликтующие силы действуют во всем Космосе, и проявление Цикличности можно заметить на всех планах. Всегда есть свидетельства циклической тенденции вещей и событий — тенденции двигаться по кругу. Электроны в атомах движутся по кругу, точно так же, как планеты вокруг солнца, и точно так же, как солнце движется вокруг какого-то другого центра в пространстве.

Высшие оккультные учения, а также высшие научные спекуляции сообщают нам, что внутри всегда есть движение. круги вокруг некоторой данной точки и движение указанной точки, или центра движения, вокруг некоторого другого центра, и так далее, и тому подобное, до бесконечности".

Тот же автор продолжает: "Все события имеют тенденцию развиваться циклически - в постоянном круговом движении непрерывного повторения. Опыт человека, подкрепленный историческими свидетельствами, подтверждает это утверждение. Изучающий историю человечества поражен непрерывной циклической тенденцией, проявляющейся на протяжении веков истории. Изучающего философию привлекают те же доказательства в. его собственной области. И так происходит с каждой областью человеческой мысли — циклическая тенденция заметна повсюду. Расы и нации поднимаются, процветают, приходят в упадок и падают; только для того, чтобы им на смену пришли другие, путешествующие по тем же маршрутам. "Звезда Империи устремляется на Запад" — центр политической власти постоянно меняется. Цивилизации Лемурии, Атлантиды, Египта, Халдеи, Рима и Греции возникли и исчезли. Наша собственная цивилизация движется по тем же общим направлениям. Все формы политического правления, монархические, автократические, демократические, во всех их вариациях, были известны как в прошлом, так и в настоящем. Тот же закон наблюдается и в истории философской мысли. Философские теории, популярные в Греции более двух тысяч лет назад, приобрели дурную славу, но сейчас снова пробиваются на передний план. Научные теории причинности, непрерывности, детерминизма и эволюции были популярны в Древней Греции более двух тысяч лет назад. И они были также популярны в Древнем Египте и Индии за столетия до этого времени. Мода на литературу, одежду и манеры постоянно повторяются, путешествуя "круг за кругом" по своим маленьким кругам. Как бы мы ни смеялись над абсурдностью моды в одежде, тем не менее, она развивается по циклическому закону. Религиозные идеи стары как мир — пантеизм, политеизм, монотеизм и атеизм - все они играли свою модную роль в религиозной мысли снова и снова и будут играть ее снова. Современное возрождение интереса к оккультным учениям является результатом действия того же закона. И в жизни отдельных людей проявляются те же тенденции. Немного поразмыслив, вы поймете, что большинство людей на протяжении всей своей жизни ходят кругами. Одно и то же, снова и снова, повторяющееся с интервалами большей или меньшей продолжительности, в зависимости от природы и характера человека. Многие люди подобны белке, которая весь день крутится в

своем вращающемся колесе — всегда движется, но ни к чему не приходит, всегда заканчиваясь там же, где и начинала ".

Вдумчивый ученик, рассматривающий то, что только что привлекло его внимание, естественно, спросит нас, как же так получается, что вообще наблюдается какой-либо реальный прогресс, если это так. Если, говорит он, нет ничего, кроме непрерывного бега по кругу — постоянного путешествия, никуда не приводящего, — то как получается, что очевиден реальный прогресс, настоящая эволюция, реальное продвижение по шкале жизни и бытия? Ответ прост: при заданном круговом движении вокруг данной точки, оси или центра притяжения и, далее, при заданном поступательном движении этого центра, точки или оси из этого следует, что первое круговое движение также будет спиральным. Если Центральная точка продвинута, то круговое движение преобразуется в движение по спирали — и пока сохраняется "движение по кругу", как и прежде, каждый процесс "движения по кругу" проходит на немного более высоком плане или в более продвинутом положении. И это именно то, что существует в Космосе — космический спиральный процесс, вперед и восходящий, по продвигающимся и восходящим кругам.

Старый афоризм древней школы оккультизма гласит: "Единственное спасение от Цикличности - это трансмутация в Спиральность, то есть продвижение Центральной Точки Движения. Превращение Круга в Спираль - одна из высших форм Алхимии". И в этом афоризме содержится один из секретов розенкрейцерства. Это правило действует на каждом плане бытия, физическом, ментальном и духовном.

Один писатель сказал об этом: "Эго может преобразовать круг своего жизненного движения в продвигающуюся и восходящую спираль, которая, неся его по кругу жизни, в то же время будет поднимать его на ступень выше с каждым поворотом. К Горе Постижения, вокруг которой вьется Спиральный Путь, можно подняться только таким образом. Паломники идут круг за кругом, казалось бы, возвращаясь по своим следам, но на самом деле постоянно поднимаясь вверх. Продвигаясь к Центральной Точке с помощью Воли, мудрые и сильные превращают Круги в Спирали и таким образом продвигаются вперед и достигают. Это, действительно, как гласит старый афоризм, "одна из высших форм Ментальной алхимии".

Чем дальше ученик проникает в своих исследованиях физического, ментального или духовного, тем больше он убеждается в истинности древней оккультной аксиомы о том, что "Все движется по кругу".

VI. Принцип полярности

Принцип Полярности проявляет тот универсальный факт "пар противоположностей", или "антиномий", который очевиден во всем проявленном мире, от его высшего до низшего проявления. Дух этого принципа был выражен в древней оккультной аксиоме: "Все имеет свою Противоположность, которая является другим полюсом своего проявления".

Принцип Полярности можно сформулировать следующим образом: "Все явления проявляют полярность, или противоположные и противопоставленные наборы качеств, свойств или сил, действующих в противоположных и противоположно направленных направлениях". Древние философы сделали это одной из главных черт своих учений под названием "Противоположности", "Пары противоположностей" или "Антиномии", в соответствии с использованием соответствующих школ. Они считали, что каждая феноменальная вещь обладает этими парами противоположных качеств, свойств и способностей и проявляет их. Они

также считали, что каждый набор поляризованных противоположностей представляет собой единство, состоящее из примирения и уравнивания противоположных полюсов. Они также считали, что каждая феноменальная вещь сама по себе является одной из пары поляризованных противоположностей, которые вместе составляют большее единство; и так далее, либо до бесконечности, либо до тех пор, пока противоположности не найдут окончательного примирения и гармонии в Бесконечной Реальности.

Самый простой и в то же время наиболее характерный из множества примеров и иллюстраций Полярности проявляется в присутствии и активности двух противоположных полюсов магнита - положительного и отрицательного. Магнит един - единство, состоящее из баланса и согласования двух противоположных полюсов и их соответствующих действий и сил. Иллюстрация типична и полностью иллюстрирует общий принцип.

Мы можем увидеть свидетельства Полярности в любом направлении, к которому мы можем обратиться в наших поисках. Всегда есть верх и низ; верх и низ; высокое и низкое; правое и левое; прямое и обратное. Всегда есть прошлое и будущее; сейчас и тогда; до и после; день и ночь; время и вечность. Всегда есть быстрое и медленное; движение и покой; горячее и холодное; хорошее и плохое; свет и тьма; сознательное и бессознательное; активное и неактивное; инволюция и эволюция; анализ и синтез; тезис и антитезис; мужчина и женщина; положительное и отрицательное; молодость и возраст; здоровье и болезнь; созидание и разрушение; рождение и смерть; приход и уход; жизнь и смерть; материальное и нематериальное; физическое и нематериальное. тяжелое и легкое; абстрактное и конкретное; длинное и короткое; широкое и узкое; большое и малое; север и юг; восток и запад; любовь и ненависть; мужество и страх; вера и сомнение; вера и неверие; истина и заблуждение; и так далее, до бесконечности.

Всякий раз, когда мы видим феноменальное качество, свойство или характеристику, состояние или обусловленность, мы с полным основанием предполагаем существование противоположности этому, и будет обнаружено, что эта противоположная вещь действует в противоположном ему направлении. Это непогрешимое и неизменное правило феноменального существования.

В случае, если противоположность вещи нам неизвестна, потому что она еще не была открыта или стала нам известна, тем не менее, в таком случае мы имеем полное право приписывать неизвестной противоположности качества и характеристики, диаметрально противоположные известной противоположности. Правило таково: "Все, что утверждается об одной из пары противоположностей, должно быть опровергнуто другой"; и "все, что отрицается одной, должно быть подтверждено о другой". Это правило настолько верно и безошибочно, что его можно применять как основу логических рассуждений от известного к неизвестному с целью открытия последнего.

Одной из самых удивительных особенностей этого открытия является то, что мы, наконец, осознаем, что два противоположных набора качеств на самом деле являются всего лишь двумя аспектами или фазами целого - реальной вещи, или вещи в себе, — единством двух, вместо того чтобы быть двумя разделенными и отличными вещами. Или, выражаясь другими словами, мы обнаруживаем, что два противоположных набора характеристик просто относительно друг к другу и вместе образуют взаимосвязанное единство и сбалансированное целое.

В качестве иллюстрации только что указанного факта мы можем рассмотреть две противоположности, известные соответственно как Горячее и Холодное; несомненно, не может быть двух качеств, которые кажутся более отчетливыми и отделенными друг от друга - более диаметрально отличающимися друг от друга. Но тщательное изучение показывает нам, что две противоположные вещи на самом деле являются лишь степенями, условиями и состояниями одной и той же вещи. Не существует такого понятия, как "абсолютный жар" или "абсолютный холод". Существуют просто разные степени этой пары противоположностей "Горячее-холодное", которую для удобства мы называем "Теплом". Мы не можем указать на термометре место, где заканчивается Горячее и начинается Холодное, или наоборот. Эти два состояния или кондиции сливаются друг с другом, и любое утверждение, касающееся их, оказывается просто сравнительным. Если мы опустим одну руку в миску с очень горячей водой, а другую - в миску с ледяной водой, а затем внезапно уберем обе руки и погрузим их в миску с чуть теплой водой, то произойдет вот что: мы обнаружим, что рука с горячей водой ощущает прохладу, в то время как рука с холодной водой ощущает тепло - каждое переживание является результатом сравнения с предыдущим опытом.

Мы можем рассматривать эмоциональные состояния Любви и Ненависти как еще одну иллюстрацию того же принципа; несомненно, эти две эмоции кажутся несовместимыми и их невозможно согласовать. Но давайте посмотрим! На одном конце эмоциональной шкалы Любовь-Ненависть мы находим сильную любовь, затем, спускаясь по шкале, мы находим различные и постепенно уменьшающиеся степени любви. Затем мы находим уравновешенную точку безразличия, которая кажется ни любовью, ни ненавистью, но которая на самом деле является тонким уравниванием двух эмоций. Затем, спускаясь по шкале, мы находим слабую степень отвращения или неприязни; затем серию постепенно возрастающих степеней неприязни, пока, наконец, не сталкиваемся с настоящей ненавистью, и так далее, пока не достигаем степени сильной и экстремальной ненависти. И все же все они рассматриваются как ступени на одной и той же эмоциональной шкале Любви-Ненависти.

Иногда на шкале противоположностей происходят быстрые изменения. Любовь быстро превращается в ненависть; лучшие друзья и самые пылкие любовники становятся злейшими врагами. И, с другой стороны, люди, которые изначально ненавидели друг друга, часто со временем становятся пылкими любовниками; а старые враги, помирившись, часто становятся самыми близкими друзьями. Качели часто отклоняются в одном направлении так же далеко, как раньше отклонялись в противоположном. Верх меняется на низ, когда вращается земля; и горячее становится холодным, когда меняются вибрации. Это также относится к твердым и мягким, разреженным и твердым веществам и т.д., условия которых полностью зависят от скорости колебаний и взаимного расположения частиц материи, из которой состоят предметы. Более того, постоянное подчеркивание или активность одной противоположности часто приводит к проявлению другой противоположности. Мы часто впадаем в другую крайность чувств и действий, когда чрезмерно подчеркиваем прежние эмоциональные состояния. Мы устаем и испытываем отвращение к одному набору или состоянию вещей и испытываем желание перейти к противоположному состоянию или набору. Слишком много хорошего часто вызывает у нас неприязнь. Аналогично, если мы продвинемся достаточно далеко на запад, то в конце концов достигнем крайнего востока, и наоборот. Если мы продвинемся достаточно далеко на север, мы минуем полюс и окажемся на юге. На Северном полюсе, независимо от того, в каком направлении мы движемся, мы всегда обнаруживаем, что движемся на юг; в то

время как на Южном полюсе мы можем двигаться только на север, независимо от того, в какую сторону мы можем выйти.

Открытие того, что "противоположности идентичны" в смысле того, что они являются всего лишь двумя противоположными полюсами одной и той же вещи, открывает удивительное поле мастерства для оккультиста, который познакомился с законом поляризации в его фазах Трансмутации и Равновесия.

Понимание Принципа Полярности позволяет оккультисту преобразовывать одно ментальное состояние в другое по линиям Поляризации. Вещи, принадлежащие к разным классам, не могут быть преобразованы друг в друга, но противоположные полюса одной и той же вещи могут быть изменены таким образом, то есть может произойти изменение их полярности и, таким образом, они могут быть преобразованы один в другой. Таким образом, любовь никогда не может стать восточной или западной, красной или фиолетовой; но любовь может превратиться в ненависть, а ненависть - в любовь, путем смены полярности. Храбрость может быть преобразована в страх, или страх в отвагу; твердое может быть превращено в мягкое, тупое - в острое, горячее - в холодное и так далее, причем трансмутация всегда происходит между вещами одного и того же рода. Боязливый человек может сместить свою полярность и, таким образом, изменив свои эмоциональные вибрации, может наполниться мужеством. Аналогично, ленивый человек может сместить свою полярность в активность и энергичное действие. Ключ заключается в том факте, что в этом процессе трансмутации происходит не фактическое превращение одной вещи в другую, отличную от других, а скорее смещение центра полярной силы с одного края шкалы на другой, точно так же, как человек переместил бы каретку своей пишущей машинки с 1 на 70 или изменил фокус театрального бинокля.

Автор статьи на эту тему сказал по этому конкретному поводу: "В дополнение к изменению собственных ментальных состояний человека с помощью искусства Поляризации, этот принцип может быть расширен, чтобы охватить феномены влияния одного разума на другой, о которых так много писалось и которым учили в последние годы. Когда становится понятным, что ментальная индукция возможна, то есть что ментальные состояния могут быть вызваны "индукцией" от других людей, тогда мы можем увидеть, как легко определенная частота ментальных вибраций, или поляризация определенного ментального состояния, может передаваться от одного человека к другому, и полярность второго человека может быть изменена соответствующим образом. Именно в этом направлении достигается множество превосходных результатов "ментального лечения", хотя практикующий может и не понимать природу принципа, который он использует. Например, человек "уныл", меланхоличен, подавлен и полон страха. Ученый-менталист доводит свой собственный разум до желаемой вибрации посредством своей собственной воли, которая, таким образом, создает желаемую поляризацию в его собственном случае, затем путем индукции передает эти поляризованные вибрации в разум пациента, в результате чего эмоциональные состояния пациента преобразуются из отрицательной поляризации в положительную. Знание о существовании этого великого оккультного принципа позволит оккультисту лучше понимать свои собственные ментальные состояния и состояния других людей. Он увидит, что все эти состояния зависят от степени, и, видя это, он сможет повышать или понижать свои ментальные и эмоциональные вибрации по своему желанию — менять свои ментальные полюса и, таким образом, быть хозяином своих эмоций вместо того, чтобы быть их рабом. И благодаря своим знаниям он

сможет разумно помогать своим собратьям и соответствующими методами изменять их ментальную и эмоциональную поляризацию, когда это будет желательно ".

Завершая наше рассмотрение Принципа Полярности, мы просим учащегося внимательно изучить следующие слова, написанные тем, кто обладает знаниями о великом предмете Равновесия, искусство которого состоит в нахождении Центра между двумя Крайностями и, таким образом, поддержании Равновесия, которое не нарушается никакими ментальными или эмоциональными бурями. Этот автор говорит:

"Уравновешенность - это Сила. Уравновешенность возникает в результате равновесия. Равновесие обеспечивается регулированием и поддержанием Центра между полюсами пар Противоположностей. Уравновешенным Состоянием Мастер нейтрализует Полярность и Ритм, соединяя их в Единство. В Сердце Бури царит Покой. В Центре Жизни царят Равновесие и Сила. Ищи его всегда, о Неофит, ибо в нем ты найдешь самого себя. Приведенные выше предложения составляют суть древнего тайного афоризма, в котором содержится исходная мысль, порожденная веками размышлений и опыта тайных учителей. Не проходите мимо него из-за его простоты. Уравновешенный баланс - это цель посвященных в тайну. Это секрет мастерства. Всегда есть центр всего. Но центр существует только благодаря существованию окружности. Между полюсами каждой пары противоположностей всегда есть точка или равновесие. Но эта точка существует только потому, что существуют крайности. И в центральной точке всегда находится сила всего события или вещи. В центре тяжести земли человек мог бы оставаться в совершенном равновесии, не опираясь ни на что, кроме сосредоточенной силы тяжести всей земли. Настолько гармонично сбалансированный, что простого усилия воли было бы достаточно, чтобы продвинуть его в любом желаемом направлении. Сила противоположностей сосредоточена в центральной точке. Там можно найти всю силу, и только там. Аксиома "Действие и противодействие равны" указывает на центральную точку, в которой находится истинный рычаг, который приведет в движение целое. Находясь в центре, человек способен использовать действие и противодействие, не подвергаясь ни тому, ни другому. Посвященный стремится достичь состояния равновесия и абсолютного равновесия. Он жаждет овладеть искусством ходить по лезвию бритвы Жизни, в совершенстве уравновешивая себя, подобно тренированному ментальному спортсмену, каким он и является, с помощью балансирующего шеста Противоположностей, за который он твердо ухватился. Противопоставляя Противоположности друг другу — уравновешивая закон законом, — Мастер пересекает тонкую натянутую нить каната, отделяющую мир желаний от мира воли. О Неофит, в Центре Жизни ты действительно обрешь Равновесие и Силу. В Сердце Бури ты обрешь Покой. В Центре Космоса ты найдешь САМОГО СЕБЯ. Тот, кто находит Центр Себя, находит Центр Космоса. Ибо, в конце концов, они ЕДИНЫ!"

Студенту, столкнувшемуся с вопросами и проблемами, в которых выбор затруднен из-за сильной активности обеих крайних точек поляризации - обеих Пар Противоположностей, рекомендуется искать Центр между двумя противоположными полюсами и твердо стоять там, чувствуя уверенность в том, что там и только там находится место покоя, уравновешенности и силы. В одном слове "РАВНОВЕСИЕ" можно найти Секрет многих или большинства запутанных вопросов Жизни. Стремитесь всегда к Уравновешенности, и вы обретете Силу и Покой!

Чем дальше ученик проникает в своих исследованиях физического, ментального и духовного, тем больше он убеждается в истинности древней оккультной аксиомы о том, что "Все имеет свою противоположность, которая является другим полюсом своего проявления".

VII. Принцип пола

Принцип Пола проявляется во всеобщем присутствии половых различий и активности, которые очевидны во всем проявленном мире, от его высших до низших проявлений. Дух этого принципа был выражен в древней оккультной аксиоме: "Секс вездесущ и всепроникающ во вселенной. Все творение - это порождение, и все порождение происходит от Секса".

Все глубоко изучающие оккультизм и многие изучающие современную науку, понимают истинность древней доктрины розенкрейцеров о том, что Секс всепроникающ, вездесущ и является причиной всего творения, ибо творение всегда является результатом зарождения, а зарождение происходит от сексуальной активности. Секс проявляется во всем - мужской и женский принципы всегда действуют во вселенной. Это происходит не только на физическом плане бытия, но также на ментальном и духовном планах бытия. На физическом плане Секс проявляет физическое зарождение; на ментальном плане он проявляет ментальное зарождение; а на духовном плане он проявляет духовное зарождение. Понимание Космического принципа Секса даст человеку ясное представление о многих предметах, которые оказались непонятными для большинства мыслителей.

В предыдущей главе этой книги мы привлекали ваше внимание к тому факту, что активность электронов, атомов и частиц, из которых состоит материя, является чисто сексуальной активностью - что всякое влечение есть сексуальное влечение, и что поскольку вся космическая активность истекает из Влечения, следовательно, секс является Движущей силой, стоящей за деятельностью Космоса. Тщательное изучение открытий современной науки, о которых объявляют из года в год, убедит изучающего, что все они объяснимы в соответствии с теорией розенкрейцеров о Принципе Пола и не поддаются объяснению ни при каких других гипотезах.

Переходя к Плану Разума, мы обнаруживаем, что многие открытия современной психологии также имеют тенденцию подтверждать теорию розенкрейцеров. Современные психологи уделяют много времени и места изложению различных теорий и обсуждениям того "другого разума", который они по-разному называют "субъективным разумом", "подсознательным разумом", "сублиминальным разумом" и т.д., и т.п. Однако во всех их теориях заметно выделяется один момент, а именно тот, что этот "другой разум" подвержен стимулирующим воздействиям со стороны "сознательного" или "объективного" разума, и после того, как он таким образом подвергся влиянию стимула последнего, "другой разум" становится плодовитым и производит множество идей, мыслей и действий. Но до сих пор никто из психологов даже не пытался объяснить природу влияния или стимула одного разума на другой. И именно здесь учения розенкрейцеров крайне необходимы, поскольку розенкрейцер сразу признает и осознает тот факт, что "другой разум" является женским, а стимулирующий разум - мужским, и что процесс явно представляет собой оплодотворение, за которым следует ментальное зачатие и зарождение.

Аналогия настолько ясна, что достаточно направить на нее свое внимание, чтобы осознать ее истинность и надлежащее применение к рассматриваемому нами случаю. Это настолько ясно, что человек, изучающий это, не может понять, почему распространители теорий "двойного

разума" и их комментаторы могли не уловить тайну, лежащую в основе открытых ими явлений и воплощенную в их различных теориях. Хадсон в своей книге "Закон психических явлений", в которой в 1893 году он обнародовал свою знаменитую теорию "двойственного разума", был близок к постижению тайны, скрытой в учении древних оккультистов, но его предубеждения заставили его пройти мимо этого. В своем заявлении, в начале второй главы упомянутой книги, он говорит: "Мистический жаргон философов—герметиков раскрывает ту же общую идею", то есть общую идею двойственности разума, но он не смог следовать многообещающей зацепке и, таким образом, упустил возможность завершить свое открытие - или переоткрытие, поскольку двойственность деятельности разума была известна оккультистам с незапамятных времен.

"Другой разум" человеческого индивидуума можно рассматривать как ментальную утробу - фактически древние называли ее именно так, — в которой зарождается множество ментальных отпрысков. Это кладезь скрытых возможностей зарождения — зарождения ментального потомства всех видов. Его сила ментальной воспроизводящей энергии огромна. Но он не генерируется иначе, как под воздействием стимула "сознательного разума" его владельца или какого-либо другого индивидуума. Феномены внушения и гипноза объясняются в рамках розенкрейцерской теории ментального секса. Один писатель на эту тему сказал:

"Внушение и гипноз действуют одинаковым образом, а именно, посредством того, что Мужской Принцип проецирует свои вибрации на Женский Принцип в уме другого человека, последний принимает семя-мысль и позволяет ему развиться до зрелости, когда оно рождается на плане сознания. Мужское начало в сознании человека, делающего внушение, направляет вибрационный поток к Женскому Началу в сознании человека, являющегося объектом внушения, и последний принимает это в соответствии с законами природы, если только воля не возражает. Семя-мысль, таким образом помещенное в разум другого человека, растет и развивается и со временем рассматривается как законное ментальное потомство этого человека, тогда как на самом деле оно подобно яйцу кукушки, помещенному в гнездо воробья; и подобно потомству кукушки, оно уничтожает законное потомство владельца гнезда. Правильный метод заключается в том, чтобы Мужское и Женское начала в сознании человека координировались и гармонично действовали в сочетании друг с другом. Но, к сожалению, Мужское начало в сознании среднего человека слишком лениво, чтобы действовать — активность Воли слишком слаба — следствием чего является то, что такими людьми почти полностью управляют умы и воля других людей, которым они позволяют думать и желать за них. Большинство людей - всего лишь тени и отголоски других людей, обладающих более сильной волей и разумом, чем они сами. Сильные мужчины и женщины мира неизменно проявляют Мужской Принцип Воли, и их сила существенно зависит от этого факта. Вместо того чтобы жить впечатлениями, произведенными на их умы другими, они господствуют над своими собственными умами посредством собственной воли, добиваясь желаемого вида мыслей; и более того, они господствуют над умами других таким же образом. Посмотрите на сильных людей, посмотрите, как им удается внедрять свои зародышевые мысли в умы народных масс, таким образом заставляя последних мыслить в соответствии с желаниями и волей сильных индивидуумов. Вот почему массы людей - такие похожие на овец существа, никогда не рожающие собственных идей и не использующие свои собственные способности к умственной деятельности. Проявление Ментального Секса можно заметить повсюду вокруг нас в нашей повседневной жизни. Магнетические личности - это те, кто способен использовать Мужской Ментальный принцип для того, чтобы внушать свои идеи другим. Актер, который

заставляет людей плакать по своему желанию, использует этот принцип более или менее бессознательно. Так же как и успешный оратор, государственный деятель, проповедник, писатель или другой человек, выступающий перед публикой. Особое влияние, оказываемое мадам Персон на других, объясняется таким образом — управление Ментальной Сексуальной активностью в форме вибрационных ментальных потоков. Здесь мы можем найти секрет личного магнетизма, личного влияния, очарования и т.д."

Принцип Секса проявляется и действует также на Духовном Plane бытия, согласно своим характерным принципам, и его результатами являются духовное зарождение и возрождение. Мы сожалеем, что в этой книге нам не разрешено углубляться в эту фазу предмета, но подробное рассмотрение действия Секса на этом высоком плане противоречило бы интересам лучших в оккультизме и привело бы к злоупотреблению властью со стороны беспринципных людей, которые не в состоянии понять пагубные последствия для себя, наступающие в качестве реакции на действия такого рода. Однако истинный исследователь, используя свою способность рассуждать по аналогии, несомненно, сможет решить некоторые из проблем, связанных с упомянутой таким образом фазой вопроса. Такой найдет секрет в старой аксиоме: "Как вверху, так и внизу; как внизу, так и наверху".

Чем дальше ученик проникает в своих исследованиях физического, ментального и духовного, тем больше он убеждается в истинности древней оккультной аксиомы о том, что "Секс вездесущ и всепроникающ во вселенной. Все творение - это порождение, и все порождение происходит от Секса".

Конец